

Anexo N°1

Obras literarias para la prueba nacional de Bachillerato  
Español 2018-Convocatoria modalidad técnica

**Modalidad técnica:**

Rigen las obras literarias de décimo y undécimo año que tuvieron vigencia hasta el año 2017 (lista anterior) y el listado de lecturas recomendadas para duodécimo, año 2018.

<b>Décimo año (lecturas 2016)</b>	
<b>Época clásica</b>	
<i>Ilíada / Odisea</i>	de Homero
<i>Eneida</i>	de Virgilio
<i>Edipo rey</i>	de Sófocles
<b>Renacimiento y Siglo de Oro</b>	
<i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, I Parte</i>	Miguel de Cervantes Saavedra
<i>El rey Lear, Otelo, el moro de Venecia, Sueño de una noche de verano</i>	de Shakespeare, William
<b>Literatura costarricense</b>	
<i>Cuentos Ticos</i>	de Fernández Guardia, Ricardo
<i>Concherías</i>	de Echeverría, Aquileo
<i>El moto</i>	de García Monge, Joaquín
<i>Relatos</i>	de Oreamuno, Yolanda
<i>Los soldados de la Campaña Nacional</i>	de Arias Sánchez, Raúl Francisco
<b>Teatro adicional</b>	
<i>Farsa y Justicia del Señor Corregidor</i>	de Casona, Alejandro
<i>El cántaro roto</i>	de Von Kleist
<i>La vida es sueño</i>	de Calderón de la Barca
<b>Ensayo</b>	
<i>Invitación del diálogo de las generaciones</i>	de Azofeifa, Isaac Felipe

<b>Undécimo año (lecturas 2017)</b>	
<b>Romanticismo</b>	
<i>Frankenstein</i>	de Shelley, Mary
<i>El cuervo</i>	de Poe, Édgar Allan
<b>Neoclasicismo y posromanticismo</b>	
<i>Las flores del mal</i>	de Baudelaire, Charles
<i>Hojas de hierba</i>	de Whitman, Walt
<i>Robinson Crusoe</i>	de Defoe, Daniel
<b>Literatura costarricense</b>	
<i>Murámonos Federico</i>	de Gutiérrez, Joaquín
<i>Cuentos de Tata Mundo</i>	de Dobles, Fabián
<i>Mamita Yunai</i>	de Luis Fallas, Carlos
<i>Mirar con inocencia</i>	de Chase, Alfonso
<i>Tenochitlán</i>	de Sánchez, José León
<i>El lado oculto del presidente Mora</i>	de Vargas, Armando
<b>Teatro adicional</b>	
<i>La lección</i>	de Ionesco, Eugenio
<i>Esperando a Godot</i>	de Becket, Samuel
<i>Fuenteovejuna</i>	de Lope de Vega
<i>El avaro / Don Juan</i>	de Molière
<b>Ensayo</b>	
<i>Entre puntos y rayas</i>	de Dobles, Ignacio
<i>El castellano de América</i>	de Rosemblat, Ángel

<b>Duodécimo año (lecturas 2018)</b>	
<b>Época Vanguardista</b>	
<i>500 años después</i>	de Caamaño, Sonia
<i>¡Alerta, ustedes!</i>	de Dobles, Fabián
<i>Cien años de soledad</i>	de García Márquez, Gabriel
<i>Impúdicas</i>	de Salaverry, Arabella