

# Guía docente para el desarrollo de la competencia Lectura con ítems PISA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

## Tabla de contenidos

Presentación.....	2
¿Qué es PISA?.....	3
Definición de competencia lectora PISA.....	3
A) Textos.....	3
Textos continuos: .....	3
Textos discontinuos:.....	3
Texto mixto: .....	4
B) Procesos cognitivos .....	4
C) Situaciones .....	5
Personales: .....	5
Públicos:.....	5
Educativos:.....	5
Profesionales: .....	5
Unidad 1 .....	6
Grafiti.....	6
Unidad 2 .....	11
Opiniones de los estudiantes .....	11
Unidad 3 .....	15
Qué le pasa a tu cuerpo cuando subes el Everest.....	15
Enlaces para ítems liberados PISA lectura .....	20
Referencias bibliográficas.....	21

# Guía para docentes

## Competencia lectura

### Presentación

El Ministerio de Educación Pública y la Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad pone al alcance de las personas docentes de Español una selección de ítems de lectura liberados pertenecientes a la prueba internacional PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, por sus siglas en inglés); proyecto evaluativo administrado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos).

Este documento que el docente tiene en sus manos es el segundo de los dos que se han preparado como insumo para el trabajo de aula y que pretende ser una guía que apoye la práctica docente de aula en torno a ítems de Español, específicamente de comprensión lectora. El primero, dirigido a la población estudiantil, posee una serie de ítems para ser trabajados junto con los docentes y busca que la población estudiantil se familiarice con un tipo de preguntas diferentes a las que se encuentra acostumbrada a responder.

Esta guía servirá de material idóneo para que la persona docente trabaje con sus estudiantes. Se recomienda que antes de iniciar las unidades de práctica, el profesor o profesora haya leído y analizado tanto la guía del docente, así como el documento con la serie de ítems para los estudiantes.

Cada pregunta formulada va acompañada de un cuadro descriptivo que, además de exponer el proceso cognitivo que está en juego en la resolución de la pregunta, también informa sobre la tarea o propósito, lo que se requiere para resolverla y la respuesta esperada.

En todos los casos el o la docente, quien dirigirá la revisión de los ítems, deberá considerar si el o la estudiante comprendió la intención de la pregunta y la tarea por realizar. Otra recomendación a las personas docentes que guiarán la realización de la práctica es que dejen responder a los jóvenes y hasta el final revisen y comenten con ellos las respuestas que se esperaba de ellos. Esto ayudará a que los estudiantes se enfrenten a los ítems y ejerciten las distintas destrezas comprensivas que estos demandan. Asimismo, se debe inducir a los estudiantes a leer con cuidado la pregunta y a que respondan hasta estar seguros o seguras de lo solicitado. Es muy normal que los jóvenes no lean los requerimientos y respondan lo que no se les ha solicitado o bien, más de lo necesario; esto último muchas veces porque no han captado la esencia de la tarea.

Finalmente, como material de apoyo, este documento presenta algunos enlaces de sitios *webs* que recopilan una variedad de ítems liberados de lectura, todos pertenecientes a los distintos estudios PISA que iniciaron desde el 2000; estos han sido publicados para su difusión, información y uso público.

## ¿Qué es PISA?

El Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés, *Programme for International Student Assessment*) es un estudio de evaluación educativa internacional, promovido por la OCDE y los países participantes, que intenta responder a una necesidad común a todos los sistemas educativos actuales: delimitar, describir y explicar lo que los jóvenes de 15 años saben hacer, al aplicar sus conocimientos a una variedad de entornos y contextos.

## Competencia en lectura

Las definiciones de lectura y competencia en lectura se han modificado con el pasar del tiempo para reflejar los cambios en la sociedad, la economía, la cultura, la tecnología y las nuevas interacciones vigentes. La competencia en lectura se ve como un conjunto de conocimientos en expansión, habilidades y estrategias que los individuos construyen a lo largo de la vida en diversos contextos y tipos textuales.

## Definición de competencia lectora PISA

PISA, define la competencia lectora como ***“la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de lograr objetivos propios, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad”***.

La evaluación en lectura en PISA se basa en tres pilares principales: **el texto** (la gama de material que se lee); **los procesos** (el enfoque cognitivo que determina cómo los lectores se involucran con un texto); y **las situaciones** (la gama de contextos o propósitos generales para los cuales la lectura tiene lugar con uno o más textos relacionados temáticamente).

## A) Textos

La lectura requiere material para que el lector pueda leer. En una evaluación, ese material — un texto o un conjunto de textos relacionados con una tarea en particular— debe incluir suficiente información para que el lector competente se involucre en una comprensión significativa y resuelva el problema planteado por la tarea. Aunque es obvio que hay muchas clases de textos y que cualquier evaluación debería incluir una amplia gama, no ha habido una categorización única, ideal, acordada de las diferentes clases de textos que los lectores encuentran.

### Textos continuos:

Los textos continuos están formados por enunciados organizados en párrafos. Ejemplos de objetos textuales en formato de texto continuo incluyen noticias de periódicos, ensayos, novelas, cuentos, reseñas y cartas, incluidos en los lectores de libros electrónicos.

### Textos discontinuos:

Los textos discontinuos se organizan de manera diferente a los textos continuos, por lo que requieren un enfoque de lectura diferente.

## **Texto mixto:**

El texto mixto es un formato común que se encuentra en revistas, libros de referencia e informes donde los autores emplean una variedad de presentaciones para comunicar información. En los textos dinámicos, las páginas web creadas son textos típicamente mixtos, con combinaciones de listas, párrafos en prosa y con frecuencia, gráficos.

## **B) Procesos cognitivos**

Leer eficientemente, tanto si se trata de un texto único como si se trata de leer e integrar información procedente de múltiples textos, exige que el individuo ejecute diferentes procesos. El marco de Comprensión Lectora en la evaluación PISA define varios procesos cognitivos que abarcan diferentes dificultades. Cada proceso cognitivo está asignado a una categoría superior.

Para lograr la competencia en lectura, un individuo debe ser capaz de activar una amplia gama de procesos. La ejecución efectiva de estos procesos, a su vez, requiere que el lector tenga las habilidades cognitivas, las estrategias y la motivación que apoyan esos procesos.

Según PISA, para que una persona estudiante sea competente en lectura, ha de dominar los siguientes procesos:

### **1- Localizar información:**

- Localizar y recuperar información del texto
- Buscar y seleccionar información relevante

### **2- Comprender:**

- Identificar el significado literal
- Integrar y generar inferencias

### **3- Evaluar y reflexionar:**

- Evaluar la calidad y la credibilidad
- Reflexionar sobre el contenido y la forma
- Detectar y manejar conflictos

## **C) Situaciones**

Se refieren a la clasificación del texto según los contextos y usos para los que un autor lo creó; es decir, cada texto tiene un propósito y un público al que se dirige. La clasificación abarca situaciones de tipo **personal, pública, educativa y ocupacional**.

### **Personales:**

Situaciones que contienen textos que satisfacen un interés personal individual de modo práctico e intelectual. Algunos ejemplos incluyen cartas personales, ficción, biografías y textos informativos, así como correos electrónicos personales, mensajería instantánea o blogs.

### **Públicos:**

Situaciones que contienen textos que se relacionan con actividades y preocupaciones de la sociedad en general. Algunos ejemplos incluyen documentos oficiales, información sobre eventos públicos, tableros de anuncios, noticias, webs y anuncios públicos.

### **Educativos:**

Situaciones que contienen textos diseñados para la enseñanza y que suelen ser escogidos más por un docente que por un lector general.

### **Profesionales:**

Situaciones que contienen textos que ayudan a llevar a cabo una tarea concreta. Algunos ejemplos incluyen textos usados para buscar trabajo como anuncios de ofertas de empleo impresos o webs para buscar trabajo.

## Unidad 1

### Grafiti

<p>Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar los <i>grafitis</i>. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad.</p> <p>¿Por qué nos generan esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien las financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales.</p> <p>En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con grafiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus “obras de arte” de las paredes una y otra vez.</p> <p style="text-align: right;"><u>Olga</u></p>	<p>Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables los grafitis? Algunos dirían que sí y otros que no.</p> <p>¿Quién paga el precio de los grafitis? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor.</p> <p>¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los grafitis sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles? Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en grafiti nos parezca horroroso. Corren tiempos difíciles para el arte.</p> <p style="text-align: right;"><u>Sofía</u></p>
---	---

*Las dos cartas anteriores llegaron por Internet y tratan de las pintadas o grafitis en lugares públicos. Las pintadas o grafitis son la escritura o los dibujos no autorizados en las paredes o en cualquier otro sitio. Responda a las preguntas tomando como base las cartas de Sofía y Olga.*

**Ítem 1:**

El propósito de estas cartas fue

- A) explicar lo que son las pintadas o grafitis.
- B) presentar una opinión sobre las pintadas o grafitis.
- C) demostrar la popularidad de las pintadas o grafitis.
- D) decirle a la gente cuánto cuesta borrar las pintadas o grafitis.

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Integrar y generar inferencias.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Comprender los textos en su totalidad e interpretar percepciones a partir de información del texto.
<b>Tarea o propósito:</b>	Deducir intenciones de los emisores de las cartas.
<b>Respuesta esperada:</b>	Hace referencia al propósito enmarcado en los dos textos.

**Ítem 2:**

Olga se refiere a los costos que causan las pintadas o grafiti a la sociedad. Uno de estos es el de borrar las pintadas o grafiti de los lugares públicos.

¿Cuál es otro de los costos a los que se refiere Olga?

---

---

---

---

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Integrar y generar inferencias.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Comprender los textos en su totalidad e interpretar percepciones a partir de información del texto.
<b>Tarea o propósito:</b>	Deducir intenciones de los emisores de las cartas.
<b>Respuesta esperada:</b>	Aquella que aborde, con respaldo del texto, cualesquiera de los siguientes "costos". 1) El daño hecho a la reputación de los jóvenes. 2) El deterioro que sufren los lugares en los que pintan los grafitis (edificios y vallas). 3) La destrucción de la capa de ozono.

### Ítem 3:

¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?

---

---

---

---

#### Descripción:

<b>Proceso cognitivo:</b>	Integrar y generar inferencias.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Comprender la relación entre diferentes partes de un texto; es decir, asignarle sentido a ideas que no están completamente expuestas.
<b>Tarea o propósito:</b>	Deducir suposiciones o implicaciones subyacentes en el texto.
<b>Respuesta esperada:</b>	Aquella que reconozca, con respaldo del texto, que Sofía pretende realizar una comparación entre grafiti y publicidad y que al final la publicidad es una forma legal de grafiti. Asimismo, otra respuesta válida sería aquella que reconozca que la mención de la publicidad es una estrategia para aceptar o defender a los grafitis.

**Ítem 4:**

¿Con cuál de las autoras de las cartas está de acuerdo? Explique su respuesta, utilice **sus propias palabras** para referirse a lo que se dice en una o en ambas cartas.

---

---

---

---

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Reflexionar sobre el contenido de un texto.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Poseer la habilidad de relacionar información textual con posturas personales del lector.
<b>Tarea o propósito:</b>	Analizar críticamente las posibles inconsistencias presentes en un texto y tomar partido sobre la más coherente.
<b>Respuesta esperada:</b>	Aquella que exponga el punto de vista o perspectiva de la persona estudiante, pero con el respaldo del contenido de una o ambas cartas. Esta respuesta puede focalizar una postura general de una o las dos autoras; o bien, de algún detalle específico de alguna de ellas o ambas. La respuesta esperada no debe ser una copia literal las cartas; debe evidenciar una posición verosímil de la persona estudiante.

## Unidad 2

### Opiniones de los estudiantes

Hay mucha gente en el mundo muriéndose de hambre y enfermedades, mientras nosotros nos preocupamos más de los avances futuros. Dejamos atrás a esa gente intentando olvidarlos y seguir adelante. Las grandes compañías gastan billones de pesetas cada año en la investigación espacial. Si el dinero gastado en la exploración del espacio se empleara en beneficio del necesitado y no del codicioso, se podría aliviar el sufrimiento de millones de personas.

*Ana*

El desafío de explorar el espacio es fuente de inspiración para mucha gente. Durante miles de años hemos estado soñando con el universo, queriendo alargar la mano y tocar las estrellas, deseando comunicarnos con algo que solo imaginamos que existe, anhelando saber... ¿Estamos solos? La exploración del espacio es una metáfora del conocimiento y el conocimiento es lo que mueve nuestro mundo. Mientras que los realistas siguen recordándonos nuestros problemas actuales, los soñadores amplían nuestras mentes. Son las visiones, esperanzas y deseos de los soñadores los que nos conducirán al futuro.

*Beatriz*

Desolamos las selvas tropicales porque hay petróleo en el subsuelo, excavamos minas en terreno sagrado para obtener uranio. ¿Destruiríamos también otro planeta solo por conseguir la solución a problemas creados por nosotros mismos? ¡Por supuesto! La exploración del espacio confirma la poderosa creencia de que los problemas del hombre pueden solucionarse mediante nuestra siempre creciente dominación del medio ambiente. Los seres humanos seguirán creyendo que tienen derecho a abusar de los recursos naturales como los ríos y las selvas tropicales, si saben que siempre queda otro planeta a la vuelta de la esquina esperando ser explotado. Hemos hecho suficiente daño a la tierra. Deberíamos dejar tranquilo el espacio exterior.

*Diego*

Los recursos de la tierra están desapareciendo a gran velocidad. La población de la tierra está creciendo a un ritmo desenfrenado. La vida no puede mantenerse si continuamos viviendo de este modo. La contaminación ha producido un agujero en la capa de ozono. Las tierras fértiles se están agotando y pronto nuestros recursos alimentarios se reducirán. Ya hay casos de hambre y enfermedades causadas por la superpoblación. El espacio es una enorme región vacía que podemos usar en nuestro beneficio. Apoyando la exploración del espacio, podremos encontrar un día un planeta donde vivir. De momento, esto parece impensable, pero la idea de viajar por el espacio parecía imposible en el pasado. Interrumpir la exploración del espacio para resolver problemas inmediatos muestra una gran estrechez mental y una visión a corto plazo. Debemos aprender a pensar no solo en esta generación sino en las generaciones futuras.

Ignorar lo que la exploración del espacio tiene que ofrecer sería una gran pérdida para la humanidad. Las posibilidades de alcanzar una mayor comprensión del universo y sus orígenes son demasiado valiosas para desaprovecharlas. El estudio de los cuerpos celestes ya ha aumentado nuestra comprensión de los problemas medioambientales y del posible futuro de la Tierra si no aprendemos a gestionar nuestras actividades. También hay beneficios indirectos de la investigación para los viajes espaciales. La creación de la tecnología láser y otros tratamientos médicos puede atribuirse a la investigación espacial. Substancias como el teflón han sido descubiertas gracias al interés de la humanidad por los viajes espaciales. Por lo tanto, las nuevas tecnologías creadas para la investigación espacial pueden tener beneficios inmediatos para todo el mundo.

Teresa

**Ítem 1:** ¿Cuál de las siguientes preguntas parecen estar contestando los estudiantes?

- A) ¿Cuál es el problema más importante al que se enfrenta el mundo hoy?
- B) ¿Estás a favor de la exploración del espacio?
- C) ¿Crees en la vida más allá de nuestro planeta?
- D) ¿Qué avances recientes ha habido en la investigación espacial?

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Integrar y generar inferencias.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Comprender desde un proceso comparativo las intenciones expuestas en los diferentes textos.
<b>Tarea o propósito:</b>	Deducir intenciones de los emisores de los textos.
<b>Respuesta esperada:</b>	La pertinente según el contenido del texto.

**Ítem 2:** ¿Cuál de los autores contradice más directamente la exposición de Félix?

- A) Diego
- B) Ana
- C) Teresa
- D) Beatriz

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Integrar y generar inferencias.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Comprender desde un proceso comparativo posturas antagónicas entre autores.
<b>Tarea o propósito:</b>	Determinar contenidos opuestos entre uno o más textos.
<b>Respuesta esperada:</b>	La pertinente según el contenido del texto.

**Ítem 3:** Pensando en las principales ideas expuestas por los cinco estudiantes, ¿con cuál de los estudiantes estás de acuerdo?

Nombre de la persona estudiante \_\_\_\_\_

Utilice sus propias palabras y explique las razones de su elección, haga referencia a su propia opinión y a las principales ideas expuestas por la persona estudiante.

---

---

---

---

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Reflexionar sobre el contenido de un texto.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Poseer la habilidad de relacionar información textual con posturas personales del lector.
<b>Tarea o propósito:</b>	Comprender las distintas posturas de los diferentes estudiantes y respaldar aquella con la que más esté de acuerdo.
<b>Respuesta esperada:</b>	Aquella que muestra comprensión clara y precisa de la postura del estudiante elegido respecto a la exploración del espacio y que explique la razón por la que está de acuerdo con ella. Debe identificar un argumento o un grupo de argumentos únicos para el estudiante elegido (p. ej., necesita hacer más que decir si el estudiante está a favor o en contra de la investigación espacial). Debe, explícita o implícitamente, hacer referencia a uno de los argumentos principales del estudiante elegido, para: <ul style="list-style-type: none"><li>• introducir su propio argumento que lo apoye (en este caso la respuesta puede citar o parafrasear el texto); o bien,</li><li>• usar sus propias palabras para interpretar o resumir el argumento de la persona estudiante elegida.</li></ul>

## Unidad 3

### Qué le pasa a tu cuerpo cuando subes el Everest

Por Ashley Strickland

“Los seres humanos no están hechos para funcionar a la altitud de vuelo de un avión Boeing 747”, dice la narración del tráiler de la película *Everest*. “Nuestros cuerpos literalmente se están muriendo (a esa altura)”.

¿Pero acaso es verdad esa advertencia de Hollywood sobre que los cuerpos se están “muriendo literalmente” en el Everest? Los que han estado allí dicen que sí.

Con su pico a 8.848 metros, la montaña presenta un intenso desafío de temperaturas heladas y de una altura donde el oxígeno es limitado. No es un lugar hospitalario para cualquier ser vivo, y el cuerpo de las personas empieza a apagarse. En 2016, cuatro personas han muerto en el Everest en el lapso de cuatro días.

“Everest es una montaña de extremos”, dijo Jon Kedrowski, geógrafo y escalador. “En altura, el cuerpo se deteriora en un cierto nivel”.

#### La preparación para el ascenso

Uno de los primeros pasos para cualquiera que esté considerando un viaje al Everest debería ser consultar con un médico para evaluar la salud física.

Si Kedrowski encabeza una expedición hacia la cima, evalúa a sus clientes y diseña programas de formación para ayudarles a prepararse para el viaje. Cuando la altitud es un tema en consideración, el ejercicio cardiovascular es el énfasis, en lugar de la fuerza, dijo Kedrowski.

La elevación en campamento base del Everest es a 5.361 metros, una altura que disminuye el oxígeno en un 50 %. Antes de intentar subir la cumbre en mayo, Kedrowski recomienda llegar al campamento base a principios de abril para aclimatarse durante unas pocas semanas.

#### Lo que puede suceder en el Everest

La tos de altitud y el mal de montaña son enfermedades comunes entre escaladores del Everest. El mal de la montaña causa dolores de cabeza y dificultad para respirar, dijo Kedrowski.

Consciente de las peligrosas condiciones médicas y lesiones que pueden ocurrir en el Everest, el Dr. Luanne Freer fundó Everest Base Camp Medical Clinic en 2003.

Nadie es inmune a la tos de gran altitud, dijo Freer. Puede parecer inofensiva, pero la tos provoca respirar a un ritmo elevado en el aire frío a gran altura, lo que puede secar el revestimiento de los pulmones y hacerlo agrietar. Ha habido casos de personas que se han roto las costillas con esa tos, dijo Freer.

Los escaladores pueden presentar una variedad de síntomas, desde fatiga extrema y respiración superficial a mareos y tos con sangre. La falta de oxígeno en el cerebro, llamada hipoxia, puede hacer que las personas tomen decisiones malas, impulsivas y a veces mortales decisiones.

### **Comer para vivir**

La alimentación juega un papel importante en la forma en que el cuerpo de una persona reacciona a estar en el Everest. La digestión se desacelera a medida que los escaladores alcanzan altitudes más altas, hasta que el intestino se vuelve hipóxico y no puede enviar nutrientes a los músculos, dijo Freer.

Kedrowski recomienda comidas pequeñas antes de ascender a los diferentes campos. El consumo excesivo de alimentos a la vez enviaría toda la sangre hacia el estómago para ayudar en la digestión, lo que desatendería otras funciones imperativas para el cuerpo en la altura.

A mayor altitud, el cuerpo comienza a querer más azúcares y se le hace más difícil digerir las proteínas. Kedrowski y sus compañeros de escalada por lo general dependen de fideos, vegetales y carnes en lata, arroz y frijoles, sopas y aperitivos como frutos secos, chocolate, galletas dulces y saladas.

Fuente: <https://cnnespanol.cnn.com/2016/05/23/que-le-pasa-a-tu-cuerpo-cuando-subes-el-everest>

**Ítem 1:** Al inicio del texto se informa que “*Los seres humanos no están hechos para funcionar a la altitud de vuelo de un avión Boeing 747*”.

¿Cuál cree fue el motivo o propósito por el que la autora inició su texto con la idea destacada y que pertenece a una película?

---

---

---

---

---

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Reflexionar sobre el contenido de un texto.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Poseer la habilidad de relacionar información textual con posturas del lector congruentes con el mundo cotidiano.
<b>Tarea o propósito:</b>	Comprender el estilo y la función de las ideas para representar las demandas de lectura ante una situación.
<b>Respuesta esperada:</b>	Hace referencia a una introducción sobre los peligros físicos que los seres humanos enfrentarían si fueran expuestos a altitudes extremadamente altas, como a la que vuela un avión Boeing. Aquí debe plantearse explícita o implícitamente la idea de que, a esas alturas, se generan una serie de complicaciones como, por ejemplo, poder respirar con normalidad. La idea cumpliría la función de advertir a lector, desde el inicio, sobre lo inhóspito y peligroso para el cuerpo humano el permanecer a grandes alturas (como la del Monte Everest) sin las condiciones adecuadas.

**Ítem 2:** Imagine que Pedro Rodríguez es un joven que se dispone a escalar el Monte Everest próximamente. Y que un experto en montañismo le ha recomendado que previo al ascenso de la montaña las ingestas de alimento deberían ser en cantidades pequeñas.

¿Por qué razón el experto daría ese consejo a Pedro Rodríguez? Respalde su respuesta a partir de información del texto.

---

---

---

---

---

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Integrar y sacar conclusiones.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Construir una representación mental que abarque una comprensión global a partir de diferentes partes del texto.
<b>Tarea o propósito:</b>	Integrar ideas esenciales que subyacen en el texto que conduzcan a conclusiones pertinentes.
<b>Respuesta esperada:</b>	<p>Hace referencia explícita o implícitamente al hecho de que al estar a gran altura como en el ascenso al Everest, la cantidad de oxígeno disponible en el aire disminuye, lo que obliga al cuerpo a trabajar mucho más para obtener el oxígeno necesario.</p> <p>Cuando alguien consume grandes porciones de alimentos, el proceso de digestión requiere una gran cantidad de energía y recursos, esto provocaría que el organismo desatienda otras funciones importantes como la interacción entre el cerebro, pulmones y los músculos.</p> <p>Al optar por comidas más pequeñas, el cuerpo tiene que gestionar menos volumen de alimentos en el estómago de una sola vez, lo que permite una mejor administración de la energía en la atención de otras partes del cuerpo. Es decir, consumir porciones pequeñas de alimentos ayuda a preservar los recursos del cuerpo para funciones vitales y permite que la persona esté en las mejores condiciones posibles para enfrentar las exigencias físicas de la altitud extrema.</p>

**Ítem 3:** En el tercer párrafo del artículo se enfatiza que el Everest “*No es un lugar hospitalario para cualquier ser vivo, y el cuerpo de las personas empieza a apagarse*”.

¿Qué información presente en el texto respalda la cita destacada sobre el impacto sufrido por el cuerpo? Escriba al menos tres ejemplos destacados por el texto para respaldar lo solicitado.

---

---

---

---

---

---

---

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Buscar y seleccionar texto relevante.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Demostrar habilidad para descartar la información irrelevante a partir de las necesidades o demandas informativas.
<b>Tarea o propósito:</b>	Recuperar información explícita como parte integral de la competencia lectora.
<b>Respuesta esperada:</b>	Hace referencia al menos a tres situaciones que evidencian el impacto negativo para el cuerpo cuando se escala el Everest:  1- La reducción de oxígeno 2- Enfermedades como la tos de altitud y el mal de montaña 3- Fatiga extrema 4- Respiración superficial 5- Mareos y tos con sangre 6- Falta de oxígeno en el cerebro 7- Digiere difícilmente las proteínas 8- La digestión se desacelera 9- Dificultad para digerir las proteínas

**Ítem 4:** El texto cita a Kedrowsky, un experto escalador de montaña, quien manifiesta que en altitudes considerables “*el ejercicio cardiovascular es el énfasis, en lugar de la fuerza*”.

¿Por qué piensa que el experto recomienda que ante el evento de escalar una montaña se debe dar énfasis al “ejercicio cardiovascular” y no al de fuerza?

---

---

---

---

---

**Descripción:**

<b>Proceso cognitivo:</b>	Integrar y realizar inferencias.
<b>Qué se requiere para resolverlo:</b>	Comprender el texto en su globalidad y establecer ideas que no están explícitas en el texto pero que se respaldan en él de forma coherente.
<b>Tarea o propósito:</b>	Reflexionar más allá de la información explícita del texto para evaluar llegar a conclusiones pertinentes.
<b>Respuesta esperada:</b>	Hace referencia explícita o implícitamente a que el ejercicio cardiovascular tendría una incidencia positiva en las personas escaladoras de montañas altas donde el oxígeno se reduce considerablemente. Y ante esta situación, los ejercicios preventivos cardiovasculares mejorarían la función interna del cuerpo en general. [También podría decirse más técnico: que el ejercicio cardiovascular mejoraría la función del corazón, los pulmones y el sistema nervioso]. Condición esencial, más que la fuerza, para sobrellevar las deficiencias de oxígeno y otros problemas respiratorios padecidos por los escaladores en montañas muy altas como el Everest.

**Enlaces para ítems liberados PISA lectura**

- <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/inee/publicaciones/items-liberados/pisa-ocde.html>
- <https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/media/document/2022/08/11/a553f60b242f2654e00d075a882126f2a00b17c9.pdf>
- [https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27758/Items\\_Lectura2000-03\\_CAST.pdf/6933cfc3-188e-40dc-a32a-dfd69dedd662](https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27758/Items_Lectura2000-03_CAST.pdf/6933cfc3-188e-40dc-a32a-dfd69dedd662)
- [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/07/items\\_digitales\\_pisa\\_2022\\_para\\_docentes.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/07/items_digitales_pisa_2022_para_docentes.pdf)

## Referencias bibliográficas

García, M; Cercadillo, L; Gallego, E. (2007). *La lectura en PISA 2000, 2003 y 2006. Marco y pruebas de la evaluación*. [https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/la-lectura-en-pisa-2000-2003-y-2006-marco-y-pruebas-de-la-evaluacion\\_179385/edicion/pdf-175488/](https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/la-lectura-en-pisa-2000-2003-y-2006-marco-y-pruebas-de-la-evaluacion_179385/edicion/pdf-175488/)

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2019). *PISA 2018, ítems liberados*. [https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/pisa-2018-items-liberados\\_182793/edicion/pdf-180631/](https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/pisa-2018-items-liberados_182793/edicion/pdf-180631/)

OECD. (2018). *Marco teórico de lectura Pisa 2018*. <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/inee/ca/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2018/pisa-2018-marcos.html>

OCDE. (2020). *PISA para Centros Educativos. Guía del lector para el Informe de centro: cómo se sitúa su centro a nivel internacional 2020*. [https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/about/projects/edu/pisa-based-test-for-schools/explore-pisa-for-schools/Gu%C3%ADa%20del%20lector%20PFS\\_OECD.pdf](https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/about/projects/edu/pisa-based-test-for-schools/explore-pisa-for-schools/Gu%C3%ADa%20del%20lector%20PFS_OECD.pdf)