

Encendamos juntos la luz

**Tabla del número de ítems por resultados de aprendizaje adaptados del programa de estudio
Prueba Nacional Escrita Comprensiva Estandarizada de Especialidades Técnicas 2023
Convocatoria ordinaria y extraordinaria (aplazados)**

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

Estimado docente:

A continuación, se le suministra el número de ítems que tendrá la Prueba Nacional Escrita Comprensiva Estandarizada de la especialidad, según la distribución de objetivos adaptados y contenidos del programa de estudio para el periodo lectivo 2023, de acuerdo con la consulta realizada a los docentes.

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
Técnicas de publicidad y mercadeo	1. Describir los tipos de agencias publicitarias y los departamentos que la componen	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de Agencias. Pequeña y mediana empresa de Diseño Departamentos básicos de una Agencia de Publicidad (Cuentas, Medios, Creativo, Tráfico, Financiero) 	2
	2. Caracterizar los planes de medios y los medios publicitarios, tanto convencionales como los aplicables a la WEB y medios no tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> Plan de Medios Medios publicitarios 	2
Diseño de periódicos, revistas y libros y	3. Diseño de periódicos, revistas y libros y principios de tipografía	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de periódicos y revistas: Formatos Retículas Estilos de párrafos 	4

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

<p>principios de tipografía</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Títulos y subtítulos • Imágenes • Espacios en blanco. • Unidades de medida tipográficas: • Punto pica. • Pulgadas. • Centímetros. • Otros. 	
<p>Principios de diseño</p>	<p>4. Desarrollar los principios de la composición artística en obras y en diseños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de composición artística. • Elementos de la composición artística. <ul style="list-style-type: none"> • Selección. • Equilibrio: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simétrico ▪ Asimétrico. ▪ Oculto. • Ritmo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple. ▪ Compuesto. • Trastrocamiento. • Armazón. • Proporción • Centro de atención y jerarquía. • Camino visual. 	<p>8</p>

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

Principios de diseño		<ul style="list-style-type: none"> • Claves tonales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alta. ▪ Normal. ▪ Baja. • Psicología de las líneas, formas y colores. 	
Diseño de imagen corporativa	5. Definir los principios básicos del diseño de logotipos y marcas, que intervienen en la imagen corporativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Logotipos: • Concepto. • Características. • Tipos. • Principios del diseño de logotipos: • Significado de formas y colores. • Manual de Imagen Corporativa: • Concepto. • Importancia. • Elementos. 	3
Teoría del color	6. Reconocer el significado de los colores en el diseño gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría del Color. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores luz. ▪ Colores Pigmento. • Cualidades del color. 	4
Teoría del color	7. Interpretar los elementos y las nociones de la teoría del color en los proyectos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Armonías de color. • Psicología de los colores. 	2

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

		<ul style="list-style-type: none"> • Capas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación. ▪ Visualización. ▪ Creación y eliminación. ▪ Duplicar y eliminar. ▪ Opciones. • Mover. • Enfoque y desenfoco. • Aspecto artístico. • Texturizar. • Opciones de filtros y efectos. • Resolución aplicada a los efectos 	
<p>Aplicación artística de programas de edición de imagen</p>	<p>9. Determinar los ajustes del color en imágenes por medio del software de edición fotográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles automáticos. • Contraste y color automático. • Niveles. • Curvas. • Equilibrio del color. • Brillo y contraste. • Tono y saturación. • Desaturar. • Reemplazar color. • Corregir selectivamente. • Mezclador de canales. • Invertir. • Ecuilizar. 	<p>6</p>

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

		<ul style="list-style-type: none"> • Variaciones • Matiz y saturación. 	
Diagramación y montaje	10. Emplear las herramientas disponibles en el software de diagramación editorial y de maquetación.	<ul style="list-style-type: none"> • Página. • Numeración automática. • Creación de tablas de contenido e índices. • Guardado y exportación de archivos. • Páginas maestras. • Estilos de párrafos. • Estilos de caracteres. 	4
Preparación de artes finales	11. Enumerar las normas para el trazado y preparación de artes finales para la impresión en offset.	<ul style="list-style-type: none"> • Características básicas del arte final. • Preparación del arte final por medios manuales. • Preparación del arte final por medios digitales. 	4
Uso del equipo fotográfico convencional y digital.	12. Distinguir los equipos y los instrumentos básicos para la toma de fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> • Equipos e instrumentos básicos para la toma de fotografías: Tipos de cámaras fotográficas, convencionales y digitales: • Características, Componentes, Tipos de memorias. • Dispositivos adicionales: Reflectores, Lentes, Flash, Trípodes, Pantallas, Lámparas. 	3
Diseño de empaques y afines	13. Identificar las características y los elementos que intervienen en el diseño de empaques y afines.	<ul style="list-style-type: none"> • Empaques y afines: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concepto. ▪ Características. ▪ Importancia y utilidad. • Relación producto -empaque – embalaje: 	4

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de empaques y afines. • Reglas y principios para el diseño. • Requisitos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcionalidad. ▪ Practicidad. ▪ Adaptabilidad. • Costos de producción, entre otros. 	
Generalidades de la impresión offset	14. Distinguir el funcionamiento general y los sistemas básicos de la prensa offset.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas básicos de la prensa offset. • Proceso de impresión en la prensa offset. • Soportes y tintas para la impresión offset. 	4
Técnicas de impresión	15. Identificar las diferentes técnicas de impresión usadas en las Artes Gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Características de cada técnica de impresión. • Procedimiento aplicado en cada técnica. • Aplicaciones de cada técnica de impresión. 	4
Diseño de multimedia y WEB	16. Reconocer los principios históricos de la evolución del World Wide WEB.	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la World Wide WEB: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Antecedentes históricos de la Internet. ▪ Tiendas en línea. ▪ Buscadores. ▪ Navegadores. ▪ Servidores. ▪ Correo electrónico. • Redes Sociales. 	3

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

Dibujo técnico	17. Distinguir los principios del sistema de representación diédrica, para la descripción gráfica de objetos en el primer y en el tercer cuadrante.	<ul style="list-style-type: none"> • Cortes, secciones y roturas. • Cortes: Generalidades, normas, operaciones, tipos. • Secciones: Abatidas, separadas. • Roturas: Cuerpos interrumpidos. • Diferencia entre la proyección diédrica y la proyección triédrica. • Aportes de Gaspar Monge. • Cuadrantes de proyección (normas A.S.A. y D.I.N.) 	3
Salud ocupacional	18. Analizar conceptos relacionados con Salud Ocupacional, los factores de riesgo y las causas de accidentes en el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Definiciones. Causas de accidentes. • Factores de riesgo: • Tipos. Elementos. 	3
Gestión empresarial	19. Reconocer conceptos y elementos relacionados con la empresa, el proceso administrativo y la contabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Empresa: conceptos básicos, áreas funcionales, tipos de empresas. • Proceso administrativo. • La contabilidad en una empresa: conceptos básicos, clasificación de cuentas, estados financieros: balance general y estado de resultados. 	3
Englis for communication	20. Identifying ways of interacting at the company: meeting people, ethics, personal skills, and cultural aspects.	<ul style="list-style-type: none"> • Working tasks • Job application • Solving problems • Personal schedules • Information about occupations 	3

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

		<ul style="list-style-type: none"> • Making appointments for personal business • Misunderstandings based on cultural background 	
	21. Identifying general and specific ideas in technical texts at work.	<ul style="list-style-type: none"> • Equipment • Technical manuals • Technical catalogues • Dangerous situations • Handling emergencies • Prevention procedures • Procedures to follow in case of an accident • Workers' compensation in case of an accident 	3
	22. Distinguishing elements of effective communication with the customer..	<ul style="list-style-type: none"> • Reported speech • Courtesy techniques • High quality customer service 	3
Total de ítems			80

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

ANEXO 1 GLOSARIO

DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LOS VERBOS QUE SE UTILIZAN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR:

Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos para establecer relaciones y llegar a conclusiones, con relación a funciones, tipos y procesos.

APLICAR:

Emplear un conocimiento. Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones nuevas y concretas para crear nuevos proyectos técnicos, manifestar variedad de ideas al escribir, poner a la vista los dominios técnicos utilizados, poner en práctica las diferentes normas, reglamentos, códigos técnicos normalizados. Emplear principios, procedimientos que le son propios para conseguir determinado fin. Dedicarse a un estudio o ejercicio.

DETERMINAR:

Señalar, marcar, distinguir, obtener un valor, escoger un concepto, término, fórmula, característica o procedimiento de acuerdo con un criterio técnico.

DISTINGUIR:

Diferenciar entre dos o más conceptos, fenómenos, situaciones y procesos. Conocer las particularidades que caracterizan a cada uno por separado. Características de los distintos proyectos, de las fases en un proceso técnico, causas y efectos de un fenómeno físico, mecánico, eléctrico o un hecho histórico.

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

IDENTIFICAR:

Establecer diferencias, semejanzas, características técnicas, físicas, eléctricas, mecánicas, químicas, hechos, elementos, acciones, eventos y/o situaciones.

RECONOCER:

Conocer los nombres, símbolos, características, elementos constitutivos, conceptos, criterios, ejemplos y procesos de un fenómeno o hecho y su funcionalidad.

RELACIONAR:

Juntar las partes con el fin de formar un todo nuevo, para lo cual puede requerirse de un tema o un conjunto de relaciones abstractas.

RESOLVER:

Dar solución a problemas de cálculo dentro del campo técnico mediante la aplicación de una o varios procesos. Hallar la solución de un problema, implica decidir el procedimiento apropiado para lograrlo, va más allá del simple cálculo.

SELECCIONAR:

Aprovechar los conocimientos, recordar nociones y principios fundamentales que permitan ofrecer una respuesta clara, concreta y precisa.

IDENTIFYING:

Associate general or specific characteristics of things, events, places and people to their corresponding source in the technical area.

Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

DISTINGUISHING:

Differentiate and get to know the features, which characterize concepts, phenomena, cases, and processes, applied separately in different phases of the project, as well as causes and effects of physical phenomena, mechanical and electrical issues or historical facts.



Encendamos juntos la luz

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO 2023

Documento elaborado por el equipo de Especialidades Técnicas del Departamento de Evaluación Académica y Certificación, con la colaboración de los Asesores de la Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedores del Ministerio de Educación Pública y el valioso aporte de los profesores de las respectivas especialidades, en las distintas modalidades, de los centros educativos que imparten educación técnica.

Créditos

María del Rocío Alfaro Navarro
Asesora Nacional de Diseño

José Fabricio Vargas Acuña
Asesor Nacional de Inglés

Departamento de Evaluación Académica y Certificación
Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Revisado por

Rodolfo Antonio González Gutiérrez
Asesor Nacional de Dibujo

Lizzette Vargas Murillo
Asesora Nacional de Inglés

Departamento de Especialidades Técnicas. Sección curricular
Dirección de Educación Técnica y Capacidades Emprendedoras