

**Práctica**  
**Tercer Ciclo E.G.B.A**  
**Térraba (Sétimo)**

**Español**

**Este documento confidencial es propiedad del Ministerio de Educación Pública, su reproducción parcial o total está prohibida por la ley.**

# Instrucciones para realizar la prueba

## **A. Materiales para realizar la prueba**

- ✓ Un cuadernillo que contiene únicamente ítems de selección.
- ✓ Una hoja para respuestas.
- ✓ Un bolígrafo con tinta azul o negra (no utilice marcador o pluma).
- ✓ Un corrector líquido (blanco).

## **B. Indicaciones generales**

1. Escriba los datos que se le solicitan en el envés de la hoja para respuestas.
2. Solo se calificará lo que aparece en su hoja para respuestas.
3. En la hoja para respuestas, no altere ni realice correcciones en el recuadro que tiene impreso sus datos personales y código de barras. Utilice el espacio para observaciones.
4. No utilice los espacios correspondientes a identificación y tiempo que se encuentran en la hoja para respuestas, a menos que se le indique.
5. Apague teléfonos celulares, aparatos reproductores de música o cualquier artefacto electrónico que pueda causar interferencia durante la aplicación de la prueba.
6. No utilice audífonos.
7. No use gorra ni lentes oscuros.
8. El folleto de la prueba debe permanecer doblado mientras lo esté resolviendo, con excepción de la prueba de idioma extranjero y Matemáticas.
9. Estas instrucciones no deben ser modificadas por ningún funcionario que participe en el proceso de administración de la prueba.

## **C. Para responder los ítems de selección en el cuadernillo**

1. Antes de iniciar la prueba, revise que el cuadernillo esté bien compaginado, sin hojas manchadas y que contenga la totalidad de los ítems indicados en el encabezado de la prueba. Debe avisar inmediatamente al delegado de aula en caso de encontrar cualquier anomalía.
2. Utilice el espacio en blanco al lado de cada ítem para realizar cualquier anotación, si lo considera necesario. No se permiten hojas adicionales.
3. Lea cada enunciado y sus respectivas opciones. Seleccione y marque en el cuadernillo la opción que es correcta para cada caso. Recuerde que de las cuatro opciones (A-B-C-D) que presenta cada ítem, solo una es correcta.

## **D. Para rellenar los círculos en la hoja para respuestas**

1. **Rellene completamente con bolígrafo el círculo correspondiente a la letra seleccionada** para cada ítem en la hoja para respuestas. Solo debe rellenar un círculo como respuesta para cada ítem. Por ejemplo:



2. Si necesita rectificar la respuesta, utilice corrector líquido blanco sobre el círculo por corregir y rellene con bolígrafo de tinta negra o azul la nueva opción seleccionada. Además, en el espacio de observaciones de la hoja para respuestas debe anotar y firmar la corrección efectuada (**Ejemplo: 80=A, firma**). Se firma solo una vez al final de todas las correcciones.

SELECCIÓN ÚNICA

55 ÍTEMS

1) Lea el siguiente fragmento:

«En los últimos cincuenta años se ha progresado mucho en diversos aspectos de la música popular. Por ejemplo, existe mejor preparación académica de los músicos, hay más y mejores mecanismos de grabación, se dan múltiples contactos con el mundo y se tiene acceso a todo tipo de información enriquecedora; sin embargo, lo más importante ha sido la valoración personal y profesional del músico ante los ojos de la sociedad».

*La Nación*

Según el fragmento anterior, en los últimos cincuenta años

- A) se le ha restado valor al músico profesional.
- B) ha existido mejor preparación académica de los músicos.
- C) se ha progresado en muchos aspectos de la música clásica.
- D) los contactos del músico con el mundo han mejorado la calidad de sus grabaciones.

2) Lea el siguiente fragmento:

«En la actualidad resulta preocupante la pérdida del hábito de la lectura, pues es ella uno de los fundamentos de nuestra cultura y de la educación permanente. El hombre que no lee vive a medias en su sociedad y en su tiempo, y se priva de una buena parte del conocimiento acumulado y del avance social. Le niega a su grupo su obligación de identificarse y participar activamente en la constante construcción de la sociedad».

Según el fragmento anterior, el hombre por medio de la lectura

- A) manifiesta sus inquietudes.
- B) recibe información y conocimiento.
- C) está en un constante cambio político.
- D) participa activamente en su comunidad.

3) Lea el siguiente fragmento:

«¿Así es la cosa, carajito? ¡Vamos a ver si usted me va a seguir copiando! Suspendido del pelo llevóme hasta la puerta de nuestra aula, me soltó allí y de un violento puntapié en el trasero me hizo ir a dar, trastabillando, hasta el centro del patio de la escuela. [...] Y en las horas de la tarde, cuando llegué a mi casa me encontré con la desagradable nueva de que don Severo [...] le había mandado una carta a mi tío explicándole el origen fraudulento de mis buenas notas anteriores».

*Marcos Ramírez*

Seleccione una característica del género literario novela presente en el fragmento anterior.

- A) Está escrito en verso.
- B) Predomina el diálogo.
- C) Tiene carácter expositivo.
- D) Mediante la prosa narra hechos.

4) Lea el siguiente fragmento:

«[...] de pronto el hombre sintió dos o tres fulgurantes puntadas que, como relámpagos, habían irradiado desde la herida hasta la mitad de la pantorrilla. Movía la pierna con dificultad; una metálica sequedad de garganta, seguida de sed quemante, le arrancó un nuevo juramento».

*A la deriva*

Seleccione una característica del género literario cuento presente en el fragmento anterior.

- A) Es extenso
- B) Presencia de narrador
- C) Hecho para ser representado
- D) Tiene personajes extraordinarios

5) Lea el siguiente fragmento:

«La confusión de mi cerebro me impidió darme cuenta de que había empezado la vuelta con la pared a mi izquierda y la terminaba teniéndola a la derecha».

*El pozo y el péndulo*

¿Qué tipo de narrador predomina en el fragmento anterior?

- A) Omnisciente: narra en tercera persona.
- B) Protagonista: cuenta su propia historia.
- C) Omnisciente: conoce el mundo interior de los personajes.
- D) Testigo: relata una historia en la que cumple un papel secundario.

6) Lea el siguiente fragmento:

«Pero Pedrito no había muerto, sino que continuaba en su cueva sin dejarse ver por nadie, porque sentía mucha vergüenza de verse pelado como un ratón. De noche bajaba a comer y subía en seguida. De madrugada descendía de nuevo, muy ligero, iba a mirarse en el espejo de la cocinera, siempre muy triste porque las plumas tardaban mucho en crecer».

*El loro pelado*

En el fragmento anterior predomina un narrador

- A) testigo: cuenta la historia que le han contado.
- B) protagonista: narra la historia en primera persona.
- C) protagonista: narra hechos desde su propia vivencia.
- D) omnisciente: conoce el mundo interior de los personajes.

7) Lea el siguiente fragmento:

«La historia nos dice lo que pasó en esa punta de arenas y manglares, en catorce días de combates, de traiciones, de heroísmo y de legendarias luchas. Los generales Mora y Cañas y sus amigos, el 27 de setiembre de 1860 ya no trataban de vencer, sino de morir con honor. La muerte los acechaba y sólo era cuestión de tiempo. Describamos al acaso una de tantas escenas que precedieron a la fatal toma de La Trinchera».

*Elisa Delmar*

Según el código apreciativo del narrador, en el fragmento anterior, se

- A) rechaza la idea de la muerte y de las derrotas.
- B) destaca el heroísmo de los soldados costarricenses.
- C) refuerza el individualismo de los combatientes nacionales.
- D) anula las hazañas heroicas de los compañeros de la batalla.

8) Lea los siguientes fragmentos:

I. «Mientras miraba noté un hálito helado en el aire, y comenzó a nevar. Pensé en los kilómetros y kilómetros de terreno desguarnecido por los que había pasado, y me apresuré a buscar cobijo en el bosque de enfrente. El cielo se fue volviendo cada vez más oscuro, y a mi alrededor se veía una brillante alfombra blanca cuyos extremos más lejanos se perdían en una nebulosa vaguedad».

*El huésped de Drácula*

II. «Berta Delmar, chiricana despierta y graciosa, vino a Costa Rica por asuntos de familia y no volvió a su país porque se encontró con Cañas en unas fiestas de Esparta y cuando debía volver, el nacimiento de Elisa se lo impidió en parte, y en mucho motivo su larga residencia entre nosotros, la esperanza de ver de vez en cuando al padre de Elisita».

*Elisa Delmar*

¿Cuál registro de habla predomina en los fragmentos anteriores?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| A) I Culto     | II Culto     |
| B) I Coloquial | II Culto     |
| C) I Coloquial | II Coloquial |
| D) I Culto     | II Coloquial |

9) Lea los siguientes fragmentos:

I. «—¡Terrible historia! —repitió el sacerdote con la cabeza ladeada—. Pero falsa.  
Después hechó hacia atrás la cabeza con desesperación y exclamó:  
—¡Ojalá así hubiera sido!—».

*La muestra de la “espada rota”*

II. «—Mi deber, querida Laura —comenzó él.  
—¡Oh por Dios! Pare usted, no me hable usted así. ¿Qué significa todo esto?  
—Un banquete ceremonial, Miss Hope.  
—¿Y eso? —¡Terrible historia! —dijo ella impaciente señalando la montaña de azúcar».

*El hombre invisible*

¿Qué tipo de estilo literario predomina en los fragmentos anteriores?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| A) I Directo   | II Directo   |
| B) I Indirecto | II Directo   |
| C) I Directo   | II Indirecto |
| D) I Indirecto | II Indirecto |



10) Lea los siguientes fragmentos:

I. «—La casa en que vivían influía no poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso —frisos, columnas y estatuas de mármol— producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes».

*El almohadón de plumas*

II. «En un cielo de pizarra verde azulosa, las frías y lúcidas estrellas resultaban briznas de hielo. Toda aquella tierra, tan feraz y poco habitada, aparecía como endurecida bajo la tenue escarcha».

*Las medias de los flamencos*

¿Qué tipo de espacio predomina en los fragmentos anteriores?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| A) I Físico      | II Físico      |
| B) I Psicológico | II Físico      |
| C) I Físico      | II Psicológico |
| D) I Psicológico | II Psicológico |

11) Lea el siguiente fragmento:

«Pero, libre por fin de nuestro lodo,  
todo lo tiene ya, pues lo dio todo.  
Patria, cuando recuerdes a los que amas,  
ora por tu más fúlgida presea:  
aquél que te ofrendó, como una tea,  
su palpitante corazón en llamas».

*Juan Santamaría*

¿Cuál característica del género literario lírica está presente en el fragmento anterior?

- A) Narra en forma objetiva.
- B) Predomina la exposición.
- C) Presenta pocos personajes.
- D) Emplea las figuras literarias.

12) Lea el siguiente fragmento:

«Quiero vivir la vida aventurera  
de los errantes pájaros marinos;  
no tener, para ir a otra ribera,  
la prosaica visión de los caminos.  
Poder volar cuando la tarde muera  
entre fugaces lampos ambarinos  
y oponer a los raudos torbellinos  
el ala fuerte y la mirada fiera».

*Vuelo supremo*

Según el fragmento anterior, el código apreciativo proyectado por el yo lírico expresa que

- A) la muerte es inevitable.
- B) en la paz se logra la plenitud.
- C) su anhelo es vivir en completa libertad.
- D) el amor es el camino para alcanzar la felicidad.

13) Lea el siguiente fragmento:

«Pero, libre por fin de nuestro lodo,  
todo lo tiene ya, pues lo dio todo.  
Patria, cuando recuerdes a los que amas,  
ora por tu más fúlgida presea:  
aquél que te ofrendó, como una tea,  
su palpitante corazón en llamas».

*Juan Santamaría*

¿Cuál es el código apreciativo proyectado por el yo lírico en el fragmento anterior?

- A) El hombre busca la fama a través de la muerte.
- B) El país debe brindarles el homenaje a sus héroes.
- C) Todas las batallas se realizan para obtener la presea.
- D) La patria debe borrar en su memoria los nombres de los héroes.

14) Lea el siguiente fragmento:

«[...] la telaraña invisible de las estrellas.

Es que contemplo el rasguño de Dios  
de montaña a montaña».

*Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoíris*

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en el fragmento anterior?

- A) Símil
- B) Epíteto
- C) Metáfora
- D) Prosopopeya

15) Lea el siguiente fragmento:

«[...] un ave sin rumbo vuela  
como un pedazo de vela  
que hubiese arrancado el viento».

*La tarde*

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en el fragmento anterior?

- A) Símil
- B) Metáfora
- C) Hipérbole
- D) Prosopopeya

16) Lea el siguiente fragmento:

«[...] lanza el mar roncós gemidos».

*La noche*

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en el fragmento anterior?

- A) símil.
- B) metáfora.
- C) hipérbole.
- D) prosopopeya.

17) Lea el siguiente fragmento:

«—¿Son como ángeles los poetas, abuelo?

—Son como ángeles.

Al atardecer asoman su alegría  
por una ventana del cielo  
para que no olvidemos la belleza».

*Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoíris*

La figura de construcción presente en el fragmento anterior se llama

- A) epíteto.
- B) reiteración.
- C) hipérbaton.
- D) encabalgamiento.

18) Lea el siguiente fragmento:

«[...] porque es mejor llorar que traicionar  
porque es mejor llorar que traicionarse».

*Hombre preso que mira a su hijo*

La figura de construcción presente en el fragmento anterior se llama

- A) anáfora.
- B) reiteración.
- C) hipérbaton.
- D) prosopopeya.

19) Lea el siguiente fragmento:

«Nada es verdad, aquí nada perdura,  
Ni el color del cristal con que se mira».

*Es olvido*

La figura de construcción presente en el fragmento anterior se llama

- A) anáfora.
- B) reiteración.
- C) hipérbaton.
- D) prosopopeya.

20) Lea el siguiente fragmento:

«—Supongo que no lo vas a ver más —dijo al rato, como en un susurro.  
—Claro que lo voy a seguir viendo. Es mi hermano.  
Su cara se transfiguró, se puso roja.  
—No seas ridículo. Nunca fue tu hermano, durante años no te importó. No lo veas más, ¿no te das cuenta de que te podés contagiar?  
—Vos sos el ridículo, es imposible que me contagie».

*Los ojos del perro siberiano*

¿Qué tipo de párrafo predomina en el fragmento anterior?

- A) Narrativo
- B) Expositivo
- C) Dialogado
- D) Descriptivo

21) Lea el siguiente fragmento:

«—Sí, sí, señor—repuso la chicuela sollozando.  
—¿No puedes soportar la idea de que te deje de querer?  
—No; no, señor.  
—Él te ha dicho palabras amorosas y te ha hecho juramentos...  
—¡Oh! Sí, sí señor. Me dijo que yo sería su compañera por toda la vida, y yo lo creí...  
—¿Por qué no ha de ser verdad?».

*Marianela*

¿Qué tipo de párrafo predomina en el fragmento anterior?

- A) Narrativo
- B) Expositivo
- C) Dialogado
- D) Descriptivo

22) Lea los siguientes fragmentos:

I. «Proseguimos la marcha; pero a pesar del sol deslumbrador y el aire puro y diáfano, los piratas ya no volvieron a vagar diseminados por el bosque, corriendo y cantando, sino que se agruparon instintivamente, hablando en voz baja. La sombra del gran pirata muerto pesaba sobre los embrutecidos espíritus de sus secuaces».

*La isla del tesoro*

II. «A nuestras plantas, y por encima de las frondas inmóviles, se destacaba el Cabo Frondoso, ceñido de espumas blancas. A la izquierda, el fondeadero de la Isla del Esqueleto, y detrás de ella —más allá de la punta oriental y de las tierras bajas que la orlaban—, extendíase un gran espacio de mar libre y desierto».

*La isla del tesoro*

¿Qué tipo de párrafo predomina en los fragmentos anteriores?

- A) I Narrativo            II Narrativo
- B) I Descriptivo        II Narrativo
- C) I Narrativo            II Descriptivo
- D) I Descriptivo        II Descriptivo

23) Lea la siguiente oración:

Está en el piso de arriba o en el de abajo.

Las palabras subrayadas en la oración anterior reciben el nombre de

- A) sinónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) homónimos.

24) Lea el siguiente fragmento:

El diminuto grupo de estudiantes visitará la enorme fábrica de llantas.

Las palabras subrayadas en la oración anterior se clasifican como

- A) sinónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) homónimos.

25) Lea la siguiente oración:

Ella muestra su sabiduría en situaciones difíciles.

¿Cuál opción presenta el sinónimo de la palabra subrayada en la oración anterior?

- A) Frialdad
- B) Honradez
- C) Inteligencia
- D) Conocimiento

26) Lea el siguiente fragmento:

Necesitas ( ) querida madre ( ) que te abrace.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con los signos de puntuación correspondientes, según el orden respectivo.

- A) Coma                                      coma
- B) Punto y seguido                      coma
- C) Dos puntos                              coma
- D) Coma                                      punto y seguido



27) Lea el siguiente fragmento:

Luisa ( ) mi vecina ( ) camina rápidamente.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con los signos de puntuación correspondientes, según el orden respectivo.

- A) Punto y seguido      coma
- B) Coma                      coma
- C) Raya                      coma
- D) Coma                      dos puntos

28) Lea el siguiente fragmento:

Ya lo dice el proverbio: ( ) Las malas conversaciones pervierten las buenas costumbres ( ).

Según el orden respectivo, ¿cuáles signos de puntuación deben colocarse dentro de los paréntesis del fragmento anterior?

- A) Raya                      raya
- B) Comillas                raya
- C) Raya                      comillas
- D) Comillas                comillas

29) Lea el siguiente fragmento:

\_\_\_\_\_ es una mujer trabajadora.

Complete el fragmento anterior con una palabra que presenta diptongo.

- A) Julia
- B) Noemí
- C) Andrea
- D) Leonora

30) Lea el siguiente fragmento:

Me lo encontré en la \_\_\_\_\_.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una palabra con hiato.

- A) tienda
- B) escuela
- C) pulpería
- D) biblioteca

31) Considere los siguientes grupos de palabras:

I  
Bienve – nida  
Coo – pe – raban

II  
Bi – en – ve – ni – da  
Coo – pe – ra -ban

III  
Bien – veni – da  
Co – o – pe – raban

IV  
Bien – ve – ni – da  
Co – o – pe – ra - ban

¿Cuál número de los anteriores identifica un grupo de palabras divididas en sílabas correctamente?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

32) Lea el siguiente fragmento:

Mi compañero, \_\_\_\_\_, fue escogido como el mejor.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con una palabra aguda.

- A) Adrián
- B) Carlos
- C) Antonio
- D) Emeterio

33) Lea la siguiente oración:

El águila clavó su mirada en el pobre conejo.

Las palabras subrayadas en el texto anterior, según el orden respectivo, se clasifican como

- A) grave – grave.
- B) esdrújula – grave.
- C) grave – esdrújula.
- D) esdrújula – esdrújula.

34) Lea la siguiente oración:

El verdadero amigo nos ayuda en los momentos difíciles.

Las palabras subrayadas en la oración anterior, según el orden respectivo, presentan acento

- A) prosódico – prosódico
- B) ortográfico – prosódico
- C) prosódico – ortográfico
- D) ortográfico – ortográfico

35) Lea el siguiente fragmento:

El espectáculo de las **lu\_\_es** es **hermosí\_\_imo**.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, en el orden respectivo.

- A) c – s
- B) s – c
- C) c – c
- D) s – s

36) Lea el siguiente fragmento:

En aquella \_\_ **illa** vive el \_\_ **iceministro**.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, en el orden respectivo.

- A) b – v
- B) v – b
- C) b – b
- D) v – v

37) Lea el siguiente fragmento:

El **raton\_\_illo** se convirtió en un **horroro\_\_o** gigante.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, en el orden respectivo.

- A) s – s
- B) c – z
- C) c – s
- D) s – z

38) Lea la siguiente oración:

Los buenos amigos dan buenos consejos.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior, según el orden respectivo, se clasifican como

- A) adjetivo – adjetivo.
- B) sustantivo – adjetivo.
- C) adjetivo – sustantivo.
- D) sustantivo – sustantivo.

39) Lea el siguiente fragmento:

El \_\_\_\_\_ fue investigado por la policía.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene un sustantivo colectivo.

- A) joven
- B) piloto
- C) equipo
- D) periódico

40) Lea el siguiente fragmento.

Yadira trajo unos zapatos \_\_\_\_\_.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un sustantivo propio.

- A) para él
- B) y un abrigo
- C) negros y nuevos
- D) desde Puntarenas

41) Considere el siguiente fragmento:

Eulogio prefiere \_\_\_\_\_.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un artículo.

- A) aquella joya
- B) un lirio blanco
- C) aquella mascota
- D) estar en otro lugar

42) Lea la siguiente oración:

Las flores del jardín esperaban a los colibríes.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior, se clasifican como

- A) artículos indefinidos.
- B) artículos definidos.
- C) sustantivos.
- D) adjetivos.

43) Lea el siguiente fragmento:

Alejandro \_\_\_\_\_.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, dos artículos indefinidos.

- A) compró unos libros y las tarjetas
- B) está en una biblioteca con un director
- C) explica los temas con gran entusiasmo
- D) trajo los resultados de la prueba de Química

44) Lea la siguiente oración:

Aquel bello día fue el primer encuentro.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior, según el orden respectivo, se clasifican como

- A) adjetivo – adjetivo.
- B) sustantivo – adjetivo.
- C) adjetivo – sustantivo.
- D) sustantivo – sustantivo.

45) Lea la siguiente oración:

Ese carro y aquella casa son para mis hijos.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior, según el orden respectivo, se clasifican como adjetivos

- A) calificativo – calificativo.
- B) determinativo – calificativo.
- C) determinativo – determinativo.
- D) calificativo – determinativo.

46) Lea el siguiente fragmento:

El jefe \_\_\_\_\_.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta un adjetivo calificativo.

- A) miró ese amanecer
- B) salió con rapidez de la fiesta
- C) contaba el dinero de la caja grande
- D) construyó aquella casa de descanso

47) Lea el siguiente fragmento:

El país \_\_\_\_\_ informado. La noticia la \_\_\_\_\_ el alcalde.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una forma verbal conjugada en tiempo presente y otra en pretérito, según el orden respectivo.

- A) está            dio
- B) estaba        dio
- C) estará        dará
- D) estuvo        daba

48) Lea el siguiente fragmento:

Esta tarde \_\_\_\_\_ sobre las piedras del riachuelo.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una forma verbal conjugada en tiempo pretérito.

- A) aparecerá
- B) duerme
- C) bailó
- D) reza



49) Lea las siguientes oraciones:

I. En el solar estaba mi abuela.
II. Compró unos zapatos de color negro.
III. Debido a la tormenta, el mar se agitó mucho.
IV. A Carlos le gusta nadar en el club privado.

¿Cuál número de los anteriores identifica una oración que presenta un infinitivo verbal?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

50) ¿Cuál opción presenta una oración dubitativa?

- A) Ojalá regreses hoy.
- B) ¿Cuándo vamos a ir a la playa?
- C) Desearía tanto volver a mi pueblo.
- D) Quizás pueda comprarme un carro nuevo este año.

51) Lea las siguientes oraciones:

1. Tenés poco interés.
2. Acuéstate temprano.
3. No estoy convencida.
4. Quizás llegue temprano.

De acuerdo con la intención del hablante, ¿cuál número de los anteriores identifica una oración enunciativa negativa?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

52) Lea el siguiente fragmento:

\_\_\_\_\_, de esa manera demuestras tu amor al prójimo.

De acuerdo con la intención del hablante, ¿cuál opción completa el fragmento anterior con una oración desiderativa?

- A) Ojalá lo perdones
- B) Piensa en los demás
- C) Trata bien a tus semejantes
- D) Sé amable con las personas

53) Lea el siguiente fragmento:

Mi madre exclamó con entusiasmo: « \_\_\_\_\_ »

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una oración unimembre.

- A) ¡Qué buena idea!
- B) Parece fácil la tarea.
- C) Ahora dígame la verdad.
- D) Tal vez él te invite a cenar.

54) Seleccione la opción que presenta una oración bimembre.

- A) ¡Auxilio!
- B) ¡Tiembra!
- C) ¡Qué susto!
- D) Siento felicidad

55) Lea el siguiente fragmento:

Mi padre me dijo: « \_\_\_\_\_ »

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una oración unimembre.

- A) ¡Qué linda noche!
- B) Luis nunca obedeció.
- C) Hable con su hermano.
- D) Eres muy importante para mí.