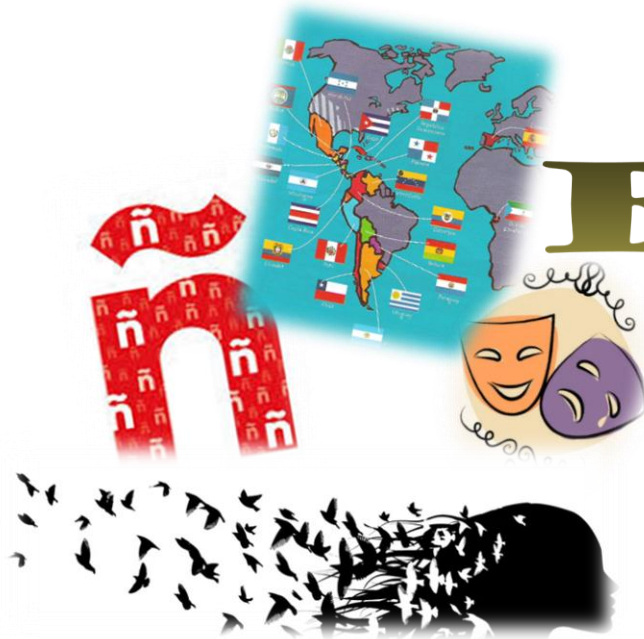




MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad



ESPAÑOL

Documento guía para los postulantes del programa

Educación Diversificada a Distancia (EDAD)

Prueba 02

2024

Rige a partir de la convocatoria 02-2024

Presentación

La educación en Costa Rica tiene como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales, el desarrollo sostenible, la equidad social y la identidad nacional dentro de una ciudadanía global.

La propuesta de cambio conlleva el desarrollo de habilidades individuales en cuatro dimensiones que promueven el aprendizaje: maneras de pensar, formas de vivir en el mundo, formas de relacionarse con otros y herramientas para integrarse al mundo. En esa misma línea, también se promueve el desarrollo de saberes a través de las habilidades propuestas ya mencionadas, razón por la cual las personas integrarán en su conocimiento el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber vivir juntos.

El Ministerio de Educación Pública (MEP) contempla como alternativa en la oferta educativa, para los jóvenes y adultos que no ingresaron o concluyeron los diferentes ciclos educativos en el sistema formal, los distintos programas de Educación Abierta¹.

La asignatura de Español, sienta sus bases a partir de lo propuesto en el programa de estudios oficial del Ministerio de Educación Pública (Programa de Español: comunicación y comprensión lectora, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, 2017), el cual promueve el fomento de la lectura crítica de textos de diversas naturalezas la práctica de la comunicación oral y escrita de diversas maneras considerando el logro de habilidades relacionadas con la competencia comunicativa del idioma. El programa Educación Diversificada a Distancia (EDAD) busca medir, de forma activa y consciente, que el postulante pudiese participar en espacios de reflexión, conversación o negociación, sin perder de vista sus obligaciones como ciudadano responsable y sujeto social frente a los retos actuales, ya sea a nivel local o global al incluir en la prueba ítems asociados con competencias lectoras o escritas.

A continuación, se presenta un listado que contiene los aprendizajes que se espera el postulante alcance para aprobar la asignatura de Español en la prueba 02 del programa EDAD, la cual estará compuesta de dos partes: una de selección única y otra de composición y ortografía, donde deberá escribir un ensayo sobre un tema específico.

¹ La oferta de la Educación Abierta dentro del sistema educativo costarricense tiene como fundamentos legales la Constitución Política de la República, la ley 6606 y el Convenio de Cooperación entre el Instituto Radiofónico y el Ministerio Educación Pública de Costa Rica (acta 171-81 del Consejo Superior de Educación) y el Decreto Ejecutivo N.º 26906-MEP (publicado en La Gaceta n.º 96, del 20 de mayo del 1998).

Distribución de ítems según los aprendizajes esperados



EDAD 02

2024

Prueba 02 de EDAD:

La prueba consta de dos partes: una de selección única (competencia escrita y competencia lectora) y otra de composición y ortografía

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	3
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito.	2
	Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	Identifica palabras según su acentuación, la ley del hiato y la división silábica.	4
	Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos <i>dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún;</i> y, los casos especiales, tales como <i>periodo – período</i> , entre otros.	Identifica el uso correcto de la tilde diacrítica en los casos correspondientes.	4

(EDAD 02)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Emplear correctamente construcciones fijas del español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución: <i>a lo sumo, de memoria, a martillazos, en picada, a cara o cruz, a la francesa (a la griega, etc.), a lo grande, a lo bestia, a lo loco, a lo macho, a lo tonto, en broma, en cama, en conclusión, en resumen, en síntesis, en confianza, en diagonal, en efectivo, en efecto, en exceso, en fila, en miniatura, en perspectiva, en realidad, en rigor, para colmo, por añadidura, por casualidad, por correo, por exceso, por fortuna, por ventura, sin duda, sin remedio, sobre manera o sobremanera, a rastras, a plazos o a plazo, a carcajadas, a balazos, a empujones, a garrotazos, a patadas, a chorros, a borbotones, a sorbos, a cántaros, a ciegas, a tontas y locas, de perlas, de rodillas, a años luz, a brazo partido, a buen recaudo, a buenas horas, a calzón quitado, a moco tendido, a ojo o a ojo de buen cubero, a ojos cerrados, a pie de página, a pierna suelta o a pierna tendida, a pie juntillas o a pies juntillas, a plazo fijo, a plena satisfacción...</i>	Reconoce el uso correcto de las locuciones fijas del idioma.	3
	Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera la novela.	Reconoce, en el género literario novela, los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación).	3

(EDAD 02)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Utilizar, en la comunicación oral y escrita, en las diversas asignaturas, las combinaciones <i>deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo</i> , entre otras, de acuerdo con la norma.	Identifica en un texto dado el uso correcto de las combinaciones gramaticales de forma correcta.	3
	Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales: <i>por boca de, por conducto de, por mandato de, por mediación de, por motivo de</i> (se considera incorrecta por motivo a), <i>por obra de, por parte de, por orden de, por vía de, so pretexto de, so pena de, a la espera de, a la zaga de, al abrigo de, al amparo de, al frente de, al fondo de, al margen de, al pie de, respecto de o respecto a o con respecto...</i>	Reconoce el uso correcto de las locuciones preposicionales.	4

(EDAD 02)

II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	7
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Mundo mostrado • Estilo Estructura de mediación: <ul style="list-style-type: none"> • Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas sociales 	2
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	3

Nota: ver lista de obras literarias recomendadas para séptimo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017 (EDAD 02)

III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	7
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea: Semántica y pragmática. 	2
		<ul style="list-style-type: none"> • Posición del texto ante el mundo representado. • Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto. 	3
TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA			50

(EDAD 02)

IV. Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Texto científico
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	Noticia de diversos medios
Ensayo	---

(EDAD 02)

V. Lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017. Nota: cualquiera de las obras de la lista podrá ser considerada en las pruebas de bachillerato.

Época neoclásica y posromántica (EDAD 02)	
Baudelaire, Charles	Las flores del mal
Defoe, Daniel	Robinson Crusoe
Molière	Don Juan
Whitman, Walt	Hojas de hierba

Época modernista (EDAD 02)	
Asturias, Miguel Ángel	El Señor Presidente
Darío, Rubén	Azul
Darío, Rubén	Cantos de vida y esperanza
Gallegos, Rómulo	Doña Bárbara
García Monge, Joaquín	El Moto
Martí, José	Nuestra América
Orwell, George	Rebelión en la granja
Woolf, Virginia	Orlando



Época vanguardista (EDAD 02)	
Azofeifa, Isaac Felipe	Invitación al diálogo de las generaciones
Borges, Jorge Luis	El Aleph
Caamaño, Sonia	500 años después
Casona, Alejandro	Prohibido suicidarse en primavera
Chase, Alfonso	Mirar con inocencia
Dobles, Fabián	¡Alerta, ustedes!
Dobles, Fabián	Cuentos de Tata Mundo
Fallas, Carlos Luis	Mamita Yunai
Fernández, Guillermo	Tu nombre será borrado del mundo
García Márquez, Gabriel	Cien años de soledad
García Márquez, Gabriel	Crónica de una muerte anunciada
González, Edelmira	Yo soy Marlín
Gutiérrez, Joaquín	Murámonos, Federico
Kafka, Franz	Metamorfosis
Rossi, Anacristina	Limón Blues
Salaverry, Arabella	Impúdicas
Süskind, Patrick	El perfume



VI. Composición y ortografía en la prueba EDAD-02

Para la parte de la prueba denominada composición y ortografía se solicitará al postulante realizar un **ensayo** acerca de un título específico, de los cuatro que se le propondrán. El siguiente es el instrumento con el cual se calificará el escrito.

Bachillerato: instrumento para calificar la prueba de composición y ortografía		Valor por aspecto	Puntos perdidos
1	Demuestra habilidades caligráficas y de legibilidad (trazos y aglutinamiento); emplea un único tipo de letra (imprenta o cursiva).	4	
2	Aplica las normas del acento ortográfico, así como las reglas de la tilde diacrítica.	10	
3	Evitó las siguientes situaciones en la escritura de las palabras: errores ortográficos en el uso de las letras, cambio, omisión o adición de letras y sílabas, uso incorrecto o ausencia de diéresis, división silábica incorrecta, escritura de un vocablo separado en dos partes o de dos vocablos diferentes como una sola palabra.	10	
4	Utiliza las mayúsculas de manera normativa.	10	
5	Emplea los diferentes signos de puntuación según las reglas.	10	
6	Aplica la concordancia entre género, número y persona.	6	
7	Utiliza de manera adecuada la conjugación de los tiempos verbales.	5	
8	Emplea las preposiciones de acuerdo con la norma.	5	
9	Redacta un párrafo introductorio.	5	
10	Escribe una proposición final del texto (conclusión).	6	
11	Existe una temática principal desarrollada a lo largo del ensayo.	2	
12	Los argumentos utilizados son válidos y coherentes con el ensayo desarrollado.	8	
13	Distribuye y enlaza su producción en párrafos, y emplea la sangría al inicio de cada uno.	7	
14	Evita la repetición innecesaria de palabras y/o de ideas.	6	
15	Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas.	6	

100 —

Total de puntos perdidos = Puntos obtenidos

CO-C: _____

Código del calificador

Firma

NOTA: errores idénticos en palabras repetidas se toman en cuenta solo una vez.