



Tabla del número de ítems por resultados de aprendizaje del programa de estudio Prueba Nacional Escrita Comprensiva de Especialidades en Educación Técnica 2024  
Convocatoria ordinaria y extraordinaria (aplazados)  
**DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024**

Estimada persona docente: A continuación, se le suministra el número de ítems que tendrá la Prueba Nacional Escrita Comprensiva Estandarizada de Especialidades en Educación Técnica de la especialidad Diseño y confección a la moda, según la distribución de objetivos adaptados y contenidos del programa de estudio para el periodo lectivo 2024, de acuerdo con la consulta realizada a los profesores en las diferentes regiones educativas del país.

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR	1. Distinguir el equipo y las operaciones fundamentales utilizadas en la confección de prendas de vestir a mano	<b>Equipo y accesorios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características y su uso.</li></ul> <b>Operaciones fundamentales a mano</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costuras. Técnicas. Puntadas. Acabados.</li><li>• Tendido de telas según el tipo de telas.</li></ul>	5
	2. identificar las diferentes máquinas de coser domésticas e industriales y distinguir las funciones de éstas.	<b>Máquinas de coser:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Doméstica e industrial:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tipos. Partes. Cuidados. Funciones.</li><li>▪ Operaciones. Normas de seguridad.</li><li>▪ Técnicas de Mantenimiento.</li></ul></li></ul> <b>Máquinas cortadoras de tela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tipos. Partes. Cuidados. Funciones.</li><li>▪ Operaciones. Normas de seguridad.</li></ul>	6



**DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024**

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
<b>CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR</b>		<b>Máquinas especiales y cíclicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de máquinas especiales y cíclicas.</li> <li>• Funciones y partes.</li> <li>• Enhebrado y mantenimiento.</li> </ul>	
	3. Distinguir los diferentes conceptos y procesos relacionados con la elaboración de las diferentes prendas de vestir para dama.	<b>Conceptos básicos de la elaboración de prendas de vestir para dama:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de faldas, blusas mangas, cuellos, vestidos y pantalones básicos</li> <li>• Interpretación y transformación de faldas, blusas mangas cuellos, vestidos y pantalones</li> <li>• Confección de prendas íntimas de dama, vestidos de baño para dama, infantil y caballero.</li> <li>• Elaboración de prendas íntimas de dama infantil y caballero. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos, técnicas y elementos para su producción y construcción. Equipo.</li> </ul> </li> </ul>	12
	4. Reconocer los diferentes conceptos y procesos relacionados con la elaboración de los trajes especiales y sastre para damas y caballeros.	<b>Trajes sastre y especiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación de trajes especiales y alta costura</li> <li>• Técnicas y elementos para su producción y construcción</li> </ul>	5



**DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024**

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
<b>CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR</b>	5. Distinguir los diferentes conceptos y procesos relacionados al control y mantenimiento de equipo	<b>Control y mantenimiento de equipo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos, técnicas y elementos para el control y mantenimiento del Equipo.</li></ul>	<b>2</b>
	6. Aplicar los conceptos y funciones fundamentales de la contabilidad y la gestión empresarial.	<b>Gestión empresarial:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enfoques teóricos y sus gestores. Jerarquía de necesidades. Proceso administrativo. Teoría de Liderazgo. Trabajo en equipo. Tipos de empresa.</li><li>• Áreas funcionales. Análisis FODA. Liderazgo. Tipos.</li></ul> <b>Fundamentos de contabilidad:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Activo: Tipos. Cálculo.</li><li>• Pasivo: Tipos. Cálculo.</li><li>• Patrimonio: Tipos. Calculo.</li><li>• Capital Ingreso. Gasto. Utilidad. Pérdida. Cuentas reales y nominales. Estados económicos y financieros. Ecuación básica contable. Partida doble.</li></ul>	<b>6</b>
	7. Reconocer los conceptos relativos al diseño de modas.	<b>Fundamentos del diseño de modas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teoría y psicología del color. Técnicas básicas.</li><li>• Características. Elementos. Usos.</li><li>• El vestido a través de la historia.</li><li>• Figura humana:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Proporciones.</li></ul></li><li>• Fibras textiles:</li></ul>	<b>8</b>



**DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024**

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Origen</li> <li>▪ Técnicas de uso y protección.</li> <li>▪ Características. Elementos.</li> </ul>	
<b>DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR</b>	<b>8.</b> Distinguir los procesos y generalidades involucradas en el manejo de las herramientas básicas en computación.	<b>Generalidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes del software y hardware.</li> <li>• Sistemas operativos. Tipos. Aplicaciones.</li> <li>• Ambientes (entorno):               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos. Elementos.</li> </ul> </li> <li>• Procesador de texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menús Herramientas. Procedimientos.</li> </ul> </li> <li>• Hoja electrónica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menús. Herramientas. Procedimientos.</li> </ul> </li> </ul>	<b>4</b>
	<b>9.</b> Identificar las entidades, la creación de capas y los pasos requeridos en la elaboración de dibujos digitales	<b>Áreas de la pantalla:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área gráfica.</li> <li>• Área de mensajes.</li> <li>• Área de menú de pantalla.</li> <li>• Línea de estado.</li> <li>• icono del sistema de coordenadas.</li> <li>• Cursor.</li> <li>• Rejilla de pantalla (GRID).</li> <li>• Zona de diálogo.</li> </ul> <b>Administrador de capas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos:</li> </ul>	<b>9</b>



**DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024**

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
<p><b>DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones.</li> <li>• Texto.</li> <li>• Tablas.</li> </ul> <p><b>Entidades de dibujo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea.</li> <li>• Arco.</li> <li>• Círculo.</li> <li>• Sistemas de coordenada.</li> <li>• Absolutas.</li> <li>• Relativas.</li> <li>• Polares.</li> </ul>	
<p><b>PATRONAJE Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR</b></p>	<p><b>10.</b> Analizar conceptos relacionados con Salud Ocupacional, los factores de riesgo y las causas de accidentes en el trabajo.</p>	<p><b>Salud ocupacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones. Causas de accidentes.</li> <li>• Factores de riesgo:</li> <li>• Tipos. Elementos</li> </ul> <p><b>Legislación laboral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos y deberes del trabajador</li> <li>• Obligaciones del patrón</li> </ul>	<p><b>3</b></p>



**DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024**

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
<b>PATRONAJE Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR</b>	<b>11.</b> Reconocer los diferentes conceptos relacionados al patronaje industrial	<b>Conceptos básicos del patronaje industrial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformación. Características. Cálculo de tela.</li> <li>Interpretación. Distribución. Ensamble. Empaque.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Talla. Trazo. Plantilla. Corte. Alistado. Acabado.</li> </ul> </li> </ul>	<b>6</b>
	<b>12.</b> Reconocer los fundamentos para trazo de patrones	<b>Trazo, interpretación y transformaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trazo de patrones, de faldas, blusas mangas, cuellos, vestidos y pantalones</li> <li>Interpretación y transformación de faldas, blusas mangas cuellos, vestidos y pantalones</li> <li>Trazo de patrones de prendas íntimas de dama, infantil y caballero.</li> <li>Interpretación y transformación de prendas íntimas de dama infantil y caballero.</li> <li>Interpretación y transformación de trajes especiales y alta costura</li> </ul>	<b>5</b>
	<b>13.</b> Distinguir los conceptos y procesos de la cultura de la calidad, supervisión e inspección en la industria textil.	<b>Cultura de la calidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos. Aplicaciones. Características.</li> <li>Satisfacción del cliente. Mejoramiento continuo: Herramientas. Procesos. Usos.</li> </ul> <b>Supervisión e inspección:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos. Producción. Manejo de personal.</li> <li>La (el) supervisor (a).</li> </ul>	<b>3</b>

**TOTAL DE ÍTEMS = 74**



**DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024**

**ANEXO 1  
GLOSARIO**

**DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LOS VERBOS QUE SE UTILIZAN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**ANALIZAR:**

Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos para establecer relaciones y llegar a conclusiones, con relación a funciones, tipos y procesos.

**APLICAR:**

Emplear un conocimiento. Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones nuevas y concretas para crear nuevos proyectos técnicos, manifestar variedad de ideas al escribir, poner a la vista los dominios técnicos utilizados, poner en práctica las diferentes normas, reglamentos, códigos técnicos normalizados. Emplear principios, procedimientos que le son propios para conseguir determinado fin. Dedicarse a un estudio o ejercicio.

**DETERMINAR:**

Señalar, marcar, distinguir, obtener un valor, escoger un concepto, término, fórmula, característica o procedimiento de acuerdo con un criterio técnico.

**DISTINGUIR:**

Diferenciar entre dos o más conceptos, fenómenos, situaciones y procesos. Conocer las particularidades que caracterizan a cada uno por separado. Características de los distintos proyectos, de las fases en un proceso técnico, causas y efectos de un fenómeno físico, mecánico, eléctrico o un hecho histórico.



## DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

### **IDENTIFICAR:**

Establecer diferencias, semejanzas, características técnicas, físicas, eléctricas, mecánicas, químicas, hechos, elementos, acciones, eventos y/o situaciones.

### **RECONOCER:**

Conocer los nombres, símbolos, características, elementos constitutivos, conceptos, criterios, ejemplos y procesos de un fenómeno o hecho y su funcionalidad.

### **RELACIONAR:**

Juntar las partes con el fin de formar un todo nuevo, para lo cual puede requerirse de un tema o un conjunto de relaciones abstractas.

### **RESOLVER:**

Dar solución a problemas de cálculo dentro del campo técnico mediante la aplicación de una o varios procesos. Hallar la solución de un problema, implica decidir el procedimiento apropiado para lograrlo, va más allá del simple cálculo.

### **SELECCIONAR:**

Aprovechar los conocimientos, recordar nociones y principios fundamentales que permitan ofrecer una respuesta clara, concreta y precisa.