



Tabla del número de ítems por resultados de aprendizaje del programa de estudio Prueba Nacional Escrita Comprensiva de Especialidades en Educación Técnica 2024
Convocatoria ordinaria y extraordinaria (aplazados)
DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

Estimada persona docente: A continuación, se le suministra el número de ítems que tendrá la Prueba Nacional Escrita Comprensiva Estandarizada de Especialidades en Educación Técnica de la especialidad Diseño y confección a la moda, según la distribución de objetivos adaptados y contenidos del programa de estudio para el periodo lectivo 2024, de acuerdo con la consulta realizada a los profesores en las diferentes regiones educativas del país.

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR	1. Distinguir el equipo y las operaciones fundamentales utilizadas en la confección de prendas de vestir a mano	Equipo y accesorios: <ul style="list-style-type: none"> • Características y su uso. Operaciones fundamentales a mano <ul style="list-style-type: none"> • Costuras. Técnicas. Puntadas. Acabados. • Tendido de telas según el tipo de telas. 	5
	2. identificar las diferentes máquinas de coser domesticas e industriales y distinguir las funciones de éstas.	Máquinas de coser: <ul style="list-style-type: none"> • Domestica e industrial: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos. Partes. Cuidados. Funciones. ▪ Operaciones. Normas de seguridad. ▪ Técnicas de Mantenimiento. Máquinas cortadoras de tela: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos. Partes. Cuidados. Funciones. ▪ Operaciones. Normas de seguridad. 	6



DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR		Máquinas especiales y cíclicas: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de máquinas especiales y cíclicas. • Funciones y partes. • Enhebrado y mantenimiento. 	
	3. Distinguir los diferentes conceptos y procesos relacionados con la elaboración de las diferentes prendas de vestir para dama.	Conceptos básicos de la elaboración de prendas de vestir para dama: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de faldas, blusas mangas, cuellos, vestidos y pantalones básicos • Interpretación y transformación de faldas, blusas mangas cuellos, vestidos y pantalones • Confección de prendas íntimas de dama, vestidos de baño para dama, infantil y caballero. • Elaboración de prendas íntimas de dama infantil y caballero. <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos, técnicas y elementos para su producción y construcción. Equipo. 	12
	4. Reconocer los diferentes conceptos y procesos relacionados con la elaboración de los trajes especiales y sastre para damas y caballeros.	Trajes sastre y especiales: <ul style="list-style-type: none"> • Fabricación de trajes especiales y alta costura • Técnicas y elementos para su producción y construcción 	5



DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR	5. Distinguir los diferentes conceptos y procesos relacionados al control y mantenimiento de equipo	Control y mantenimiento de equipo <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos, técnicas y elementos para el control y mantenimiento del Equipo. 	2
	6. Aplicar los conceptos y funciones fundamentales de la contabilidad y la gestión empresarial.	Gestión empresarial: <ul style="list-style-type: none"> • Enfoques teóricos y sus gestores. Jerarquía de necesidades. Proceso administrativo. Teoría de Liderazgo. Trabajo en equipo. Tipos de empresa. • Áreas funcionales. Análisis FODA. Liderazgo. Tipos. Fundamentos de contabilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Activo: Tipos. Cálculo. • Pasivo: Tipos. Cálculo. • Patrimonio: Tipos. Calculo. • Capital Ingreso. Gasto. Utilidad. Pérdida. Cuentas reales y nominales. Estados económicos y financieros. Ecuación básica contable. Partida doble. 	6
	7. Reconocer los conceptos relativos al diseño de modas.	Fundamentos del diseño de modas: <ul style="list-style-type: none"> • Teoría y psicología del color. Técnicas básicas. • Características. Elementos. Usos. • El vestido a través de la historia. • Figura humana: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporciones. • Fibras textiles: 	8



DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origen ▪ Técnicas de uso y protección. ▪ Características. Elementos. 	
DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR	8. Distinguir los procesos y generalidades involucradas en el manejo de las herramientas básicas en computación.	Generalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Componentes del software y hardware. • Sistemas operativos. Tipos. Aplicaciones. • Ambientes (entorno): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos. Elementos. • Procesador de texto: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menús Herramientas. Procedimientos. • Hoja electrónica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menús. Herramientas. Procedimientos. 	4
	9. Identificar las entidades, la creación de capas y los pasos requeridos en la elaboración de dibujos digitales	Áreas de la pantalla: <ul style="list-style-type: none"> • Área gráfica. • Área de mensajes. • Área de menú de pantalla. • Línea de estado. • icono del sistema de coordenadas. • Cursor. • Rejilla de pantalla (GRID). • Zona de diálogo. Administrador de capas: <ul style="list-style-type: none"> • Formatos: 	9



DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR		<ul style="list-style-type: none">• Dimensiones.• Texto.• Tablas. Entidades de dibujo: <ul style="list-style-type: none">• Línea.• Arco.• Círculo.• Sistemas de coordenada.• Absolutas.• Relativas.• Polares.	
PATRONAJE Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR	10. Analizar conceptos relacionados con Salud Ocupacional, los factores de riesgo y las causas de accidentes en el trabajo.	Salud ocupacional: <ul style="list-style-type: none">• Definiciones. Causas de accidentes.• Factores de riesgo:• Tipos. Elementos Legislación laboral: <ul style="list-style-type: none">• Derechos y deberes del trabajador• Obligaciones del patrón	3



DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

Unidad de estudio	Resultado de aprendizaje adaptado	Saberes esenciales	N° ítems
PATRONAJE Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR	11. Reconocer los diferentes conceptos relacionados al patronaje industrial	Conceptos básicos del patronaje industrial: <ul style="list-style-type: none"> Transformación. Características. Cálculo de tela. Interpretación. Distribución. Ensamble. Empaque. <ul style="list-style-type: none"> Talla. Trazo. Plantilla. Corte. Alistado. Acabado. 	6
	12. Reconocer los fundamentos para trazo de patrones	Trazo, interpretación y transformaciones <ul style="list-style-type: none"> Trazo de patrones, de faldas, blusas mangas, cuellos, vestidos y pantalones Interpretación y transformación de faldas, blusas mangas cuellos, vestidos y pantalones Trazo de patrones de prendas íntimas de dama, infantil y caballero. Interpretación y transformación de prendas íntimas de dama infantil y caballero. Interpretación y transformación de trajes especiales y alta costura 	5
	13. Distinguir los conceptos y procesos de la cultura de la calidad, supervisión e inspección en la industria textil.	Cultura de la calidad: <ul style="list-style-type: none"> Elementos. Aplicaciones. Características. Satisfacción del cliente. Mejoramiento continuo: Herramientas. Procesos. Usos. Supervisión e inspección: <ul style="list-style-type: none"> Tipos. Producción. Manejo de personal. La (el) supervisor (a). 	3

TOTAL DE ÍTEMS = 74



DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

**ANEXO 1
GLOSARIO**

DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LOS VERBOS QUE SE UTILIZAN EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR:

Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos para establecer relaciones y llegar a conclusiones, con relación a funciones, tipos y procesos.

APLICAR:

Emplear un conocimiento. Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones nuevas y concretas para crear nuevos proyectos técnicos, manifestar variedad de ideas al escribir, poner a la vista los dominios técnicos utilizados, poner en práctica las diferentes normas, reglamentos, códigos técnicos normalizados. Emplear principios, procedimientos que le son propios para conseguir determinado fin. Dedicarse a un estudio o ejercicio.

DETERMINAR:

Señalar, marcar, distinguir, obtener un valor, escoger un concepto, término, fórmula, característica o procedimiento de acuerdo con un criterio técnico.

DISTINGUIR:

Diferenciar entre dos o más conceptos, fenómenos, situaciones y procesos. Conocer las particularidades que caracterizan a cada uno por separado. Características de los distintos proyectos, de las fases en un proceso técnico, causas y efectos de un fenómeno físico, mecánico, eléctrico o un hecho histórico.



DISEÑO Y CONFECCIÓN A LA MODA 2024

IDENTIFICAR:

Establecer diferencias, semejanzas, características técnicas, físicas, eléctricas, mecánicas, químicas, hechos, elementos, acciones, eventos y/o situaciones.

RECONOCER:

Conocer los nombres, símbolos, características, elementos constitutivos, conceptos, criterios, ejemplos y procesos de un fenómeno o hecho y su funcionalidad.

RELACIONAR:

Juntar las partes con el fin de formar un todo nuevo, para lo cual puede requerirse de un tema o un conjunto de relaciones abstractas.

RESOLVER:

Dar solución a problemas de cálculo dentro del campo técnico mediante la aplicación de una o varios procesos. Hallar la solución de un problema, implica decidir el procedimiento apropiado para lograrlo, va más allá del simple cálculo.

SELECCIONAR:

Aprovechar los conocimientos, recordar nociones y principios fundamentales que permitan ofrecer una respuesta clara, concreta y precisa.