



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Tabla de especificaciones
Bachillerato por Madurez Suficiente

ESPAÑOL

Rige a partir de la convocatoria 01-2025



Presentación

La educación en Costa Rica tiene como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales, el desarrollo sostenible, la equidad social y la identidad nacional dentro de una ciudadanía global.

La propuesta de cambio conlleva el desarrollo de habilidades individuales en cuatro dimensiones que promueven el aprendizaje: maneras de pensar, formas de vivir en el mundo, formas de relacionarse con otros y herramientas para integrarse al mundo. En esa misma línea, también se promueve el desarrollo de saberes a través de las habilidades propuestas ya mencionadas, razón por la cual las personas integrarán en su conocimiento el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber vivir juntos.

El Ministerio de Educación Pública (MEP) contempla como alternativa en la oferta educativa, para los jóvenes y adultos que no ingresaron o concluyeron los diferentes ciclos educativos en el sistema formal, los distintos programas de Educación Abierta¹.

La asignatura de Español, sienta sus bases a partir de lo propuesto en el programa de estudios oficial del Ministerio de Educación Pública (Programa de Español: comunicación y comprensión lectora, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, 2017), el cual promueve el fomento de la lectura crítica de textos de diversas naturalezas la práctica de la comunicación oral y escrita de diversas maneras considerando el logro de habilidades relacionadas con la competencia comunicativa del idioma. El programa Bachillerato por Madurez Suficiente (BXM) busca medir, de forma activa y consciente, que el postulante pudiese participar en espacios de reflexión, conversación o negociación, sin perder de vista sus obligaciones como ciudadano responsable y sujeto social frente a los retos actuales, ya sea a nivel local o global al incluir en la prueba ítems asociados con competencias lectoras o escritas.

A continuación, se presenta un listado que contiene los aprendizajes que se espera el postulante alcance para aprobar la asignatura de Español.

¹ La oferta de la Educación Abierta dentro del sistema educativo costarricense tiene como fundamentos legales la Constitución Política de la República, la ley 6606 y el Convenio de Cooperación entre el Instituto Radiofónico y el Ministerio Educación Pública de Costa Rica (acta 171-81 del Consejo Superior de Educación) y el Decreto Ejecutivo N.º 26906-MEP (publicado en La Gaceta n.º 96, del 20 de mayo del 1998).



Distribución de ítems según los aprendizajes esperados



BXM

2025



Distribución de ítems según los aprendizajes esperados Bachillerato por Madurez Suficiente

Prueba del nivel de bachillerato:

La prueba consta de dos partes: una es selección única (competencia escrita y competencia lectora) y la otra, composición y ortografía

I. Competencia escrita

| Habilidad articuladora de la Transformación Curricular | Criterios de evaluación del programa de estudios | Aprendizajes esperados | Número de ítems |
|--|---|---|-----------------|
| Pensamiento sistémico | Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo. | 2 |
| | Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito. | 2 |
| | Emplear de manera precisa los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia por la comunidad educativa. | <ul style="list-style-type: none"> Conjugar correctamente verbos en los diferentes tiempos verbales, tanto del modo indicativo como del modo subjuntivo. | 4 |

BxM



I. Competencia escrita

| Habilidad articuladora de la Transformación Curricular | Criterios de evaluación del programa de estudios | Aprendizajes esperados | Número de ítems |
|--|---|--|-----------------|
| Pensamiento sistémico | Producir textos en los que emplee la voz activa en sustitución de las construcciones pasivas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer en oraciones la voz activa y la voz pasiva. | 2 |
| | Demostrar dominio en la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos, cuando elabora textos escritos variados. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características propias de la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos. | 2 |
| | Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar oraciones subordinadas de relativo en un texto dado. | 2 |
| | Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera la novela. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer en el género literario novela, los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación). | 3 |
| | Utilizar, en la comunicación oral y escrita, en las diversas asignaturas, las combinaciones deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras, de acuerdo con la norma. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar en un texto dado el uso correcto de las combinaciones deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras. | 3 |



II. Competencia lectora con textos literarios

| Habilidad articuladora de la Transformación Curricular | Criterios de evaluación del programa de estudios | Aprendizajes esperados | Número de ítems |
|--|--|--|-----------------|
| Pensamiento crítico | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | <ul style="list-style-type: none"> Nivel explícito del texto. | 8 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> Mundo mostrado Estilo Estructura de mediación: <ul style="list-style-type: none"> Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: <ul style="list-style-type: none"> Prácticas sociales. | 3 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Sociedad y valores promovidos y cuestionados. | 4 |

BxM

Nota: ver lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017



III. Competencia lectora con textos no literarios

| Habilidad articuladora de la Transformación Curricular | Criterios de evaluación del programa de estudios | Aprendizajes esperados | Número de ítems |
|--|--|---|-----------------|
| Pensamiento crítico | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | <ul style="list-style-type: none"> Nivel explícito del texto. | 8 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea: Semántica y pragmática. | 3 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Posición del texto ante el mundo representado. Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto. | 4 |
| TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA | | | 50 |

BxM



IV. Competencia escrita

Para la parte de la prueba denominada composición y ortografía se solicitará al postulante realizar un **ensayo** acerca de un título específico, de los tres que se le propondrán. El siguiente es el instrumento con el cual se calificará el escrito.

| Bachillerato: instrumento para calificar la prueba de composición y ortografía | | Valor por aspecto | Puntos perdidos |
|---|--|--------------------------|------------------------|
| 1 | Demuestra habilidades caligráficas y de legibilidad (trazos y aglutinamiento, 2 puntos); emplea un único tipo de letra (imprenta o cursiva, 2 puntos). | 4 | |
| 2 | Aplica las normas del acento ortográfico, así como las reglas de la tilde diacrítica. | 10 | |
| 3 | Evitó las siguientes situaciones en la escritura de las palabras: errores ortográficos en el uso de las letras, cambio, omisión o adición de letras y sílabas, uso incorrecto o ausencia de diéresis, división silábica incorrecta, escritura de un vocablo separado en dos partes o de dos vocablos diferentes como una sola palabra. | 10 | |
| 4 | Utiliza las mayúsculas de manera normativa. | 10 | |
| 5 | Emplea los diferentes signos de puntuación según las reglas. | 10 | |
| 6 | Aplica la concordancia entre género, número y persona. | 6 | |
| 7 | Utiliza de manera adecuada la conjugación de los tiempos verbales. | 5 | |
| 8 | Emplea las preposiciones de acuerdo con la norma. | 5 | |
| 9 | Redacta un párrafo o ideas introductorias al tema. | 5 | |
| 10 | Escribe una proposición final del texto (conclusión) o redacta ideas conclusivas sobre el tema. | 6 | |
| 11 | Existe una temática principal desarrollada a lo largo del ensayo (cohesión, 4 puntos). Los argumentos utilizados son válidos y coherentes con el ensayo desarrollado (6 puntos). | 10 | |
| 12 | Distribuye y enlaza su producción en párrafos (4 puntos), y emplea la sangría al inicio de cada uno (3 puntos). | 7 | |
| 13 | Evita la repetición innecesaria de palabras y/o de ideas. | 6 | |
| 14 | Utiliza un vocabulario acorde a las ideas desarrolladas. | 6 | |

100 —

Total de puntos perdidos = Puntos obtenidos

CO-C: _____

Código del calificador

Firma



NOTA: errores idénticos en palabras repetidas se toman en cuenta solo una vez.

BxM

V. Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

| Textos literarios | Textos no literarios |
|-------------------|---------------------------------|
| Cuento | Artículo de periódico |
| Novela | Texto científico |
| Lírica | Afiche con anuncio publicitario |
| Drama | Noticia de diversos medios |
| Ensayo | --- |

VI. Lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017. Nota: cualquiera de las obras de la lista podrá ser considerada en las pruebas de bachillerato.

| Época Clásica | |
|---------------|-----------|
| Esquilo | Orestíada |
| Homero | Odisea |
| Sófocles | Edipo Rey |

| Época renacentista y Siglo de Oro | |
|-----------------------------------|--|
| Calderón de la Barca, Pedro | La vida es sueño |
| Cervantes, Miguel | El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (I y II parte) |
| Shakespeare, William | Sueño de una noche de verano |
| de Vega, Lope | Fuenteovejuna |





| Siglo XIX (épocas romántica, realista y naturalista) | |
|---|------------------------------------|
| Austin, Jane | Orgullo y prejuicio |
| Brontë, Emily | Cumbres borrascosas |
| Dostoyevski, Mijáilovich | Crimen y castigo |
| Dumas, Alexandre | El conde de Montecristo |
| Flauberth, Gustavo | Madame Bovary |
| Shelley, Mary | Frankenstein o el moderno Prometeo |
| Stoker, Bram | Drácula |



| Época vanguardista | |
|-------------------------------------|---|
| McDonald, Delia y Campbell, Shirley | Palabras indelebles de poetas negras |
| de Vallbona, Rima | Los infiernos de la mujer y algo más |
| Duncan, Quince | Un mensaje de Rosa |
| Fernández, Guillermo | Babelia |
| Fuentes, Carlos | El naranjo, o los círculos del tiempo |
| García Márquez, Gabriel | Yo no vengo a decir un discurso |
| Mastretta, Ángeles | Mujeres de ojos grandes |
| Oreamuno, Yolanda | La ruta de su evasión |
| Pacheco, Abel | Más abajo de la piel |
| Prifer Friedman, Gustavo | El quinto mandamiento |
| Quijano Vincenzi, Laura | Señora del tiempo |
| Varios (compilación) | Antología poética de la generación del 27 |
| Viquez, Alí | El coraje de leer |
| Azofeifa, Isaac Felipe | Invitación al diálogo de las generaciones |
| Borges, Jorge Luis | El Aleph |
| Caamaño, Sonia | 500 años después |
| Casona, Alejandro | Prohibido suicidarse en primavera |





| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Chase, Alfonso | Mirar con inocencia |
| Dobles, Fabián | ¡Alerta, ustedes! |
| Dobles, Fabián | Cuentos de Tata Mundo |
| Fallas, Carlos Luis | Mamita Yunai |
| Fernández, Guillermo | Tu nombre será borrado del mundo |
| García Márquez, Gabriel | Cien años de soledad |

Época vanguardista

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| García Márquez, Gabriel | Crónica de una muerte anunciada |
| González, Edelmira | Yo soy Marlín |
| Gutiérrez, Joaquín | Murámonos, Federico |
| Kafka, Franz | Metamorfosis |
| Rossi, Anacristina | Limón Blues |
| Salaverry, Arabella | Impúdicas |
| Süskind, Patrick | El perfume |

Época neoclásica y posromántica

| | |
|---------------------|--------------------|
| Baudelaire, Charles | Las flores del mal |
| Defoe, Daniel | Robinson Crusoe |
| Molière | Don Juan |
| Whitman, Walt | Hojas de hierba |

Época modernista

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Asturias, Miguel Ángel | El Señor Presidente |
| Darío, Rubén | Azul |
| Darío, Rubén | Cantos de vida y esperanza |
| Gallegos, Rómulo | Doña Bárbara |
| García Monge, Joaquín | El Moto |
| Martí, José | Nuestra América |
| Orwell, George | Rebelión en la granja |
| Woolf, Virginia | Orlando |

