



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Tabla de especificaciones **ESPAÑOL**

**Pruebas del Programa I y II Ciclo de la Educación
General Básica Abierta**

Rige a partir de la convocatoria 02-2026

La prueba de Español del programa de I y II Ciclo consta de un único bloque de selección única (Comprensión lectora)

Bloque	Afirmación La persona postulante	Evidencias La persona postulante	Cantidad de ítems
Comprensión lectora	1. Distingue las ideas fundamentales en textos no literarios	1. Conoce el concepto de idea fundamental. 2. Identifica el propósito del texto no literario. 3. Reconoce cómo está organizado el texto no literario. 4. Diferencia una idea de una oración. 5. Comprende el sentido global del texto no literario. 6. Sintetiza las ideas presentes en el texto no literario. 7. Separa la información relevante e irrelevante en textos no literarios. 8. Identifica las ideas fundamentales en textos no literarios.	9
	2. Distingue las ideas complementarias en textos no literarios.	1. Conoce el concepto de idea complementaria. 2. Identifica el propósito del texto no literario. 3. Reconoce cómo está organizado el texto no literario. 4. Diferencia una idea de una oración. 5. Comprende el sentido global del texto no literario. 6. Sintetiza las ideas presentes en el texto no literario. 7. Separa la información relevante e irrelevante en textos no literarios. 8. Identifica las diferentes ideas que amplían la idea fundamental. 9. Reconoce las ideas complementarias en textos no literarios.	7

Bloque	Afirmación La persona postulante	Evidencias La persona postulante	Cantidad de ítems
Comprensión lectora	3. Determina relaciones de causa en textos no literarios.	1. Conoce el concepto de causa. 2. Comprende el sentido global del texto no literario. 3. Reconoce el motivo o motivos que dan lugar a un hecho o acontecimiento presente en el texto no literario. 4. Identifica las relaciones entre diferentes ideas o enunciados de los párrafos de un texto no literario. 5. Establece la relación de causa presente en textos no literarios.	7
	4. Determina relaciones de efecto en textos no literarios.	1. Conoce el concepto de efecto. 2. Comprende el sentido global del texto no literario. 3. Reconoce la consecuencia de un hecho o acontecimiento presente en el texto no literario. 4. Identifica las relaciones entre diferentes ideas o enunciados de los párrafos de un texto no literario. 5. Establece la relación de efecto presente en textos no literarios.	7
	5. Reconoce diversos temas tratados en textos literarios.	1. Conoce el concepto de tema en un texto literario. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Sintetiza las diferentes ideas que están presentes en el texto literario. 4. Selecciona las ideas o enunciados necesarios para concretar un tema. 5. Relaciona las ideas o enunciados necesarios para establecer un tema en un texto literario. 6. Determina los temas presentes en los textos literarios.	9

Bloque	Afirmación La persona postulante	Evidencias La persona postulante	Cantidad de ítems
Comprensión lectora	6. Infiere pensamientos de los personajes de un texto literario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el concepto de pensamiento. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Establece las diferencias entre las opiniones propias y las ideas relevantes presentes en el texto literario. 4. Interpreta en un texto literario los significados implícitos. 5. Determina la intención del personaje, según el contexto. 6. Identifica la relación entre las ideas y acciones de los personajes en un texto literario. 7. Deduce los pensamientos de los personajes a partir de los indicios presentes en el texto literario. 	7
	7. Reconoce los conflictos de los personajes en textos literarios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el concepto de conflicto. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Reconoce a los personajes que sufren una situación problemática. 4. Determina las causas de los conflictos que sufre el personaje. 5. Relaciona el evento problemático con la acción del personaje. 6. Diferencia elementos internos o externos que afectan al personaje, a partir de una situación problemática. 7. Identifica una situación problemática que sufre el personaje, en el texto literario. 	7

Bloque	Afirmación La persona postulante	Evidencias La persona postulante	Cantidad de ítems
Comprensión lectora	8. Identifica comportamientos de los personajes en un texto literario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el concepto de comportamiento de un personaje. 2. Comprende el sentido global del texto literario. 3. Determina las motivaciones que impulsan los comportamientos de los personajes. 4. Describe los comportamientos de los personajes ante una situación determinada, en textos literarios. 5. Identifica la relación entre los acontecimientos y la reacción de los personajes en un texto literario. 6. Determina el comportamiento del personaje, según el contexto. 	7
TOTAL			60