



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Marco de *especificaciones*

Español **Producción de texto escrito**

Primaria



**Prueba Nacional
de Producción de
Texto Escrito**

Aplicación 2026



Tabla de contenidos

Presentación.....	3
Características generales de la prueba de la asignatura de Español, primaria 2026	5
Población meta.....	5
Propósito y características de la aplicación sumativa	5
Organización del dominio: prueba de producción de texto escrito	7
Verbos empleados en la elaboración de afirmaciones y evidencias de la prueba de Producción de texto escrito, Español	9
Referencias bibliográficas.....	36
Autoridades ministeriales.....	37

Presentación

El marco de especificaciones de la **Prueba Nacional Estandarizada Sumativa de Producción de texto escrito** de la asignatura de **Español 2026** para primaria orienta de manera específica el diseño de la evaluación y establece las condiciones técnicas mínimas para su construcción. Su propósito es aportar evidencias de validez de contenido al proceso de medición definido para esta aplicación sumativa, mediante la delimitación explícita del dominio evaluable y su operacionalización en especificaciones que guían la construcción, revisión y ensamblaje del instrumento de evaluación.

De conformidad con el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y de la Conducta (**REAC**), la asignatura de Español, en la aplicación sumativa, comprende dos pruebas: una de comprensión lectora y otra de producción de texto escrito. El presente documento aborda exclusivamente la **prueba de producción de texto escrito**; lo concerniente a la prueba de comprensión lectora se desarrolla en el marco de especificaciones elaborado específicamente para dicha prueba.

Este marco, en articulación con el Marco de referencia, el Programa de Estudio vigente de Español y el REAC, precisa el objeto de evaluación en producción de texto escrito para el ciclo de primaria y lo traduce en una estructura de especificaciones técnicamente verificable. Para ello, organiza el dominio evaluable mediante un **bloque temático**, así como mediante **afirmaciones y evidencias**, y los vincula con las formas de obtención de evidencia propias de la producción de texto escrito. Dicha operacionalización orienta la selección, redacción, revisión y ensamblaje de la prueba. De esta manera, el documento asegura coherencia entre el currículo oficial, el dominio evaluado y las decisiones técnicas que sustentan una prueba estandarizada a gran escala.

La definición del bloque, las afirmaciones y las evidencias se sustentan en el enfoque de **Diseño Centrado en Evidencias (DCE)**, en el que las afirmaciones expresan las inferencias sobre lo que el estudiantado puede demostrar y las evidencias describen los rasgos observables del desempeño que respaldan dichas inferencias. En este contexto, el marco de referencia establece el marco conceptual, curricular y evaluativo del constructo, mientras que el marco de especificaciones operacionaliza ese constructo en decisiones concretas para el diseño de la prueba y la interpretación de sus resultados.

Las orientaciones contenidas en este documento buscan garantizar que la evaluación de la producción de texto escrito en la asignatura de Español se construya con base en aprendizajes promovidos por el programa de estudio vigente. En consecuencia, este marco no constituye un temario ni un documento alternativo a las disposiciones curriculares vigentes; por el contrario, delimita con precisión qué se evalúa y bajo qué criterios se evalúa en producción de texto escrito, de modo que

la construcción de la prueba y la interpretación de los resultados mantengan correspondencia con el objeto de evaluación definido para esta aplicación sumativa.

En este contexto, el Marco de referencia establece los fundamentos evaluativos, delimita el objeto de evaluación y define los criterios generales para la interpretación, mientras que el Marco de especificaciones traduce esos fundamentos en decisiones verificables para el diseño y el ensamblaje del instrumento. La Figura 1 resume esta relación.

Figura 1

Relación entre marco de referencia y marco de especificaciones



Nota: Elaboración propia a partir de Rodríguez Frías y Flotts de los Hoyos (2019).

Características generales de la prueba de la asignatura de Español, primaria 2026

Población meta

Conforme a lo establecido en el artículo 92 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y de la Conducta (REAC), Decreto Ejecutivo N.º 45509-MEP, para las Pruebas Nacionales Estandarizadas por asignatura 2026 en II Ciclo de la Educación General Básica, la población meta comprende al estudiantado que:

- a) Cursa el sexto año del II Ciclo de la Educación General Básica.
- b) Cursa el equivalente al sexto año en Aula Edad, de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Pública, para optar por el Certificado de Conclusión de Estudios de Primero y Segundo Ciclos de la Educación General Básica.
- c) Cursa el último periodo del I Nivel de la Educación para Personas Jóvenes y Adultas.
- d) Cursa el 4.º nivel de Escuelas Nocturnas, el cual es equivalente al sexto año de la Educación General Básica.

Propósito y características de la aplicación sumativa

La **aplicación sumativa** de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de **Español** tiene como finalidad determinar los niveles de logro de los aprendizajes alcanzados por las personas estudiantes y asignar un puntaje, de acuerdo con los modelos de medición y evaluación que fundamentan metodológicamente la prueba. El puntaje reportado tiene fines de promoción, por lo que esta aplicación constituye un componente de la evaluación formal con incidencia en la calificación final de la asignatura.

Las **Pruebas Nacionales Estandarizadas** por asignatura evalúan conocimientos y habilidades propias de las asignaturas objeto de medición, y su diseño y construcción tienen como principal insumo los enfoques y la fundamentación teórica de los Programas de Estudio vigentes. En ese sentido, la aplicación **sumativa de Español** se concibe como una evaluación alineada con el currículo oficial y delimitada por este en su ámbito de elaboración.

En la asignatura de Español, la **aplicación sumativa** comprende dos pruebas diferenciadas: una de comprensión lectora y otra de producción de texto escrito. El presente marco de especificaciones delimita el alcance, la estructura y los fundamentos

técnicos exclusivamente de la **prueba de Producción de texto escrito**, la cual evalúa la capacidad lingüística, discursiva y cognitiva de las personas estudiantes para construir textos escritos completos que comuniquen un mensaje comprensible mediante la organización coherente de ideas, el uso pertinente de recursos de cohesión y el empleo funcional de las convenciones del sistema escrito, en coherencia con el enfoque comunicativo funcional del programa de estudio. Lo concerniente a la prueba de comprensión lectora se aborda en el marco de especificaciones elaborado específicamente para dicha prueba.

Organización del dominio: prueba de producción de texto escrito

La organización del dominio de evaluación de la **Prueba Nacional Estandarizada de Producción de texto escrito** de la asignatura de Español, para Primaria 2026, se fundamenta en el Diseño Centrado en Evidencias. Desde esta perspectiva, el dominio se estructura mediante la relación entre el constructo evaluado, el bloque que lo conforma, las afirmaciones evaluativas, las evidencias observables, la tarea de escritura y los criterios para la calificación. Esta organización permite establecer una correspondencia explícita entre aquello que se pretende inferir sobre el desempeño del estudiantado, las manifestaciones observables de dicho desempeño en el texto producido y los criterios técnicos que orientan su valoración.

En primer término, el dominio se organiza a partir del constructo evaluado, **Producción de texto escrito**, entendido como el referente central del desempeño que se pretende medir en la prueba. Este constructo integra los aprendizajes vinculados con la elaboración de un texto completo, adecuado a una situación comunicativa determinada, y constituye el punto de partida para la definición del bloque, las afirmaciones y las evidencias observables que orientan la evaluación.

En segundo término, el constructo se operacionaliza mediante un **único bloque**, el cual permite delimitar y organizar los principales rasgos del desempeño escritural que serán objeto de valoración. Este bloque cumple una función estructurante dentro del dominio de evaluación, en tanto posibilita organizar dimensiones específicas del constructo y establecer, a partir de ellas, las afirmaciones y las evidencias observables correspondientes. De esta manera, la prueba precisa los desempeños que interesa valorar en relación con la extensión y la organización del texto, el desarrollo del contenido en función del tema y de la situación comunicativa, la cohesión y la coherencia discursiva, y el uso funcional de las convenciones del sistema escrito.

A partir de este bloque se formulan las **afirmaciones**, las cuales expresan aquello que se espera inferir acerca del desempeño del estudiantado a partir del texto producido. Estas afirmaciones delimitan los desempeños relevantes para la evaluación y orientan tanto la construcción de la tarea de escritura como la definición de los criterios de valoración.

Cada afirmación se especifica mediante **evidencias** observables, entendidas como los rasgos concretos del desempeño que pueden identificarse en el texto elaborado por la persona estudiante. En esta prueba, la evidencia no se materializa en la selección de una respuesta, sino en la producción de un texto escrito; por ello, se reconoce en elementos tales como la organización del contenido, la correspondencia entre el tema y la situación comunicativa, el desarrollo de las ideas, la articulación lógica entre ellas, el uso de recursos de cohesión discursiva y el empleo funcional de las convenciones del sistema escrito. En consecuencia, el texto producido constituye la fuente principal de evidencia para interpretar el desempeño del estudiantado.

La **tarea** de escritura constituye el dispositivo mediante el cual se recogen las evidencias del desempeño escritural. Esta se construye a partir de una situación comunicativa contextualizada que plantea un tema o una problemática y orienta la producción de un texto de intención expositiva. En su formulación intervienen componentes que delimitan la actuación esperada, entre ellos la situación comunicativa, el propósito comunicativo, el género textual solicitado y la extensión del escrito. En este sentido, la tarea establece las condiciones necesarias para que la persona estudiante interprete la situación planteada, organice las ideas, desarrolle el contenido y construya un mensaje comprensible dentro de un contexto de comunicación definido.

La valoración del desempeño se realiza mediante criterios que deben guardar correspondencia directa con el bloque, las afirmaciones evaluativas y las evidencias observables previamente definidas. En esta lógica, la rúbrica analítica constituye el instrumento técnico que permite interpretar de manera sistemática las evidencias presentes en el texto producido y asignar puntajes de forma consistente. Así, la organización del dominio en esta prueba se concreta en una secuencia articulada entre el constructo evaluado, el bloque que lo estructura, las afirmaciones evaluativas, las evidencias observables, la tarea de escritura y los criterios de valoración, de manera que el texto elaborado por la persona estudiante aporte evidencia suficiente y pertinente del aprendizaje evaluado.

Como concreción de la organización del dominio descrita, se presenta el bloque único de la prueba de producción de texto escrito de la asignatura de Español para Primaria, así como su definición. Este bloque permite delimitar los principales rasgos del desempeño escritural que serán objeto de medición en la prueba.

Tabla 1

Definición del bloque temático y distribución porcentual para el ensamblaje de la Prueba Nacional Estandarizada de la aplicación sumativa de Español (Producción de texto escrito) para Primaria 2026

Bloque	Definición	Porcentaje
Producción de texto escrito	Comprende los desempeños asociados con la elaboración de un texto expositivo adecuado a una situación comunicativa determinada, mediante la organización y desarrollo de ideas, la coherencia y cohesión discursiva, y el uso funcional de las convenciones del sistema escrito.	100 %

Verbos empleados en la elaboración de afirmaciones y evidencias de la prueba de Producción de texto escrito, Español

Tabla 2

Definición de verbos empleados en afirmaciones y evidencias de la prueba de la asignatura de Español (Producción de texto escrito), en primaria

Verbo	Definición y descripción desde la asignatura
Alcanzar	Lograr la extensión o el rasgo requerido por la consigna o por el criterio de valoración del texto escrito.
Construir	Conformar partes del texto o la estructura global del escrito mediante una organización funcional de sus unidades discursivas.
Delimitar	Marcar de forma gráfica o discursiva la separación entre unidades del texto, de modo que se distingan con claridad sus partes o segmentos funcionales.
Desarrollar	Ampliar un tema, una idea o un contenido mediante información, explicaciones o relaciones pertinentes dentro del texto.
Emplear	Usar recursos lingüísticos y convenciones del sistema escrito conforme a su función dentro del texto.
Escribir	Expresar por medio del código escrito un mensaje organizado y comprensible, mediante palabras, enunciados y párrafos que responden a una intención comunicativa.
Establecer	Generar relaciones lógicas o semánticas entre ideas o partes del texto de manera reconocible.
Incorporar	Integrar ideas complementarias u otros elementos pertinentes al desarrollo del texto.
Mantener	Sostener una propiedad textual a lo largo del escrito, como la unidad temática, la coherencia, la cohesión o la uniformidad gráfica.

Verbo	Definición y descripción desde la asignatura
Plantear	Introducir un tema, una idea, una situación o una orientación discursiva que sirve de base para el desarrollo del texto.
Presentar	Hacer visible en el texto un rasgo, una parte estructural o un recurso lingüístico de manera reconocible y verificable para su valoración.
Producir	Generar un texto escrito que materializa la respuesta a la consigna, en correspondencia con el tema, el tipo textual y la situación comunicativa planteados.
Redactar	Elaborar un texto o un párrafo mediante oraciones que permitan comunicar un mensaje comprensible, organizado y adecuado.
Registrar	Consignar gráficamente en el texto un signo, una marca ortográfica, un recurso de puntuación o una convención escrita de manera observable.
Utilizar	Poner en uso recursos lingüísticos, conectores, signos o convenciones del sistema escrito de acuerdo con su función dentro del texto.
Vincular	Relacionar un contenido, una idea o una parte del texto con otra, o con la situación comunicativa, de manera pertinente y comprensible.

A continuación, se presenta la tabla de especificaciones de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de Español (Producción de texto escrito), primaria 2026, correspondiente a la aplicación sumativa. Esta tabla organiza el bloque temático, las afirmaciones evaluativas y las evidencias observables que delimitan el dominio evaluable y orientan la construcción de la tarea de escritura y de los criterios para interpretar el texto producido.

Tabla 3

Tabla de especificaciones para la aplicación sumativa de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de Español (Producción de texto escrito), primaria 2026

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
Producción de texto escrito	1. Extensión y organización del texto producido	1. Redacta un texto con una extensión de 200 palabras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcanza la extensión requerida de 200 palabras en el texto producido. 2. Produce un texto cuyo contenido responde al tema, al tipo textual y a la situación comunicativa establecidos. 	20 %
		2. Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta un primer párrafo que introduce el tema del texto. 2. Presenta al menos dos párrafos que cumplen la función de desarrollo del tema central. 3. Presenta en el último párrafo un cierre que retoma el tema sin reproducir literalmente enunciados de la introducción. 4. Delimita gráficamente cada párrafo del siguiente mediante punto y aparte o salto de línea. 	
	2. Unidad temática del texto expositivo	1. Desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática (coherencia) a partir de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta en cada párrafo información que mantiene relación directa con el tema indicado en la consigna. 2. Emplea a lo largo del texto vocabulario y expresiones propios del campo temático planteado en la situación comunicativa. 3. Incorpora al menos un ejemplo o explicación en el texto cuyo contenido se relaciona 	20 %

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
			<p>directamente con el tema central sin constituir información tangencial.</p> <p>4. Desarrolla una progresión de ideas que parte del tema enunciado en la introducción y se sostiene hasta el párrafo final.</p> <p>5. Presenta información con intención explicativa o informativa, propia del texto expositivo, sin recurrir predominantemente a la narración personal o a la expresión subjetiva de opiniones.</p>	
	3. Cohesión y coherencia discursiva	1. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con el tema y la situación comunicativa.	<p>1. Presenta una oración inicial que introduce el tema del texto.</p> <p>2. Desarrolla al menos dos oraciones posteriores a la idea principal que agregan información sobre el mismo tema.</p> <p>3. Establece explícitamente relaciones entre la idea principal y las ideas complementarias mediante conectores o nexos lingüísticos pertinentes que demuestran subordinación, coordinación o causalidad.</p> <p>4. Vincula el contenido del párrafo introductorio con la situación comunicativa planteada en la consigna, de modo que el lector identifica el propósito y el contexto del texto.</p>	40 %
		2. Redacta con cohesión dos párrafos de desarrollo, cada uno con su idea	<p>1. Presenta en cada párrafo de desarrollo una oración inicial que enuncia el aspecto específico del tema tratado en ese párrafo.</p>	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Desarrolla al menos dos oraciones por párrafo que explican causas o consecuencias relacionadas con la oración inicial. 3. Utiliza explícitamente conectores o nexos que señalan relaciones causales o consecutivas para articular las ideas dentro de cada párrafo de desarrollo. 4. Presenta en los dos párrafos de desarrollo oraciones iniciales que enuncian aspectos temáticos distintos entre sí. 	
		3. Redacta el párrafo de conclusión que evidencie cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta en la oración inicial del párrafo de conclusión una referencia al tema central desarrollado en el texto. 2. Desarrolla al menos dos oraciones que retoman ideas expuestas en los párrafos de desarrollo. 3. Plantea al menos una acción o solución derivada del tema y de la situación comunicativa. 4. Incorpora al menos un conector de cierre o conclusión que refuerza la función de síntesis del párrafo final. 	
	4. Convenciones lingüísticas del código escrito	1. Emplea la concordancia gramatical entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo, conforme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantiene la concordancia de género entre el artículo y el sustantivo en las oraciones del texto. 2. Mantiene la concordancia de número entre el artículo y el sustantivo en las oraciones del texto. 	15 %

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		a la normativa en el texto.	3. Mantiene la concordancia de género y número entre el sustantivo y el adjetivo cuando ambos aparecen en un mismo grupo nominal.	
		2. Emplea la concordancia gramatical entre el verbo y el sujeto, conforme a la normativa en el texto.	1. Mantiene la concordancia de número entre el sujeto y el verbo en las oraciones del texto. 2. Mantiene la concordancia de persona entre el sujeto y el verbo en las oraciones del texto.	
		3. Emplea los usos normativos de las letras b-v en el texto.	1. Registra la letra b en las palabras del texto que la requieren conforme a la normativa. 2. Registra la letra v en las palabras del texto que la requieren conforme a la normativa.	
		4. Emplea los usos normativos de las letras s-c-z en el texto.	1. Registra la letra s en las palabras del texto que la requieren conforme a la normativa. 2. Registra la letra c en las palabras del texto que la requieren conforme a la normativa. 3. Registra la letra z en las palabras del texto que la requieren conforme a la normativa.	
		5. Emplea el uso normativo de la letra h en el texto.	1. Registra la letra h en posición inicial en las palabras del texto que la requieren conforme a la normativa. 2. Registra la letra h en posición intermedia en las palabras del texto que la requieren conforme a la normativa.	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
			3. Escribe sin la letra h las palabras que no la requieren conforme a la normativa.	
		6. Emplea los usos normativos de las letras g-j en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la letra g en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra en el texto producido. 2. Registra la letra j en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra en el texto producido. 	
		7. Emplea los usos normativos de la r-rr en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la letra r al inicio de palabra en los casos que la requieren conforme a la normativa. 2. Registra la letra r en posición intervocálica en las palabras que la requieren conforme a la normativa. 3. Registra la letra rr en posición intervocálica en los casos que la requieren conforme a la normativa. 	
		8. Emplea los usos normativos de las letras m-n en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la letra m ante p en las palabras del texto que presentan ese contexto ortográfico. 2. Registra la letra m ante b en las palabras del texto que presentan ese contexto ortográfico. 3. Registra la letra n ante v y ante f en las palabras del texto que presentan esos contextos ortográficos. 	
		9. Emplea las reglas de acentuación de las palabras agudas,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra tilde en las palabras agudas terminadas en vocal, n o s que aparecen en el texto. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Registra tilde en las palabras graves terminadas en consonante distinta de n o s que aparecen en el texto. Registra tilde en las palabras esdrújulas que aparecen en el texto. Registra tilde en las palabras sobreesdrújulas que aparecen en el texto. 	
		10. Emplea el punto y seguido y el punto y aparte, según la normativa en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta punto y seguido entre oraciones que desarrollan ideas dentro de un mismo párrafo. Presenta punto y aparte al final de cada párrafo antes de iniciar el siguiente. 	
		11. Emplea la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación al (inicio y al final de los enunciados) conforme a la normativa en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta coma entre los elementos de una enumeración, cuando la incluye en el texto. Registra signo de apertura y signo de cierre en cada enunciado interrogativo, cuando lo emplea en el texto. Registra signo de apertura y signo de cierre en cada enunciado exclamativo, cuando lo emplea en el texto. 	
		12. Emplea el uso normativo de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta letra mayúscula inicial en la primera palabra de cada oración del texto. Registra letra mayúscula inicial en cada sustantivo propio, cuando lo emplea en el texto. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
			3. Emplea letra minúscula en palabras que no corresponden a inicio de oración ni a sustantivo propio.	
	5. Legibilidad y uniformidad del código alfabético	1. Redacta el texto con trazo legible de las letras.	1. Presenta letras cuya forma permite distinguirlas de otras letras del mismo alfabeto. 2. Registra un espaciado entre palabras que permite delimitar cada una como unidad gráfica independiente.	5 %
		2. Redacta el texto con letras de un mismo tipo (imprenta o cursiva) conforme a la normativa.	1. Presenta un mismo tipo de letra, imprenta o cursiva, a lo largo del texto. 2. Mantiene el tipo de letra seleccionado en mayúsculas, minúsculas y correcciones.	
	Total			100%

Para la calificación de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de Español en Producción de texto escrito, se utilizará una rúbrica analítica que detalla el puntaje asignado a cada afirmación, según corresponda.

Tabla 4

Rúbrica para calificar la Producción del texto escrito, primaria 2026

Dimensión 1. Extensión y organización del texto producido 20%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1. Redacta un texto con una extensión de 200 palabras.	El texto presenta menos de 50 palabras.	El texto presenta de 50 a 99 palabras.	El texto presenta de 100 a 149 palabras.	El texto presenta de 150 a 199 palabras.	El texto presenta una extensión de 200 palabras.
2. Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de tres párrafos donde el primero evidencia la introducción, el segundo el desarrollo y tercero la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo introductorio, dos de desarrollo y uno de conclusión.

Dimensión 2. Unidad temática del texto expositivo 20%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3. Desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática (coherencia) a partir de la situación comunicativa.	El texto no desarrolla el mensaje expositivo respecto al tema ni a la situación comunicativa.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta tres digresiones.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta dos digresiones.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta una digresión.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática a partir de la situación comunicativa.

Dimensión 3. Cohesión y coherencia discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
4. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con el tema y la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de introducción, en relación con el tema planteado.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal, pero sin integrar ideas complementarias en relación con el tema y la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que enuncia el tema e integra una idea complementaria derivada de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que enuncia el tema e integra al menos dos ideas complementarias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por	El texto evidencia el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con el tema y la situación comunicativa.

Dimensión 3. Cohesión y coherencia discursiva 40%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
			conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	
5. Redacta con cohesión dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.	El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo.	El texto presenta un párrafo de desarrollo con la idea principal del tema, pero sin incorporar las ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de desarrollo que contiene la idea principal del tema e incorpora al menos dos ideas complementarias relacionadas con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos párrafos de desarrollo y cada uno contiene la idea principal del tema e incorpora al menos dos ideas complementarias relacionadas con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto evidencia cohesión dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.

Dimensión 3. Cohesión y coherencia discursiva 40%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
6. Redacta el párrafo de conclusión que evidencie cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de conclusión.	El texto presenta el párrafo de conclusión con una idea principal, pero sin integrar las ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra una idea complementaria en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra al menos dos ideas complementarias en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto evidencia el párrafo de conclusión que presenta cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.

Dimensión 4. Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
7. Emplea la concordancia gramatical entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo, conforme a la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia concordancia gramatical entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo, conforme a la normativa.
8. Emplea la concordancia gramatical entre el verbo y el sujeto, conforme a la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia concordancia gramatical entre el verbo y el sujeto, conforme a la normativa.
9. Emplea los usos normativos de las letras b-v en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras b-v que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras b-v.
10. Emplea los usos normativos de las letras s-c-z en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras s-c-z que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras s-c-z.

Dimensión 4. Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
11. Emplea el uso normativo de la letra h en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la letra h que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de la letra h.
12. Emplea los usos normativos de las letras g-j en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras g-j que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras g-j.
13. Emplea los usos normativos de la r-rr en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la r-rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la r-rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la r-rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la r-rr que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de la r-rr.
14. Emplea los usos normativos de las letras m-n en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras m-n, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras m-n que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras m-n que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras m-n que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras m-n.
15. Emplea las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	El texto presenta tres usos de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas conforme a la normativa.

Dimensión 4. Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
	que no se ajustan a la normativa.				
16. Emplea el punto y seguido y el punto y aparte, según la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso del punto y seguido y el punto y aparte conforme a la normativa.
17. Emplea la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados), conforme a la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y final de los enunciados) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) conforme a la normativa.
18. Emplea el uso normativo de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios conforme a la normativa.

Dimensión 5. Legibilidad y uniformidad del código alfabético 5%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
19. Redacta el texto con trazo legible de las letras.	El texto presenta cuatro o más palabras cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto presenta tres palabras cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto presenta dos palabras cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto presenta una palabra cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto evidencia trazo legible de las letras.
20. Redacta el texto con letras de un mismo tipo (imprenta o cursiva) conforme a la normativa.	El texto presenta cuatro o más palabras que evidencian mezcla de tipos de letras.	El texto presenta tres palabras que evidencian mezcla de tipos de letras.	El texto presenta dos palabras que evidencian mezcla de tipos de letras.	El texto presenta una palabra que evidencia mezcla de tipos de letras.	El texto evidencia letras de un mismo tipo (imprenta o cursiva), conforme a la normativa.

Nota: Cuando un mismo tipo de uso no normativo se repita de forma idéntica en el texto, se contabilizará una sola vez para efectos de la calificación.

Tabla 5

Rúbrica adaptada producción de texto escrito (dirigida a las personas estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje, discapacidad visual, sordoceguera, Trastorno Espectro Autista, discapacidad motora, discapacidad múltiple, discapacidad psicossocial, otras condiciones: enfermedades neurodegenerativas, crónicas, síndrome metabólico)

Dimensión 1: Extensión y organización del texto producido 27%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1. Redacta un texto con una extensión de 200 palabras.	El texto presenta menos de 50 palabras.	El texto presenta de 50 a 99 palabras.	El texto presenta de 100 a 149 palabras.	El texto presenta de 150 a 199 palabras.	El texto presenta una extensión de 200 palabras.
2. Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de tres párrafos donde el primero evidencia la introducción, el segundo el desarrollo y tercero la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo introductorio, dos de desarrollo y uno de conclusión.

Dimensión 2: Unidad temática del texto expositivo 27%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3. Desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática (coherencia) a partir de la situación comunicativa.	El texto no desarrolla el mensaje expositivo respecto al tema ni a la situación comunicativa.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta tres digresiones.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta dos digresiones.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta una digresión.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática a partir de la situación comunicativa.

Dimensión 3: Cohesión y coherencia discursiva 46%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
4. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con el tema y la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de introducción, en relación con el tema planteado.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal, pero sin integrar ideas complementarias en relación con el tema y la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que enuncia el tema e integra una idea complementaria derivada de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que enuncia el tema e integra al menos dos ideas complementarias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se	El texto evidencia el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con el tema y la situación comunicativa.

Dimensión 3: Cohesión y coherencia discursiva 46%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
			rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	
5. Redacta con cohesión dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.	El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo.	El texto presenta un párrafo de desarrollo con la idea principal del tema, pero sin incorporar las ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de desarrollo que contiene la idea principal del tema e incorpora al menos dos ideas complementarias relacionadas con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos párrafos de desarrollo y cada uno contiene la idea principal del tema e incorpora al menos dos ideas complementarias relacionadas con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto evidencia cohesión dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.

Dimensión 3: Cohesión y coherencia discursiva 46%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
6. Redacta el párrafo de conclusión que evidencie cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de conclusión.	El texto presenta el párrafo de conclusión con una idea principal, pero sin integrar las ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra una idea complementaria en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra al menos dos ideas complementarias en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	El texto evidencia el párrafo de conclusión que presenta cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.

Tabla 6*Rúbrica adaptada producción de texto escrito (dirigida a las personas estudiantes en condición de sordera)*

Dimensión 1: Extensión y organización del texto producido 25%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1.Redacta un texto con una extensión de 150 palabras.	El texto presenta menos de 40 palabras.	El texto presenta de 40 a 79 palabras.	El texto presenta de 80 y 119 palabras.	El texto presenta de 120 y 149 palabras.	El texto presenta una extensión de 150 palabras.
2.Redacta un texto estructurado a partir de un párrafo de introducción, dos de desarrollo y uno de conclusión, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación, que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión	El texto se estructura a partir de tres párrafos, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación, donde el primero evidencia la introducción, el segundo el desarrollo y tercero la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo de introducción, dos de desarrollo y uno de conclusión, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación.

Dimensión 2: Unidad temática del texto expositivo 30%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3. Desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática (coherencia estructura Tópico-Comentario y uso funcional de mayúsculas y minúsculas, en L2) y desvíos de lógica, a partir de la situación comunicativa.	El texto no desarrolla el mensaje expositivo respecto al tema ni la situación comunicativa.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia y desvíos de lógica respecto a la situación comunicativa; pero presenta tres digresiones.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia y desvíos de lógica respecto a la situación comunicativa; pero presenta dos digresiones	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia y desvíos de lógica respecto a la situación comunicativa; pero presenta una digresión.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática (coherencia estructura Tópico-Comentario y uso funcional de mayúsculas y minúsculas, en L2) y desvíos de lógica, a partir de la situación comunicativa.

Dimensión 3: Cohesión y coherencia discursiva 45%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
4.Redacta un párrafo de introducción con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea	El texto no presenta un párrafo que cumpla la función de introducción, en relación con el tema planteado.	El texto presenta un párrafo de introducción, pero no evidencia cohesión y desvíos de lógica, en relación con el	El texto presenta un párrafo de introducción con evidencia de cohesión y desvíos de lógica y que contiene una idea principal, pero sin	El texto presenta un párrafo de introducción con evidencia cohesión y desvíos de lógica, con una idea principal que enuncia el tema e	El texto presenta el párrafo de introducción con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea

Dimensión 3: Cohesión y coherencia discursiva 45%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
principal y, al menos, dos ideas complementarias en relación con el tema y la situación comunicativa.		tema y la situación comunicativa.	integrar ideas complementarias en relación con el tema y la situación comunicativa.	integra una idea complementaria derivada de la situación comunicativa.	principal y, al menos, dos ideas complementarias en relación con el tema y la situación comunicativa.
5. Redacta con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.	El texto no presenta párrafos que cumplan la función de desarrollo, en relación las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de desarrollo que evidencia cohesión y desvíos de lógica, con la idea principal del tema, pero incorpora solo una idea complementaria, en relación con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de desarrollo que evidencia cohesión y desvíos de lógica, que contiene la idea principal del tema e incorpora, al menos, dos ideas complementarias relacionadas con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta dos párrafos de desarrollo que evidencian cohesión y desvíos de lógica, con la idea principal del tema identificada en cada uno, pero en el segundo párrafo solo incorpora una idea complementaria, en relación con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa.	El texto evidencia dos párrafos de introducción con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, y cada uno con su idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.
6. Redacta el párrafo de conclusión que evidencie cohesión	El texto no presenta un párrafo que cumpla la función de conclusión, en	El texto presenta un párrafo de conclusión, pero no evidencia cohesión	El texto presenta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión	El texto presenta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión	El texto presenta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión

Dimensión 3: Cohesión y coherencia discursiva 45%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
(uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	y desvíos de lógica, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	y desvíos de lógica, con una idea principal, pero sin integrar ideas complementarias en relación las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	y desvíos de lógica, con una idea principal que integra, al menos, una idea complementaria derivada de la situación comunicativa.	(uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones

Glosario técnico para la comprensión de la rúbrica y la calificación de la Producción del texto escrito en población estudiantil situada en el código CP-04

Para facilitar la objetividad y la comprensión de las personas usuarias en el uso de la rúbrica para la calificación de la producción del texto escrito, en población estudiantil situada en el código CP-04, se definen los siguientes términos técnicos:

A. Conceptos base de la condición CP-04

- L1 (Lengua materna - LESCO): Es la Lengua de Señas Costarricense. Se define como la lengua natural de la persona sorda, posee una estructura visoespacial gestual y una gramática propia, independiente y distinta a la del español.
- L2 (Segunda lengua - Español escrito): Es el aprendizaje del español en su modalidad escrita como una lengua adicional a la L1. Para la población CP-04, el español no se adquiere por vía auditiva, sino que se aprende como un código visual y alfabético.
- Perspectiva de evaluación L2: Es el marco técnico que rige esta rúbrica. Implica que el texto no se califica bajo los estándares de una persona hablante nativa del español, sino bajo parámetros de competencia comunicativa funcional.

Se valora la capacidad de transmitir un mensaje claro, aceptando los rasgos del "interlenguaje" (etapa de transición entre L1 y L2).

B. Conceptos del marco lingüístico (L2)

- Interlenguaje. Etapa de transición entre la LESCO (L1) y el español escrito (L2). Se caracteriza por la transferencia de estructuras viso-espaciales al código alfabético, lo cual no debe considerarse un error cognitivo, sino un rasgo natural del aprendizaje bilingüe.
- Competencia comunicativa funcional: Enfoque de evaluación que prioriza la capacidad de la persona estudiante para transmitir un mensaje comprensible y con sentido lógico por encima del cumplimiento estricto de la normativa gramatical o fonética del español.

C. Dimensión: Extensión y organización del texto producido

- Ajuste funcional a la consigna. Capacidad de la persona estudiante para producir un texto que, aunque sea breve (150 palabras), logra cumplir con el propósito comunicativo solicitado.

D. Dimensión: Unidad temática del texto expositivo

- Vocabulario en L2 (Interferencias). Se refiere al uso de términos que pueden presentar desvíos de género o número (ej. "el flores") o imprecisiones léxicas por la polisemia de la seña (ej. usar "mirar" por "leer"). Estos casos se valoran como riqueza léxica funcional si la idea permanece clara.

E. Dimensión: Cohesión y coherencia discursiva

- Polisemia de la seña: Una sola seña en LESCO puede representar varios conceptos en español (ej. la seña de "MIRAR" puede usarse para ver, leer, observar o vigilar). Si el estudiante usa "mirar cuento" en lugar de "leer cuento", se considera un desvío léxico natural de la L2.
- Desvíos de lógica (Estructura Tópico-Comentario). Construcciones que siguen el orden de la LESCO (Escenario/Objeto + Acción). Ejemplo: "Perro casa vivir". En esta rúbrica, se consideran ideas con sentido lógico y no errores de cohesión.
- Uso funcional de nexos y conectores. Se refiere a la presencia de palabras de enlace (y, pero, porque, entonces, por eso) que permiten al lector seguir el hilo lógico del texto. Al respecto:
 - Se valora si el conector cumple su función semántica (ej: indicar una causa o una oposición), aunque presente errores morfológicos o sintácticos menores.

- Si la persona estudiante escribe "Yo triste porque llovió" en lugar de "Estoy triste porque está lloviendo", el uso de "porque" es funcionalmente correcto pues establece la relación de causa, a pesar de la ausencia de verbos auxiliares.
 - Omisión de nexos (palabras funcionales). Ausencia de artículos o preposiciones que no existen en LESCO. El mensaje puede parecer "telegráfico" pero sigue siendo comprensible.
- **Desvíos en el uso de mayúsculas y puntuación.** Las personas oyentes usan puntos y comas basados en las pausas de la respiración y la entonación. La persona estudiante sorda no tiene ese referente. La puntuación y las mayúsculas para la persona sorda son reglas visuales memorizadas. Los desvíos ocurren porque la persona sorda prioriza el flujo de ideas sobre estas convenciones gráficas que no tienen un impacto sonoro para ella.

Referencias bibliográficas

- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2014). *Programa de estudios de Español: Il ciclo de la Educación General Básica*.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2016). *Política curricular: Educar para una nueva ciudadanía*.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2017). *Política educativa: La persona, centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*.
- Mislevy, R. J., Almond, R. G., & Lukas, J. F. (2003). *A brief introduction to evidence-centered design*. Educational Testing Service.
- Mislevy, R. J., & Riconscente, M. M. (2005). *Evidence-centered design: Layers, structures, and terminology*. SRI International.
- Mislevy, R. J., Haertel, G., Riconscente, M., Wise Rutstein, D., & Ziker, C. (2017). *Assessing model based reasoning using evidence-centered design: A suite of research-based design patterns*. Springer.
- Poder Ejecutivo. (2026, febrero 25). *Decreto Ejecutivo N.º 45509-MEP: Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y de la Conducta*.
- Rodríguez Frías, M. B., & Flotts de los Hoyos, M. P. (2019). *Definición del referente de la evaluación y desarrollo del marco de especificaciones (Cuadernillo técnico de evaluación educativa 3)*. Centro de Medición MIDE UC e Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Autoridades ministeriales

José Leonardo Sánchez Hernández
Ministro de Educación Pública

Guiselle Alpízar Elizondo
Viceministra Académica

Sofía Ramírez González
Viceministra Administrativa

Alejandra Gutiérrez Vargas
Viceministra de Planificación Institucional y Coordinación Regional

Álvaro Artavia Medrano
Director, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Ana Catalina Carvajal Granados
Subdirectora, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Coordinador técnico

Omar Guzmán Alvarado



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Equipo técnico de Español

Karla Rubié Morales

San José, Costa Rica
Abril 2026