



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Marco de *especificaciones*

Español **Producción de** **texto escrito**

Secundaria



**Prueba Nacional
de Producción de
Texto Escrito**

Aplicación 2026



Tabla de contenidos

Presentación.....	3
Características generales de la prueba de la asignatura de Español, secundaria 2026	5
Población meta.....	5
Propósito y características de la aplicación sumativa	5
Organización del dominio: prueba de producción de texto escrito	7
Verbos empleados en la elaboración de afirmaciones y evidencias de la prueba de Producción de texto escrito, Español	9
Referencias bibliográficas	41
Autoridades ministeriales.....	42

Presentación

El marco de especificaciones de la **Prueba Nacional Estandarizada Sumativa de Producción de texto escrito** de la asignatura de **Español 2026** para secundaria orienta de manera específica el diseño de la evaluación y establece las condiciones técnicas mínimas para su construcción. Su propósito es aportar evidencias de validez de contenido al proceso de medición definido para esta aplicación sumativa, mediante la delimitación explícita del dominio evaluable y su operacionalización en especificaciones que guían la construcción, revisión y ensamblaje del instrumento de evaluación.

De conformidad con el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y de la Conducta (**REAC**), la asignatura de Español, en la aplicación sumativa, comprende dos pruebas: una de comprensión lectora y otra de producción de texto escrito. El presente documento aborda exclusivamente la **prueba de producción de texto escrito**; lo concerniente a la prueba de comprensión lectora se desarrolla en el marco de especificaciones elaborado específicamente para dicha prueba.

Este marco, en articulación con el Marco de referencia, el Programa de Estudio vigente de Español y el REAC, precisa el objeto de evaluación en producción de texto escrito para III ciclo de Educación Diversificada y lo traduce en una estructura de especificaciones técnicamente verificable. Para ello, organiza el dominio evaluable mediante un **bloque temático**, así como mediante **afirmaciones y evidencias**, y los vincula con las formas de obtención de evidencia propias de la producción de texto escrito. Dicha operacionalización orienta la selección, redacción, revisión y ensamblaje de la prueba. De esta manera, el documento asegura coherencia entre el currículo oficial, el dominio evaluado y las decisiones técnicas que sustentan una prueba estandarizada a gran escala.

La definición del bloque, las afirmaciones y las evidencias se sustentan en el enfoque de **Diseño Centrado en Evidencias (DCE)**, en el que las afirmaciones expresan las inferencias sobre lo que el estudiantado puede demostrar y las evidencias describen los rasgos observables del desempeño que respaldan dichas inferencias. En este contexto, el marco de referencia establece el marco conceptual, curricular y evaluativo del constructo, mientras que el marco de especificaciones operacionaliza ese constructo en decisiones concretas para el diseño de la prueba y la interpretación de sus resultados.

Las orientaciones contenidas en este documento buscan garantizar que la evaluación de la producción de texto escrito en la asignatura de Español se construya con base en aprendizajes promovidos por el programa de estudio vigente. En consecuencia, este marco no constituye un temario ni un documento alternativo a las disposiciones curriculares vigentes; por el contrario, delimita con precisión qué se evalúa y bajo qué criterios se evalúa en producción de texto escrito, de modo que

la construcción de la prueba y la interpretación de los resultados mantengan correspondencia con el objeto de evaluación definido para esta aplicación sumativa.

En este contexto, el Marco de referencia establece los fundamentos evaluativos, delimita el objeto de evaluación y define los criterios generales para la interpretación, mientras que el Marco de especificaciones traduce esos fundamentos en decisiones verificables para el diseño y el ensamblaje del instrumento. La Figura 1 resume esta relación.

Figura 1

Relación entre marco de referencia y marco de especificaciones



Nota: Elaboración propia a partir de Rodríguez Frías y Flotts de los Hoyos (2019).

Características generales de la prueba de la asignatura de Español, secundaria 2026

Población meta

Conforme a lo establecido en el artículo 92 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y de la Conducta (REAC), Decreto Ejecutivo N.º 45509-MEP, para las Pruebas Nacionales Estandarizadas por asignatura 2026 en Educación Diversificada, la población meta comprende al estudiantado que:

- a) Cursa el undécimo año o el duodécimo año de la Educación Diversificada, según corresponda a la oferta educativa (académica o técnica).
- b) Cursa el equivalente al undécimo año de la oferta educativa correspondiente al Colegio Nacional de Educación a Distancia.
- c) Cursa el III Nivel del Plan de Estudio de Personas Jóvenes y Adultas y que hayan aprobado los periodos y módulos anteriores.

Propósito y características de la aplicación sumativa

La **aplicación sumativa** de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de **Español** tiene como finalidad determinar los niveles de logro de los aprendizajes alcanzados por las personas estudiantes y asignar un puntaje, de acuerdo con los modelos de medición y evaluación que fundamentan metodológicamente la prueba. El puntaje reportado tiene fines de promoción, por lo que esta aplicación constituye un componente de la evaluación formal con incidencia en la calificación final de la asignatura.

Las **Pruebas Nacionales Estandarizadas** por asignatura evalúan conocimientos y habilidades propias de las asignaturas objeto de medición, y su diseño y construcción tienen como principal insumo los enfoques y la fundamentación teórica de los Programas de Estudio vigentes. En ese sentido, la aplicación **sumativa de Español** se concibe como una evaluación alineada con el currículo oficial y delimitada por este en su ámbito de elaboración.

En la asignatura de Español, la **aplicación sumativa** comprende dos pruebas diferenciadas: una de comprensión lectora y otra de producción de texto escrito. El presente marco de especificaciones delimita el alcance, la estructura y los fundamentos

técnicos exclusivamente de la **prueba de Producción de texto escrito**, la cual evalúa la capacidad lingüística, discursiva y cognitiva de las personas estudiantes para construir textos escritos completos que comuniquen un mensaje comprensible mediante la organización coherente de ideas, el uso pertinente de recursos de cohesión y el empleo funcional de las convenciones del sistema escrito, en coherencia con el enfoque comunicativo funcional del programa de estudio. Lo concerniente a la prueba de comprensión lectora se aborda en el marco de especificaciones elaborado específicamente para dicha prueba.

Organización del dominio: prueba de producción de texto escrito

La organización del dominio de evaluación de la **Prueba Nacional Estandarizada de Producción de texto escrito** de la asignatura de Español, para Secundaria 2026, se fundamenta en el Diseño Centrado en Evidencias. Desde esta perspectiva, el dominio se estructura mediante la relación entre el constructo evaluado, el bloque que lo conforma, las afirmaciones evaluativas, las evidencias observables, la tarea de escritura y los criterios para la calificación. Esta organización permite establecer una correspondencia explícita entre aquello que se pretende inferir sobre el desempeño del estudiantado, las manifestaciones observables de dicho desempeño en el texto producido y los criterios técnicos que orientan su valoración.

En primer término, el dominio se organiza a partir del constructo evaluado, **Producción de texto escrito**, entendido como el referente central del desempeño que se pretende medir en la prueba. Este constructo integra los aprendizajes vinculados con la elaboración de un texto completo, adecuado a una situación comunicativa determinada, y constituye el punto de partida para la definición del bloque, las afirmaciones y las evidencias observables que orientan la evaluación.

En segundo término, el constructo se operacionaliza mediante un **único bloque**, el cual permite delimitar y organizar los principales rasgos del desempeño escritural que serán objeto de valoración. Este bloque cumple una función estructurante dentro del dominio de evaluación, en tanto posibilita organizar dimensiones específicas del constructo y establecer, a partir de ellas, las afirmaciones y las evidencias observables correspondientes. De esta manera, la prueba precisa los desempeños que interesa valorar en relación con la extensión y la organización del texto, el desarrollo del contenido en función del tema y de la situación comunicativa, la cohesión y la coherencia discursiva, y el uso funcional de las convenciones del sistema escrito.

A partir de este bloque se formulan las **afirmaciones**, las cuales expresan aquello que se espera inferir acerca del desempeño del estudiantado a partir del texto producido. Estas afirmaciones delimitan los desempeños relevantes para la evaluación y orientan tanto la construcción de la tarea de escritura como la definición de los criterios de valoración.

Cada afirmación se especifica mediante **evidencias** observables, entendidas como los rasgos concretos del desempeño que pueden identificarse en el texto elaborado por la persona estudiante. En esta prueba, la evidencia no se materializa en la selección de una respuesta, sino en la producción de un texto escrito; por ello, se reconoce en elementos tales como la organización del contenido, la correspondencia entre el tema y la situación comunicativa, el desarrollo de las ideas, la articulación lógica entre ellas, el uso de recursos de cohesión discursiva y el empleo funcional de las convenciones del sistema escrito. En consecuencia, el texto producido constituye la fuente principal de evidencia para interpretar el desempeño del estudiantado.

La **tarea** de escritura constituye el dispositivo mediante el cual se recogen las evidencias del desempeño escritural. Esta se construye a partir de una situación comunicativa contextualizada que plantea un tema o una problemática y orienta la producción de un texto de intención expositiva. En su formulación intervienen componentes que delimitan la actuación esperada, entre ellos la situación comunicativa, el propósito comunicativo, el género textual solicitado y la extensión del escrito. En este sentido, la tarea establece las condiciones necesarias para que la persona estudiante interprete la situación planteada, organice las ideas, desarrolle el contenido y construya un mensaje comprensible dentro de un contexto de comunicación definido.

La valoración del desempeño se realiza mediante criterios que deben guardar correspondencia directa con el bloque, las afirmaciones evaluativas y las evidencias observables previamente definidas. En esta lógica, la rúbrica analítica constituye el instrumento técnico que permite interpretar de manera sistemática las evidencias presentes en el texto producido y asignar puntajes de forma consistente. Así, la organización del dominio en esta prueba se concreta en una secuencia articulada entre el constructo evaluado, el bloque que lo estructura, las afirmaciones evaluativas, las evidencias observables, la tarea de escritura y los criterios de valoración, de manera que el texto elaborado por la persona estudiante aporte evidencia suficiente y pertinente del aprendizaje evaluado.

Como concreción de la organización del dominio descrita, se presenta el bloque único de la prueba de producción de texto escrito de la asignatura de Español para Secundaria, así como su definición. Este bloque permite delimitar los principales rasgos del desempeño escritural que serán objeto de medición en la prueba.

Tabla 1

Definición del bloque temático y distribución porcentual para el ensamblaje de la Prueba Nacional Estandarizada de la aplicación sumativa de Español (Producción de texto escrito) para Secundaria 2026

Bloque	Definición	Porcentaje
Producción de texto escrito	Comprende los desempeños asociados con la elaboración de un texto expositivo adecuado a una situación comunicativa determinada, mediante la organización y desarrollo de ideas, la coherencia y cohesión discursiva, y el uso funcional de las convenciones del sistema escrito.	100 %

Verbos empleados en la elaboración de afirmaciones y evidencias de la prueba de Producción de texto escrito, Español

Tabla 2

Definición de verbos empleados en afirmaciones y evidencias de la prueba de la asignatura de Español (Producción de texto escrito), en secundaria

Verbo	Definición y descripción desde la asignatura
Alcanzar	Lograr la extensión aproximada de 300 palabras, conforme al nivel educativo.
Aplicar	Poner en uso reglas ortográficas, conectores lógicos o convenciones del sistema escrito de manera pertinente y funcional en el texto argumentativo producido.
Construir	Conformar la estructura global del texto argumentativo, párrafo de introducción, párrafos de desarrollo y párrafo de conclusión, mediante una organización funcional y progresiva de sus unidades discursivas.
Desarrollar	Ampliar un tema, una idea o un contenido mediante información, explicaciones o relaciones pertinentes dentro del texto.
Distribuir	Disponer el contenido del discurso argumentativo entre los párrafos del texto de manera equilibrada y funcional, de modo que cada unidad cumpla su propósito dentro de la estructura.
Emplear	Usar recursos lingüísticos, tiempos verbales, concordancia gramatical, puntuación y convenciones ortográficas, conforme a su función dentro del texto y a la normativa del español.
Establecer	Generar relaciones lógicas o semánticas entre ideas, oraciones y párrafos del texto de manera reconocible, de modo que el discurso sea coherente y comprensible.

Verbo	Definición y descripción desde la asignatura
Evitar	No presentar rasgos que afecten la calidad del texto argumentativo, como repeticiones innecesarias, ideas ajenas al tema o desviaciones que interrumpan la unidad temática del discurso.
Formular	Expresar de manera explícita una postura argumentativa, una idea principal o un contenido relevante dentro del texto, de forma que el mensaje sea claro y reconocible para el lector.
Incorporar	Integrar ideas complementarias, ejemplos o argumentos pertinentes al desarrollo del texto, de manera que amplíen y sustenten las ideas fundamentales seleccionadas.
Mantener	Sostener la unidad temática, la coherencia y la cohesión a lo largo del texto argumentativo, de modo que el discurso conserve su sentido global y su progresión lógica.
Orientar	Dirigir el desarrollo del discurso hacia una función específica dentro del texto: introducir el tema, proyectar los argumentos o conducir el mensaje hacia la conclusión.
Redactar	Elaborar párrafos del texto argumentativo mediante oraciones que permitan comunicar un mensaje comprensible, organizado y adecuado al propósito y al nivel educativo.
Retomar	Recuperar el tema central, las ideas principales o la postura argumentada previamente desarrollada en el texto, con el fin de darles continuidad o cierre en el párrafo de conclusión.

A continuación, se presenta la tabla de especificaciones de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de Español (Producción de texto escrito), secundaria 2026, correspondiente a la aplicación sumativa. Esta tabla organiza el bloque temático, las afirmaciones evaluativas y las evidencias observables que delimitan el dominio evaluable y orientan la construcción de la tarea de escritura y de los criterios para interpretar el texto producido.

Tabla 3

Tabla de especificaciones para la aplicación sumativa de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de Español (Producción de texto escrito), secundaria 2026

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
Producción de texto escrito	1. Extensión y organización del texto producido	1. Redacta un texto con una extensión de 300 palabras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contiene 300 palabras contabilizables en el texto producido. 2. Registra palabras escritas de forma continua en el texto sin fragmentos aislados o listas de palabras sin relación textual. 3. Incluye palabras que forman parte de oraciones completas dentro del texto. 4. Presenta la extensión solicitada dentro del espacio destinado para la producción del texto. 	20 %
		2. Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta un primer párrafo que introduce el tema del texto. 2. Registra al menos tres párrafos intermedios que desarrollan el contenido del texto. 3. Incluye un último párrafo que cierra el contenido desarrollado en el texto. 4. Presenta los párrafos separados gráficamente mediante punto y aparte. 5. Contiene al menos cinco párrafos diferenciados: uno de introducción, tres de desarrollo y uno de conclusión. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
	2. Calidad de la argumentación	1. Plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contiene en el texto una oración que expresa la posición asumida frente al tema propuesto. 2. Incluye en los párrafos de desarrollo oraciones cuyo contenido presenta razones o argumentos vinculados con la posición asumida. 3. Registra al menos un argumento en cada párrafo de desarrollo relacionado con la posición planteada. 4. Presenta en el párrafo de conclusión una oración que retoma la posición asumida en relación con los argumentos desarrollados. 5. Incluye oraciones cuyo contenido se relaciona directamente con el tema propuesto y la posición defendida. 	25 %
		2. Plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incluye oraciones que establecen relación explícita entre la posición asumida y las razones que la sustentan. 2. Presenta argumentos que explican o justifican la posición asumida sobre el tema propuesto. 3. Utiliza conectores o expresiones que relacionan las razones presentadas con la posición defendida. 4. Organiza los argumentos de manera que cada uno contribuya a sustentar la posición planteada. 5. Evita oraciones cuyo contenido contradiga la posición asumida sobre el tema propuesto. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		3. Desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia) a partir del tema propuesto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contiene en el texto oraciones cuyo contenido se vincula con el tema propuesto. 2. Mantiene en los párrafos del texto ideas relacionadas con el tema planteado en la consigna. 3. Evita incluir oraciones cuyo contenido se desvíe del tema propuesto. 4. Desarrolla en los párrafos del texto ideas que mantienen relación entre sí y con el tema del escrito. 5. Presenta un contenido textual que se mantiene centrado en el tema propuesto a lo largo del escrito. 	
	3. Cohesión y coherencia discursiva	1. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta en el párrafo introductorio una oración que enuncia el tema del texto. 2. Incluye una oración que expresa la posición argumentativa frente al tema propuesto. 3. Registra al menos dos oraciones que anticipan ideas relacionadas con el desarrollo del texto. 4. Incluye al menos un conector o nexos que establece relación entre las ideas del párrafo introductorio. 5. Presenta el párrafo introductorio con al menos tres oraciones completas. 	40 %
		2. Redacta con cohesión tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta tres párrafos de desarrollo diferenciados en el texto. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.	<ol style="list-style-type: none"> Incluye en cada párrafo de desarrollo una oración inicial que enuncia el aspecto específico del tema tratado. Registra en cada párrafo de desarrollo al menos dos oraciones que amplían o explican la idea inicial. Incluye en cada párrafo de desarrollo al menos un conector o nexos que establece relación entre las ideas. Presenta en los tres párrafos de desarrollo oraciones iniciales que enuncian aspectos temáticos distintos entre sí. 	
		3. Redacta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta en el párrafo de conclusión una oración que retoma el tema del texto. Incluye una oración que reafirma la posición argumentativa asumida frente al tema. Registra al menos dos oraciones que sintetizan o refuerzan ideas desarrolladas previamente en el texto. Incluye al menos un conector o nexos que establece relación entre las ideas del párrafo de conclusión. Presenta el párrafo de conclusión con al menos tres oraciones completas. 	
	4. Convenciones lingüísticas del código escrito	1. Emplea la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y	<ol style="list-style-type: none"> Registra en el texto formas verbales del modo indicativo conjugadas conforme a la normativa. Registra en el texto formas verbales del modo subjuntivo conjugadas conforme a la normativa. 	15 %

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		subjuntivo, según la norma, en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta las formas verbales escritas con la terminación correspondiente al tiempo verbal utilizado. Incluye en las oraciones formas verbales conjugadas que mantienen concordancia con el sujeto. Evita el uso de formas verbales que no corresponden a la conjugación normativa del español. 	
		2. Emplea la concordancia nominal y verbal, conforme a la normativa, en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta concordancia de género y número entre artículo, sustantivo y adjetivo en los grupos nominales del texto. Presenta concordancia de número entre el sujeto y el verbo en las oraciones del texto. Presenta concordancia de persona entre el sujeto y el verbo en las oraciones del texto. Registra formas verbales que corresponden al sujeto explícito o implícito de cada oración. Evita en las oraciones discordancias de género o número entre los elementos del grupo nominal y entre el sujeto y el verbo. 	
		3. Emplea los usos normativos de las letras b-v en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Registra la grafía b en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra. Registra la grafía v en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
			3. Presenta las palabras con b y v escritas conforme a la normativa en todas sus ocurrencias en el texto.	
		4. Emplea los usos normativos de las letras s-c-z en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la grafía s en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra. 2. Registra la grafía c en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra. 3. Registra la grafía z en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra. 	
		5. Emplea el uso normativo de la letra h en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la letra h en posición inicial en todas las palabras del texto que la requieren. 2. Registra la letra h en posición intermedia en todas las palabras del texto que la requieren. 3. Presenta ausencia de h en las palabras del texto que no la requieren conforme a la normativa. 	
		6. Emplea los usos normativos de la rr, en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la grafía x en palabras que presentan los contextos. 2. Registra la grafía rr en palabras que presentan posición intervocálica y requieren la representación del sonido vibrante múltiple. 3. Presenta palabras escritas con rr conforme a la normativa ortográfica del español. 4. Incluye en el texto palabras que contienen rr en contextos donde esta grafía corresponde según la norma. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		7. Emplea los usos normativos de las letras g-j en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la letra r al inicio de palabra en los casos que la requieren conforme a la normativa. 2. Registra la letra r en posición intervocálica en las palabras que la requieren conforme a la normativa. 3. Registra la letra rr en posición intervocálica en los casos que la requieren conforme a la normativa. 	
		8. Emplea en el texto los usos normativos de la k-q.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra la grafía k en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa letra. 2. Registra la grafía qu en palabras que presentan los contextos normativos que requieren esa combinación. 3. Presenta las palabras con k y qu escritas conforme a la normativa en todas sus ocurrencias. 	
		9. Emplea las normas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra tilde en las palabras agudas terminadas en vocal, n o s que aparecen en el texto. 2. Registra tilde en las palabras graves terminadas en consonante distinta de n o s que aparecen en el texto. 3. Registra tilde en todas las palabras esdrújulas que aparecen en el texto. 4. Registra tilde en todas las palabras sobreesdrújulas que aparecen en el texto. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		10. Emplea en el texto la ley del hiato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra tilde en la vocal cerrada tónica que forma hiato con una vocal abierta en las palabras del texto. 2. Presenta las palabras con hiato acentuado escritas conforme a la normativa en todas sus ocurrencias. 3. Contiene hiatos acentuados que permiten distinguir el diptongo del hiato en la lectura del texto. 	
		11. Emplea la norma de la tilde diacrítica en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra tilde diacrítica en los monosílabos que la requieren para distinguir su función gramatical. 2. Presenta ausencia de tilde diacrítica en los monosílabos que no la requieren conforme a la normativa. 3. Contiene los pares de monosílabos con y sin tilde diacrítica escritos conforme a la normativa en sus contextos respectivos. 	
		12. Emplea el punto, la coma y el punto y coma, según la normativa en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta punto y seguido entre oraciones que desarrollan ideas dentro de un mismo párrafo. 2. Presenta punto y aparte al final de cada párrafo antes de iniciar el siguiente. 3. Registra coma entre cada elemento de las enumeraciones presentes en el texto. 4. Registra punto y coma en los contextos normativos que lo requieren en el texto. 5. Registra mayúscula inicial en la oración que sigue a cada punto y seguido o punto y aparte. 	

Bloque	Dimensión	Afirmación La persona estudiante	Evidencias La persona estudiante	Porcentaje
		13. Emplea los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, según la normativa en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra dos puntos en los contextos normativos que los requieren en el texto. 2. Registra paréntesis de apertura y cierre en los contextos normativos que los requieren. 3. Registra comillas de apertura y cierre en los contextos normativos que las requieren. 4. Registra signo de apertura y signo de cierre en cada enunciado interrogativo del texto. 5. Registra signo de apertura signo de cierre en cada enunciado exclamativo del texto. 	
		14. Emplea el uso normativo de las mayúsculas en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta letra mayúscula en la primera letra de cada oración del texto. 2. Registra letra mayúscula inicial en cada sustantivo propio identificable en el texto. 3. Presenta minúscula en palabras que no corresponden a inicio de oración ni a sustantivo propio. 	
		Total		100%

Para la calificación de la Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de Español en Producción de texto escrito, se utilizará una rúbrica analítica que detalla el puntaje asignado a cada afirmación, según corresponda.

Tabla 4

Rúbrica para la calificación de la Prueba de Producción del texto escrito, secundaria 2026

Dimensión 1. Extensión y organización del texto producido 20%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1.Redacta un texto con una extensión de 300 palabras.	El texto presenta menos de 75 palabras.	El texto presenta de 75 a 149 palabras.	El texto presenta de 150 a 224 palabras.	El texto presenta de 225 a 299 palabras.	El texto presenta una extensión de 300 palabras.
2.Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de cuatro párrafos donde el primero evidencia la introducción, el segundo y el tercero el desarrollo y el cuarto la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo introductorio, tres de desarrollo y uno de conclusión.

Dimensión 2: Calidad de la argumentación 25%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3.Plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto presenta opiniones, pero no plantea argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea un argumento pertinente en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.
4.Plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea ideas que no guardan relación lógica con la posición asumida.	El texto plantea un solo argumento que guarda relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.
5.Desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia) a partir del tema propuesto.	El texto no desarrolla el mensaje argumentativo ni mantiene unidad temática.	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta cuatro digresiones (desvío del hilo conductor).	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta de dos a tres digresiones (desvío del hilo conductor).	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta una digresión (desvío del hilo conductor).	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia) a partir del tema propuesto.

Dimensión 3: Cohesión discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
6. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de introducción o el contenido no se ajusta al tema seleccionado.	El texto presenta un párrafo de introducción que establece el tema seleccionado, pero sin integrar ideas complementarias.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra una idea complementaria; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra al menos dos ideas complementarias; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto evidencia el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.

Dimensión 3: Cohesión discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
7. Redacta con cohesión tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.	El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo o bien el contenido no se ajusta a razones y argumentos derivados del tema seleccionado.	El texto presenta un párrafo de desarrollo con su idea principal, y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto evidencia cohesión en tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.
8. Redacta un párrafo de conclusión que	El texto presenta un párrafo que no cumple la función	El texto presenta un párrafo de conclusión con	El texto presenta un párrafo de conclusión con	El texto presenta un párrafo de conclusión con	El texto evidencia el párrafo de conclusión que

Dimensión 3: Cohesión discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
evidencia cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.	de conclusión o el contenido no se ajusta al tema seleccionado y la posición argumentada.	una idea principal, pero sin integrar las ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.	una idea principal que integra una idea complementaria en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	una idea principal que integra al menos dos ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	presenta cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
9. Emplea la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, según la norma, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de cuatro a tres usos de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, según la norma.
10. Emplea la concordancia nominal y verbal, conforme a la normativa, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la concordancia nominal y verbal que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de cuatro a tres usos de la concordancia nominal y verbal que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la concordancia nominal y verbal que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la concordancia nominal y verbal que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la concordancia nominal y verbal, conforme a la normativa.
11. Emplea los usos normativos de las letras b-v en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras b-v que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras b-v.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
12. Emplea los usos normativos de las letras s-c-z en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras s-c-z que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras s-c-z.
13. Emplea el uso normativo de la letra h en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la letra h que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de la letra h.
14. Emplea los usos normativos de la rr, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de la x-rr.
15. Emplea los usos normativos de las letras g-j en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras g-j que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras g-j.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
16. Emplea en el texto los usos normativos de la k-q.	El texto presenta cinco o más usos de la k-q, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la k-q, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la k-q, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la k-q, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de la k-q.
17. Emplea las normas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el empleo de las normas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
18. Emplea en el texto la ley del hiato.	El texto presenta cinco o más usos del hiato, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos del hiato, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos del hiato, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso del hiato, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el empleo de la ley del hiato.
19. Emplea la norma de la tilde diacrítica en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la tilde diacrítica, que no se	El texto presenta de tres a cuatro usos de la tilde diacrítica, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la tilde diacrítica, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la tilde diacrítica, que no se ajusta a la normativa	El texto evidencia el empleo normativo de la tilde diacrítica.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
	ajustan a la normativa.				
20. Emplea el punto, la coma y el punto y coma, según la normativa en el texto.	El texto presenta cinco o más usos del punto, la coma y el punto y coma, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro a cinco usos del punto, la coma y el punto y coma, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos del punto, la coma y el punto y coma, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso del punto, la coma o el punto y coma, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de los signos de puntuación: el punto, la coma y el punto y coma.
21. Emplea los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, según la normativa en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de los signos de puntuación: los dos puntos, los paréntesis, las comillas y los signos de interrogación y exclamación.
22. Emplea el uso normativo de las mayúsculas en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la mayúscula, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la mayúscula, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la mayúscula, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la mayúscula, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de las mayúsculas.

Nota: Cuando un mismo tipo de uso no normativo se repita de forma idéntica en el texto, se contabilizará una sola vez para efectos de la calificación.

Tabla 5

Rúbrica adaptada producción de texto escrito (dirigida a las personas estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje, discapacidad visual, sordoceguera, Trastorno Espectro Autista, discapacidad motora, discapacidad múltiple, discapacidad psicossocial, otras condiciones: enfermedades neurodegenerativas, crónicas, síndrome metabólico)

Dimensión 1: Extensión y organización del texto producido 25%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1.Redacta un texto con una extensión de 300 palabras.	El texto presenta menos de 75 palabras.	El texto presenta de 75 a 149 palabras.	El texto presenta de 150 a 224 palabras.	El texto presenta de 225 a 299 palabras.	El texto presenta una extensión de 300 palabras.
2.Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de cuatro párrafos donde el primero evidencia la introducción, el segundo y el tercero el desarrollo y el cuarto la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo introductorio, tres de desarrollo y uno de conclusión.

Dimensión 2: Calidad de la argumentación 30%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3.Plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto presenta opiniones, pero no plantea argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea un argumento pertinente en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.
4.Plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea ideas que no guardan relación lógica con la posición asumida.	El texto plantea un solo argumento que guarda relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.
5.Desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia) a	El texto no desarrolla el mensaje argumentativo ni mantiene unidad temática.	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta cuatro	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta de dos a	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta una	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia) a

Dimensión 2: Calidad de la argumentación 30%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
partir del tema propuesto.		digresiones (desvío del hilo conductor).	tres digresiones (desvío del hilo conductor).	digresión (desvío del hilo conductor).	partir del tema propuesto.

Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
6. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de introducción o el contenido no se ajusta al tema seleccionado.	El texto presenta un párrafo de introducción que establece el tema seleccionado, pero sin integrar ideas complementarias.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra una idea complementaria; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra al menos dos ideas complementarias; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no	El texto evidencia el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.

Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
				se ajustan a la normativa.	
<p>7. Redacta con cohesión tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo o bien el contenido no se ajusta a razones y argumentos derivados del tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de desarrollo con su idea principal, y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.</p>	<p>El texto presenta dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.</p>	<p>El texto presenta tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.</p>	<p>El texto evidencia cohesión en tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustentan razones y argumentos derivados del tema seleccionado.</p>

Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<p>8. Redacta un párrafo de conclusión que evidencie cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto presenta un párrafo que no cumple la función de conclusión o el contenido no se ajusta al tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal, pero sin integrar las ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra una idea complementaria en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra al menos dos ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.</p>	<p>El texto evidencia el párrafo de conclusión que presenta cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>

Tabla 6*Rúbrica adaptada producción de texto escrito (dirigida a las personas estudiantes en condición de sordera)*

Dimensión 1: Extensión y organización del texto producido 25%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1.Redacta un texto con una extensión de 250 palabras.	El texto presenta menos de 60 palabras.	El texto presenta de 60 a 124 palabras.	El texto presenta de 125 a 189 palabras.	El texto presenta de 190 a 249 palabras.	El texto presenta una extensión de 250 palabras.
2.Redacta un texto estructurado a partir de un párrafo de introducción, tres de desarrollo y uno de conclusión, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación, que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de cuatro párrafos, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación, donde el primero evidencia la introducción, el segundo y el tercero el desarrollo y el cuarto la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo de introducción, tres de desarrollo y uno de conclusión, con desvíos en el uso funcional de mayúsculas y la puntuación.

Dimensión 2: Calidad de la argumentación 30%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3.Desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia estructura Tópico-Comentario y uso funcional de mayúsculas y minúsculas, en L2) y desvíos de lógica, a partir del tema planteado.	El texto no desarrolla el mensaje argumentativo ni mantiene unidad temática.	El texto desarrolla el mensaje argumentativo con coherencia y desvíos de lógica a partir del tema planteado; pero presenta cuatro digresiones.	El texto desarrolla el mensaje argumentativo con coherencia y desvíos de lógica a partir del tema planteado; pero presenta de dos a tres digresiones.	El texto desarrolla el mensaje argumentativo con coherencia y desvíos de lógica a partir del tema planteado; pero presenta una digresión.	El texto desarrolla el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia estructura Tópico-Comentario y uso funcional de mayúsculas y minúsculas, en L2) y desvíos de lógica, a partir del tema planteado.

Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<p>4.Redacta un párrafo de introducción con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.</p>	<p>El texto no presenta un párrafo que cumpla la función de introducción, o el contenido no se ajusta al tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de introducción, pero no evidencia cohesión y desvíos de lógica en relación con el tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de introducción con evidencia de cohesión y desvíos de lógica, con una idea principal que establece el tema seleccionado, pero sin integrar una idea complementaria.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de introducción con evidencia de cohesión y desvíos de lógica, con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra una idea complementaria.</p>	<p>El texto presenta el párrafo de introducción con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.</p>

Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<p>5.Redacta con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y, al menos, dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados de tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo o bien el contenido no se ajusta a razones y argumentos derivados del tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de desarrollo que evidencia cohesión y desvíos de lógica, con su idea principal, pero solo incorpora una idea complementaria que sustenta razones y argumentos derivados del tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta dos párrafos de desarrollo que evidencian cohesión y desvíos de lógica, cada uno con su idea principal, donde el primero incorpora, al menos, dos ideas complementarias pero el segundo, solo una idea complementaria, que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.</p>	<p>El texto presenta tres párrafos de desarrollo que evidencian cohesión y desvíos de lógica, cada uno con su idea principal, donde el primero y el segundo respectivamente incorporan, al menos, dos ideas complementarias, pero el tercero solo una idea complementaria que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.</p>	<p>El texto evidencia tres párrafos de desarrollo con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, cada uno con su idea principal y, al menos, dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados de tema seleccionado.</p>

Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
<p>6.Redacta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto presenta un párrafo que no cumple la función de conclusión o el contenido no se ajusta al tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de conclusión, pero no evidencia cohesión y desvíos de lógica en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión y desvíos de lógica, con una idea principal, pero no integra ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto presenta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión y desvíos de lógica, con una idea principal, pero que integra, al menos, una idea complementaria en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>	<p>El texto evidencia el párrafo de conclusión con cohesión (uso funcional de nexos y conectores en L2) y desvíos de lógica, entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.</p>

Glosario técnico para la comprensión de la rúbrica y la calificación de la Producción del texto escrito en población estudiantil situada en el código CP-04

Para facilitar la objetividad y la comprensión de las personas usuarias en el uso de la rúbrica para la calificación de la producción del texto escrito, en población estudiantil situada en el código CP-04, se definen los siguientes términos técnicos:

A. Conceptos base de la condición CP-04

- L1 (Lengua materna - LESCO): Es la Lengua de Señas Costarricense. Se define como la lengua natural de la persona sorda, posee una estructura visoespacial gestual y una gramática propia, independiente y distinta a la del español.
- L2 (Segunda lengua - Español escrito): Es el aprendizaje del español en su modalidad escrita como una lengua adicional a la L1. Para la población CP-04, el español no se adquiere por vía auditiva, sino que se aprende como un código visual y alfabético.
- Perspectiva de evaluación L2: Es el marco técnico que rige esta rúbrica. Implica que el texto no se califica bajo los estándares de una persona hablante nativa del español, sino bajo parámetros de competencia comunicativa funcional. Se valora la capacidad de transmitir un mensaje claro, aceptando los rasgos del "interlenguaje" (etapa de transición entre L1 y L2).

B. Conceptos del marco lingüístico (L2)

- Interlenguaje. Etapa de transición entre la LESCO (L1) y el español escrito (L2). Se caracteriza por la transferencia de estructuras viso-espaciales al código alfabético, lo cual no debe considerarse un error cognitivo, sino un rasgo natural del aprendizaje bilingüe.
- Competencia comunicativa funcional: Enfoque de evaluación que prioriza la capacidad de la persona estudiante para transmitir un mensaje comprensible y con sentido lógico por encima del cumplimiento estricto de la normativa gramatical o fonética del español.

C. Dimensión: Extensión y organización del texto producido

- Ajuste funcional a la consigna. Capacidad de la persona estudiante para producir un texto que, aunque sea breve (150 palabras), logra cumplir con el propósito comunicativo solicitado.

D. Dimensión: Unidad temática del texto expositivo

- Vocabulario en L2 (Interferencias). Se refiere al uso de términos que pueden presentar desvíos de género o número (ej. "el flores") o imprecisiones léxicas por la polisemia de la seña (ej. usar "mirar" por "leer"). Estos casos se valoran como riqueza léxica funcional si la idea permanece clara.

E. Dimensión: Cohesión y coherencia discursiva

- Polisemia de la seña: Una sola seña en LESCO puede representar varios conceptos en español (ej. la seña de "MIRAR" puede usarse para ver, leer, observar o vigilar). Si el estudiante usa "mirar cuento" en lugar de "leer cuento", se considera un desvío léxico natural de la L2.
- Desvíos de lógica (Estructura Tópico-Comentario). Construcciones que siguen el orden de la LESCO (Escenario/Objeto + Acción). Ejemplo: "Perro casa vivir". En esta rúbrica, se consideran ideas con sentido lógico y no errores de cohesión.
- Uso funcional de nexos y conectores. Se refiere a la presencia de palabras de enlace (y, pero, porque, entonces, por eso) que permiten al lector seguir el hilo lógico del texto. Al respecto:
 - Se valora si el conector cumple su función semántica (ej: indicar una causa o una oposición), aunque presente errores morfológicos o sintácticos menores.
 - Si la persona estudiante escribe "Yo triste porque llovió" en lugar de "Estoy triste porque está lloviendo", el uso de "porque" es funcionalmente correcto pues establece la relación de causa, a pesar de la ausencia de verbos auxiliares.
 - Omisión de nexos (palabras funcionales). Ausencia de artículos o preposiciones que no existen en LESCO. El mensaje puede parecer "telegráfico" pero sigue siendo comprensible.
- **Desvíos en el uso de mayúsculas y puntuación.** Las personas oyentes usan puntos y comas basados en las pausas de la respiración y la entonación. La persona estudiante sorda no tiene ese referente. La puntuación y las mayúsculas para la persona sorda son reglas visuales memorizadas. Los desvíos ocurren porque la persona sorda prioriza el flujo de ideas sobre estas convenciones gráficas que no tienen un impacto sonoro para ella.

Referencias bibliográficas

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2014). *Programa de estudios de Español: III ciclo de la Educación General Básica*.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2016). *Política curricular: Educar para una nueva ciudadanía*.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2017). *Política educativa: La persona, centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*.

Mislevy, R. J., Almond, R. G., & Lukas, J. F. (2003). *A brief introduction to evidence-centered design*. Educational Testing Service.

Rodríguez Frías, M. B., & Flotts de los Hoyos, M. P. (2019). *Evaluación de los aprendizajes y uso pedagógico de los resultados*. Centro de Medición MIDE UC e Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Autoridades ministeriales

José Leonardo Sánchez Hernández
Ministro de Educación Pública

Guiselle Alpízar Elizondo
Viceministra Académica

Sofía Ramírez González
Viceministra Administrativa

Alejandra Gutiérrez Vargas
Viceministra de Planificación Institucional y Coordinación Regional

Álvaro Artavia Medrano
Director, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Ana Catalina Carvajal Granados
Subdirectora, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Coordinador técnico

Omar Guzmán Alvarado



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Equipo técnico de Español

Karla Rubié Morales

San José, Costa Rica
Abril 2026