



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad



Rúbrica de evaluación de la Prueba Nacional de Producción de texto escrito 2026



Prueba Nacional
de Producción de
Texto Escrito

Aplicación 2026

Primaria

Rúbrica para calificar la Producción del texto escrito, primaria 2026

Dimensión 1. Extensión y organización del texto producido 20%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1. Redacta un texto con una extensión de 200 palabras.	El texto presenta menos de 50 palabras.	El texto presenta de 50 a 99 palabras.	El texto presenta de 100 a 149 palabras.	El texto presenta de 150 a 199 palabras.	El texto presenta una extensión de 200 palabras.
2. Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de tres párrafos donde el primero evidencia la introducción, el segundo el desarrollo y tercero la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo introductorio, dos de desarrollo y uno de conclusión.

Dimensión 2. Unidad temática del texto expositivo 20%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3. Desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática (coherencia) a partir de la situación comunicativa.	El texto no desarrolla el mensaje expositivo respecto al tema ni a la situación comunicativa.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta tres digresiones.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta dos digresiones.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con coherencia temática respecto a la situación comunicativa, pero presenta una digresión.	El texto desarrolla el mensaje expositivo con unidad temática a partir de la situación comunicativa.

Dimensión 3. Cohesión y coherencia discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
4. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con el tema y la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de introducción, en relación con el tema planteado.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal, pero sin integrar ideas complementarias en relación con el tema y la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que enuncia el tema e integra una idea complementaria derivada de la situación comunicativa; no	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que enuncia el tema e integra al menos dos ideas complementarias derivadas de la situación comunicativa; no	El texto evidencia el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con el tema y la situación comunicativa.

Dimensión 3. Cohesión y coherencia discursiva 40%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
			obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	
5. Redacta con cohesión dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.	El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo.	El texto presenta un párrafo de desarrollo con la idea principal del tema, pero sin incorporar las ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de desarrollo que contiene la idea principal del tema e incorpora al menos dos ideas complementarias relacionadas con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o	El texto presenta dos párrafos de desarrollo y cada uno contiene la idea principal del tema e incorpora al menos dos ideas complementarias relacionadas con las causas y consecuencias derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso	El texto evidencia cohesión dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias, en relación con las causas y consecuencias derivadas del tema y la situación comunicativa.

Dimensión 3. Cohesión y coherencia discursiva 40%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
			nexos que no se ajustan a la normativa.	de conectores o nexos que no se ajustan a la normativa.	
6. Redacta el párrafo de conclusión que evidencie cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de conclusión.	El texto presenta el párrafo de conclusión con una idea principal, pero sin integrar las ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra una idea complementaria en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra al menos dos ideas complementarias en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa; no obstante, la relación lógica entre las ideas se rompe por el uso de conectores o nexos que no se	El texto evidencia el párrafo de conclusión que presenta cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias, en relación con las acciones o soluciones derivadas de la situación comunicativa.

Dimensión 3. Cohesión y coherencia discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
			ajustan a la normativa.	ajustan a la normativa.	

Dimensión 4. Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
7. Emplea la concordancia gramatical entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo, conforme a la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la concordancia gramatical (entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo) que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia concordancia gramatical entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo, conforme a la normativa.
8. Emplea la concordancia gramatical entre el verbo y el sujeto, conforme a la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la concordancia gramatical (entre el verbo y el sujeto) que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia concordancia gramatical entre el verbo y el sujeto, conforme a la normativa.

Dimensión 4. Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
9. Emplea los usos normativos de las letras b-v en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras b-v que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras b-v.
10. Emplea los usos normativos de las letras s-c-z en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras s-c-z que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras s-c-z.
11. Emplea el uso normativo de la letra h en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la letra h que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de la letra h.
12. Emplea los usos normativos de las letras g-j en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras g-j que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras g-j.
13. Emplea los usos normativos de la r-rr en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la r-rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la r-rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la r-rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la r-rr que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de la r-rr.

Dimensión 4. Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
14. Emplea los usos normativos de las letras m-n en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de las letras m-n, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de las letras m-n que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras m-n que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras m-n que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras m-n.
15. Emplea las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas conforme a la normativa.
16. Emplea el punto y seguido y el punto y aparte, según la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso del punto y seguido y el punto y aparte que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso del punto y seguido y el punto y aparte conforme a la normativa.

Dimensión 4. Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
17. Emplea la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados), conforme a la normativa en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y final de los enunciados) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la coma en enumeraciones y los signos de interrogación y exclamación (al inicio y al final de los enunciados) conforme a la normativa.
18. Emplea el uso normativo de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios en el texto.	El texto presenta cuatro usos o más de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres usos de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso de la mayúscula al inicio de las oraciones y en los sustantivos propios conforme a la normativa.

Dimensión 5. Legibilidad y uniformidad del código alfabético 5%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
19. Redacta el texto con trazo legible de las letras.	El texto presenta cuatro o más palabras cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto presenta tres palabras cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto presenta dos palabras cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto presenta una palabra cuyo trazo de las letras es ilegible.	El texto evidencia trazo legible de las letras.
20. Redacta el texto con letras de un mismo tipo (imprenta o cursiva) conforme a la normativa.	El texto presenta cuatro o más palabras que evidencian mezcla de tipos de letras.	El texto presenta tres palabras que evidencian mezcla de tipos de letras.	El texto presenta dos palabras que evidencian mezcla de tipos de letras.	El texto presenta una palabra que evidencia mezcla de tipos de letras.	El texto evidencia letras de un mismo tipo (imprenta o cursiva), conforme a la normativa.

Nota: Cuando un mismo tipo de uso no normativo se repita de forma idéntica en el texto, se contabilizará una sola vez para efectos de la calificación.

Autoridades ministeriales

José Leonardo Sánchez Hernández

Ministro de Educación Pública

Guiselle Alpízar Elizondo

Viceministra Académica

Sofía Ramírez González

Viceministra Administrativa

Alejandra Gutiérrez Vargas

Viceministra de Planificación Institucional y Coordinación Regional

Álvaro Artavia Medrano

Director, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Ana Catalina Carvajal Granados

Subdirectora, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Coordinador técnico

Omar Guzmán Alvarado



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Equipo técnico de Español

Karla Rubié Morales

**San José, Costa Rica
Abril 2026**