



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

**DGEC**  
Dirección de Gestión  
y Evaluación de la Calidad



# Rúbrica de evaluación adaptada

Dirigida a las personas estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje, discapacidad visual, sordoceguera, Trastorno Espectro Autista, discapacidad motora, discapacidad múltiple, discapacidad psicosocial, otras condiciones: enfermedades neurodegenerativas, crónicas, síndrome metabólico



Prueba Nacional  
de Producción de  
Texto Escrito

Aplicación 2026

**Secundaria**

**Rúbrica adaptada producción de texto escrito (dirigida a las personas estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje, discapacidad visual, sordoceguera, Trastorno Espectro Autista, discapacidad motora, discapacidad múltiple, discapacidad psicosocial, otras condiciones: enfermedades neurodegenerativas, crónicas, síndrome metabólico)**

<b>Dimensión 1: Extensión y organización del texto producido 25%</b>					
<b>Afirmaciones</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
1.Redacta un texto con una extensión de 300 palabras.	El texto presenta menos de 75 palabras.	El texto presenta de 75 a 149 palabras.	El texto presenta de 150 a 224 palabras.	El texto presenta de 225 a 299 palabras.	El texto presenta una extensión de 300 palabras.
2.Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de cuatro párrafos donde el primero evidencia la introducción, el segundo y el tercero el desarrollo y el cuarto la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo introductorio, tres de desarrollo y uno de conclusión.

### Dimensión 2: Calidad de la argumentación 30%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3.Plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto presenta opiniones, pero no plantea argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea un argumento pertinente en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.
4.Plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea ideas que no guardan relación lógica con la posición asumida.	El texto plantea un solo argumento que guarda relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.
5.Desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo	El texto no desarrolla el mensaje argumentativo ni	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje

### Dimensión 2: Calidad de la argumentación 30%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
con unidad temática (coherencia) a partir del tema propuesto.	mantiene unidad temática.	argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta cuatro digresiones (desvío del hilo conductor).	argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta de dos a tres digresiones (desvío del hilo conductor).	argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta una digresión (desvío del hilo conductor).	argumentativo con unidad temática (coherencia) a partir del tema propuesto.

### Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
6. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de introducción o el contenido no se ajusta al tema seleccionado.	El texto presenta un párrafo de introducción que establece el tema seleccionado, pero sin integrar ideas complementarias .	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra una idea complementaria; no obstante, la	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra al menos dos ideas complementarias	El texto evidencia el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas

**Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%**

<b>Afirmaciones</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
complementarias por desarrollar.			relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	complementarias por desarrollar.
7. Redacta con cohesión tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del	El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo o bien el contenido no se ajusta a razones y argumentos derivados del tema seleccionado.	El texto presenta un párrafo de desarrollo con su idea principal, y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no	El texto presenta dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no	El texto presenta tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no	El texto evidencia cohesión en tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del

**Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%**

<b>Afirmaciones</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>3 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
tema seleccionado.		obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	tema seleccionado.
8. Redacta un párrafo de conclusión que evidencia cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias ; en relación con el tema seleccionado y la	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de conclusión o el contenido no se ajusta al tema seleccionado y la posición argumentada.	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal, pero sin integrar las ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra una idea complementaria en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no obstante, la	El texto presenta un párrafo de conclusión con una idea principal que integra al menos dos ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no	El texto evidencia el párrafo de conclusión que presenta cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias ; en relación con el tema seleccionado y la

Dimensión 3: Cohesión discursiva 45%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
posición argumentada.			relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	posición argumentada.

**Nota:** Cuando un mismo tipo de uso no normativo se repita de forma idéntica en el texto, se contabilizará una sola vez para efectos de la calificación.

## **Autoridades ministeriales**

José Leonardo Sánchez Hernández

**Ministro de Educación Pública**

Guiselle Alpízar Elizondo

**Viceministra Académica**

Sofía Ramírez González

**Viceministra Administrativa**

Alejandra Gutiérrez Vargas

**Viceministra de Planificación Institucional y Coordinación Regional**

Álvaro Artavia Medrano

**Director, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**

Ana Catalina Carvajal Granados

**Subdirectora, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**

## **Coordinador técnico**

Omar Guzmán Alvarado



**MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO  
DE COSTA RICA**

**DGEC**  
Dirección de Gestión  
y Evaluación de la Calidad

## **Equipo técnico de Español**

Karla Rubié Morales

**San José, Costa Rica  
Abril 2026**