



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad



Rúbricas de evaluación de la Prueba Nacional de Producción de texto escrito 2026



Prueba Nacional
de Producción de
Texto Escrito

Aplicación 2026

Secundaria

Rúbrica para la calificación de la Prueba de Producción del texto escrito, secundaria 2026

Dimensión 1. Extensión y organización del texto producido 20%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
1.Redacta un texto con una extensión de 300 palabras.	El texto presenta menos de 75 palabras.	El texto presenta de 75 a 149 palabras.	El texto presenta de 150 a 224 palabras.	El texto presenta de 225 a 299 palabras.	El texto presenta una extensión de 300 palabras.
2.Construye un texto estructurado a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto no evidencia la estructura a partir de párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo que no distingue la introducción, el desarrollo ni la conclusión.	El texto se estructura en párrafos que no logran evidenciar la relación entre la introducción, el desarrollo y la conclusión.	El texto se estructura a partir de cuatro párrafos donde el primero evidencia la introducción, el segundo y el tercero el desarrollo y el cuarto la conclusión.	El texto se estructura a partir de un párrafo introductorio, tres de desarrollo y uno de conclusión.

Dimensión 2: Calidad de la argumentación 25%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
3.Plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto presenta opiniones, pero no plantea argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea un argumento pertinente en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos pertinentes en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos pertinentes a lo largo de los párrafos de desarrollo y conclusión, en relación con la posición asumida sobre el tema propuesto.
4.Plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea ideas que no guardan relación lógica con la posición asumida.	El texto plantea un solo argumento que guarda relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea dos argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea tres argumentos que guardan relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.	El texto plantea argumentos que sostienen la relación lógica con la posición asumida sobre el tema propuesto.
5.Desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia) a	El texto no desarrolla el mensaje argumentativo ni mantiene unidad temática.	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta cuatro	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta de dos	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo a partir del tema propuesto; pero presenta una	El texto desarrolla, a lo largo del escrito, el mensaje argumentativo con unidad temática (coherencia) a

partir del tema propuesto.		digresiones (desvío del hilo conductor).	a tres digresiones (desvío del hilo conductor).	digresión (desvío del hilo conductor).	partir del tema propuesto.
----------------------------	--	--	---	--	----------------------------

Dimensión 3: Cohesión discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
6. Redacta el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.	El texto presenta un párrafo que no cumple la función de introducción o el contenido no se ajusta al tema seleccionado.	El texto presenta un párrafo de introducción que establece el tema seleccionado, pero sin integrar ideas complementarias.	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra una idea complementaria; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que	El texto presenta un párrafo de introducción con una idea principal que establece el tema seleccionado e integra al menos dos ideas complementarias; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que	El texto evidencia el párrafo de introducción con cohesión entre la idea principal que establece el tema seleccionado y, al menos, dos ideas complementarias por desarrollar.

Dimensión 3: Cohesión discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
			no se ajustan a la normativa.	no se ajustan a la normativa.	

Dimensión 3: Cohesión discursiva 40%

Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
7. Redacta con cohesión tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.	El texto presenta párrafos que no cumplen la función de desarrollo o bien el contenido no se ajusta a razones y argumentos derivados del tema seleccionado.	El texto presenta un párrafo de desarrollo con su idea principal, y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	El texto evidencia cohesión en tres párrafos de desarrollo y cada uno con su idea principal y al menos dos ideas complementarias que sustenten razones y argumentos derivados del tema seleccionado.
8. Redacta un párrafo de conclusión que	El texto presenta un párrafo que no cumple la	El texto presenta un párrafo de conclusión con	El texto presenta un párrafo de conclusión con	El texto presenta un párrafo de conclusión con	El texto evidencia el párrafo de conclusión que

Dimensión 3: Cohesión discursiva 40%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
evidencia cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.	función de conclusión o el contenido no se ajusta al tema seleccionado y la posición argumentada.	una idea principal, pero sin integrar las ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.	una idea principal que integra una idea complementaria en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	una idea principal que integra al menos dos ideas complementarias en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada; no obstante, la relación lógica entre estas ideas se rompe por el uso de conectores, nexos lingüísticos o referentes que no se ajustan a la normativa.	presenta cohesión entre la idea principal y, al menos, dos ideas complementarias; en relación con el tema seleccionado y la posición argumentada.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
9. Emplea la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, según la norma, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de cuatro a tres usos de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la conjugación de los tiempos verbales de los modos indicativo y subjuntivo, según la norma.
10. Emplea la concordancia nominal y verbal, conforme a la normativa, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la concordancia nominal y verbal que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de cuatro a tres usos de la concordancia nominal y verbal que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la concordancia nominal y verbal que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la concordancia nominal y verbal que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia la concordancia nominal y verbal, conforme a la normativa.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
11. Emplea los usos normativos de las letras b-v en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras b-v que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras b-v que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras b-v.
12. Emplea los usos normativos de las letras s-c-z en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras s-c-z que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras s-c-z que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras s-c-z.
13. Emplea el uso normativo de la letra h en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la letra h que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la letra h que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de la letra h.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
14. Emplea los usos normativos de la rr, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la rr que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de la rr.
15. Emplea los usos normativos de las letras g-j en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de las letras g-j que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de las letras g-j que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de las letras g-j.
16. Emplea en el texto los usos normativos de la k-q.	El texto presenta cinco o más usos de la k-q, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la k-q, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la k-q, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la k-q, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia los usos normativos de la k-q.
17. Emplea las normas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y	El texto presenta de tres a cuatro usos de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y	El texto presenta dos usos de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas,	El texto presenta un uso de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas,	El texto evidencia el empleo de las normas de acentuación en las palabras agudas, graves,

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
	sobreesdrújulas, que no se ajustan a la normativa.	sobreesdrújulas, que no se ajustan a la normativa.	que no se ajustan a la normativa.	que no se ajusta a la normativa.	esdrújulas y sobreesdrújulas.
18. Emplea en el texto la ley del hiato.	El texto presenta cinco o más usos del hiato, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos del hiato, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos del hiato, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso del hiato, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el empleo de la ley del hiato.
19. Emplea la norma de la tilde diacrítica en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la tilde diacrítica, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la tilde diacrítica, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la tilde diacrítica, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la tilde diacrítica, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el empleo normativo de la tilde diacrítica.
20. Emplea el punto, la coma y el punto y coma, según la normativa en el texto.	El texto presenta cinco o más usos del punto, la coma y el punto y coma, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro a cinco usos del punto, la coma y el punto y coma, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos del punto, la coma y el punto y coma, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso del punto, la coma o el punto y coma, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de los signos de puntuación: el punto, la coma y el punto y coma.

Dimensión 4: Convenciones lingüísticas del código escrito 15%					
Afirmaciones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
21. Emplea los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, según la normativa en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los signos de interrogación y exclamación, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de los signos de puntuación: los dos puntos, los paréntesis, las comillas y los signos de interrogación y exclamación.
22. Emplea el uso normativo de las mayúsculas en el texto.	El texto presenta cinco o más usos de la mayúscula, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta de tres a cuatro usos de la mayúscula, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta dos usos de la mayúscula, que no se ajustan a la normativa.	El texto presenta un uso de la mayúscula, que no se ajusta a la normativa.	El texto evidencia el uso normativo de las mayúsculas.

Nota: Cuando un mismo tipo de uso no normativo se repita de forma idéntica en el texto, se contabilizará una sola vez para efectos de la calificación.

Autoridades ministeriales

José Leonardo Sánchez Hernández

Ministro de Educación Pública

Guiselle Alpízar Elizondo

Viceministra Académica

Sofía Ramírez González

Viceministra Administrativa

Alejandra Gutiérrez Vargas

Viceministra de Planificación Institucional y Coordinación Regional

Álvaro Artavia Medrano

Director, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Ana Catalina Carvajal Granados

Subdirectora, Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad

Coordinador técnico

Omar Guzmán Alvarado



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Equipo técnico de Español

Karla Rubié Morales

**San José, Costa Rica
Abril 2026**