



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Prueba Nacional Estandarizada de Lenguas Extranjeras 2026

FRANCÉS



Tabla de contenidos

Presentación	2
Características generales de la prueba	3
Propósito de la prueba.....	3
Población.....	3
Competencias evaluadas.....	3
Bandas o niveles evaluados	3
Formato de la prueba.....	3
Tiempo de aplicación	3
Certificación del título de Bachiller en Educación Media	3
Tipo de ítems.....	4
Total de ítems.....	4
Componentes de la competencia comunicativa evaluada.....	5
Guía de referencia de niveles.....	5
Comprensión de l'oral	6
Comprensión de l'écrit	13
Ejemplos de ítems.....	22
Ejemplos de ítems de comprensión oral.....	22
Ejemplos de ítem de comprensión escrita.....	27
Tabla de especificaciones.....	32
Comprensión de l'oral	33
Comprensión de l'écrit	36
Referencias.....	39

Presentación

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 83 del Decreto Ejecutivo N.º 45509-MEP, denominado Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y de la Conducta (REAC), la Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad (DGEC) es la instancia responsable de administrar la Prueba Nacional Estandarizada de Lenguas Extranjeras. Asimismo, le corresponde definir su tipología, naturaleza y propósitos, en concordancia con los lineamientos técnicos y pedagógicos establecidos por el Ministerio de Educación Pública.

De esta manera, la tabla de especificaciones de la Prueba Nacional Estandarizada de Lenguas Extranjeras Francés 2026 se presenta como el insumo que define los niveles de dominio que serán evaluados en dicho idioma, en las competencias lingüísticas de Comprensión oral y escrita, en términos de habilidades lingüísticas receptivas de las personas estudiantes que cursan el último año de la Educación Diversificada en correspondencia con lo dispuesto en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el programa de estudio vigente y el artículo 84 del REAC. Bajo estas disposiciones, la presente tabla de especificaciones rige para la convocatoria anual, la reprogramación y la convocatoria de ampliación de dicha prueba (REAC, artículo 93, d).

En este marco, la DGEC garantiza que la prueba responda a criterios de validez, confiabilidad y pertinencia, al evidenciar que el modelo de evaluación busca un equilibrio entre la comparabilidad internacional y la pertinencia local, de manera que permita obtener información objetiva y comparable sobre el nivel de dominio de las competencias lingüísticas del estudiantado y sea un insumo fundamental para la toma de decisiones orientadas al mejoramiento continuo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras en el sistema educativo.

Este documento tiene como propósito brindar claridad y coherencia entre los programas de estudio y las bandas de dominio del MCERL. De ninguna manera corresponde a un temario ni constituye un documento alternativo a las disposiciones curriculares vigentes.

Características generales de la prueba

Propósito de la prueba

Ubicar a las personas estudiantes en una de las bandas de dominio de una lengua extranjera, según las competencias lingüísticas medidas en la prueba (artículo 88, inciso b del REAC)

Población

El ámbito de aplicación de las pruebas nacionales contempla en el artículo 92º, inciso c) del REAC, que la población estudiantil que realiza la Prueba Nacional Estandarizada Francés es aquella que

c.1.) Cursa el undécimo año o el duodécimo año de la Educación Diversificada, según corresponda a la oferta educativa (académica o técnica).

c.2.) Cursa el último periodo del III nivel de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas y que haya aprobado los periodos y módulos anteriores.

Competencias evaluadas

La prueba se estructura en dos competencias lingüísticas: Comprensión oral y Comprensión escrita.

Bandas o niveles evaluados

Cada una de las competencias se mide mediante ítems distribuidos en distintos niveles de dominio lingüístico, que abarca el nivel A1, A2, B1 y B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) permitiendo valorar el desempeño del estudiantado.

Formato de la prueba

La gestión de la prueba se realizará conforme a lo establecido en el REAC, artículo 98.

La aplicación de la prueba digital requiere el uso obligatorio de audífonos en buen estado.

Tiempo de aplicación

Según lo dispuesto en el REAC, artículo 94, inciso b)

Certificación del título de Bachiller en Educación Media

Para la obtención del título de Bachiller en Educación Media, se establece como requisito alcanzar, como mínimo, el nivel A2 en cada una de las competencias evaluadas, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 109, inciso c.1.4), del REAC.

Tipo de ítems

Para efectos de la Prueba Nacional Estandarizada de Francés, se utilizan ítems de selección única (*QCM, question à choix multiple*), apoyados en un recurso o estímulo oral o escrito, según la competencia evaluada.

Estos presentan un enunciado interrogativo o una frase incompleta y consignan cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D), de las cuales tres corresponden a distractores (opciones incorrectas) y una a la clave, que constituye la respuesta correcta.

El ítem de selección única comprende una parte inicial denominada tronco, que adopta la forma de una pregunta o de una frase incompleta y a continuación, se presenta una serie de respuestas plausibles que pueden completar el enunciado. Entre estas opciones, el estudiante debe seleccionar la respuesta correcta o la más adecuada. La elección se indica mediante una letra o un número, o bien transcribiendo la opción seleccionada (Dominique, 1997, p. 161).

Total de ítems

La prueba contiene 100 ítems de selección única, distribuidos en las dos competencias evaluadas y correspondientes a las bandas A1, A2, B1 y B2.

La prueba consta de dos secciones:

- Sección 1: Comprensión oral (50 ítems)
- Sección 2: Comprensión escrita (50 ítems)

Componentes de la competencia comunicativa evaluada

La Prueba Nacional Estandarizada de Lenguas Extranjeras Francés no evalúa contenidos ni léxico de manera aislada; evalúa la puesta en práctica del conjunto de saberes adquiridos por las personas estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje, a través de las tareas lingüísticas trabajadas en clase y de los “savoir-faire” detallados en el programa de estudio vigente.

Para alcanzar una competencia específica, se requieren acciones comunicativas concretas propias de cada nivel de dominio de lengua. Estas comprenden los actos de habla (contenidos comunicativos), los contenidos gramaticales y morfosintácticos necesarios para realizarlos, el léxico correspondiente al nivel, los contenidos socioculturales y los tipos de recursos auténticos o didactizados que favorecen el desarrollo de la competencia.

Guía de referencia de niveles

La *Guía de referencia de niveles y competencias evaluadas* (extraídas del Référentiel de l'Alliance Française pour le Cadre Européen Commun) constituyen una guía que permite al docente disponer de una referencia sobre los componentes de la competencia comunicativa en cada nivel y competencia evaluada en la prueba. Asimismo, facilitan determinar la pertinencia de los recursos pedagógicos empleados para el desarrollo de la competencia lingüística que deben alcanzar las personas estudiantes en comprensión oral y escrita, en coherencia con los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Estas tablas constituyen [estrictamente una guía de referencia de los niveles y competencias evaluadas en el marco de la Prueba Nacional Estandarizada de Lenguas Extranjeras de Francés.](#)

Compréhension de l'oral

NIVEAU A1. Compréhension de l'oral				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Entrer en contact avec qqn - Saluer - Prendre congé - Demander / donner des nouvelles à qqn Présenter qqn - Donner son identité ou l'identité de qqn (donner son nom, dire son âge, sa nationalité, sa profession, épeler) - Parler de son environnement quotidien (donner son adresse/ son e-mail, son numéro de téléphone, parler de sa famille, de ses loisirs) Caractériser qqn ou qqch - Décrire un objet/une personne (désigner qqch ou qqn, dire le prix d'un objet)	Verbes être, avoir, faire, s'appeler Verbes – er : habiter, travailler, parler Le présent de l'indicatif (l'état, la description) L'impératif positif : verbes -er L'impératif positif : verbes venir, aller Les pronoms personnels sujets Les pronoms toniques Les pronoms interrogatifs simples (quel...) Les adjectifs interrogatifs La négation : ne...pas Les présentateurs : c'est/voilà Les articles définis Les articles indéfinis L'article « zéro » : être + profession L'accord : masculin, féminin	L'alphabet Les nombres Les noms et prénoms L'adresse Les nationalités Les professions L'état civil (marié/ célibataire) Les loisirs La famille proche Les objets personnels La description (petit/grand/vieux/ jeune / beau / sympathique) Les couleurs La date Les jours de la semaine L'heure	Les salutations (lors d'une rencontre) Les formules de politesse simples	<i>Dialogues courts</i> <i>Annonces simples</i> <i>Messages enregistrés courts</i> <i>Formulaires simples</i>

NIVEAU A1. Compréhension de l'oral				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer l'appartenance - Exprimer la quantité Demander qqch à qqn - Demander une information (Poser des questions personnelles, demander la date, l'heure) <p>Demander à qqn de faire qqch Donner des instructions / des indications</p>	<p>L'accord : singulier, pluriel</p> <p>Les adjectifs possessifs</p> <p>Les adjectifs démonstratifs</p> <p>Les articles partitifs</p> <p>L'expression de la quantité (quelques adverbes et articles)</p> <p>Les nombres cardinaux</p> <p>Les articulateurs du discours : et/ou/ alors</p>			

NIVEAU A2. Compréhension de l'oral				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
<p>Présenter qqn : parler de son environnement quotidien</p> <p>Se situer dans le temps : situer des événements dans le temps</p> <p>Se situer dans l'espace :</p>	<p>Le présent de l'indicatif</p> <p>Les verbes à 1, 2 ou 3 bases</p> <p>Les verbes pronominaux : verbes réfléchis et verbes réciproques</p> <p>Verbes venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre</p>	<p>La famille</p> <p>Les lieux : le café, le restaurant, les commerces, la banque, le bureau de poste, l'hôtel, la rue.</p> <p>Les loisirs : le sport, les sorties, les spectacles, les voyages</p>	<p>La vie quotidienne</p>	<p>Les nouvelles télévisées : faits divers, météo</p> <p>Des annonces ou messages brefs (lieux publics)</p> <p>Le répondeur : des messages personnels ou administratifs</p>

NIVEAU A2. Compréhension de l'oral				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
– Situer un objet ou une personne – Situer un lieu – Indiquer une direction Demander qqch a qqn : – Demander des informations Demander à qqn de faire qqch : – Commander-réserver – Demander de payer – Donner des instructions – Donner un ordre Proposer qqch a qqn : – Proposer de l'aide ou un service Accepter qqch : – Répondre par l'affirmative – Accepter de l'aide ou un service – Accepter une proposition ou une suggestion Exprimer un sentiment positif : Exprimer partiellement ses goûts Refuser qqch :	Verbes vouloir, pouvoir, devoir +infinitif Il faut + infinitif Le passé composé Les participes passés (sans développer les accords) Description dans le passé en utilisant l'imparfait : il était, il y avait, il faisait L'instruction et la directive en utilisant l'impératif positif et négatif Le futur proche Le futur simple Le passé récent (venir de) Le présent progressif (être en train de) Adjectifs et pronoms interrogatifs L'accord et la place des adjectifs Les adjectifs et pronoms possessifs Les pronoms démonstratifs Les pronoms COD et COI les verbes indirects	Les moyens de transport : le métro, le bus, le train, le taxi La vie quotidienne : le travail, les achats, les activités quotidiennes. Le logement : les pièces de la maison, la décoration Les objets du quotidien Les aliments, les repas, la cuisine Les animaux familiers Les pays, les villes L'itinéraire La météo Les actions de la vie quotidienne Les événements		Des courts passages d'enregistrements radiophoniques

NIVEAU A2. Compréhension de l'oral				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
– Répondre par la négative – Refuser de l'aide ou un service – Refuser une proposition Parler du passé : – Raconter des événements passés Parler du futur : – Exprimer une prévision	Le pronom complément y Les pronoms relatifs simples (qui, que) Prépositions : quand, pendant La localisation spatiale : Les prépositions de lieu Les adverbes de lieu Aller à, être à, venir de +lieu Quelques articulateurs logiques simples : mais, parce que			

NIVEAU B1. Compréhension de l'oral				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Présenter qqn - Parler de son environnement quotidien Caractériser qqn ou qqch - Décrire une personne - Décrire un objet - Décrire un lieu	Le temps du passé - Le passé composé ou imparfait (situation ou événement dans le récit au passé) - L'accord du participe passé avec le sujet (auxiliaire	La vie quotidienne : loisirs, sorties, achats, transports en commun, voyages Les personnes : la description physique, les vêtements, les sentiments Les événements : rencontres, incidents,	Les discours formels : domaine journaliste/ domaine professionnel	Des bulletins d'informations / revues de presse radiophoniques Des documentaires radiodiffusés (sujets d'intérêt personnel) Des programmes télévisés : brèves

NIVEAU B1. Compréhension de l'oral

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
<ul style="list-style-type: none"> - Décrire un phénomène /un fait (décrire un fait de société) <p>Situer dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer des évènements dans le temps <p>Situer dans l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer un objet ou une personne - Situer un lieu <p>Demander à qqn de faire qqch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner des instructions - Donner un ordre <p>Exprimer un sentiment positif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer (partiellement ses goûts) <p>Parler du passé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement au passé <p>Argumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposer - Analyser 	<p>être) / avec le COD (auxiliaire avoir)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le plus que parfait (action antérieure à une autre action dans le récit) <p>Le discours rapporté au présent et au passé</p> <p>La concordance des temps</p> <p>Le subjonctif (possibilité, obligation)</p> <p>Le passif</p> <p>Le gérondif</p> <p>Les doubles pronoms</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Les pronoms démonstratifs</p> <p>La localisation temporelle : Les prépositions et adverbes du temps</p> <p>La localisation spatiale : Les prépositions et adverbes de lieu</p> <p>Les articulateurs chronologiques du discours (d'abord, ensuite, enfin, /</p>	<p>accidents, phénomènes naturels</p> <p>Le monde professionnel : l'entreprise, l'emploi, l'école le système scolaire, la formation</p> <p>Les médias : les programmes télévisés, les journaux, Internet, quelques sujets d'actualité (vie quotidienne et faits de société)</p>		<p>interviews, émissions et journal télévisé</p> <p>Des films (intrigue simple)</p> <p>Des conférences ou exposés (sujets familiers)</p> <p>Des enregistrements de discussions entre natifs (langue standard)</p>

NIVEAU B1. Compréhension de l'oral

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
- Démontrer	premièrement, deuxièmement) Les articulations logiques simples : cause, conséquence, opposition (donc/puisque/ comme/alors/ pourtant/ alors que...) La conjonction « pour que » + subjonctif			

NIVEAU B2. Compréhension de l'oral

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Caractériser qqch - Décrire un phénomène / un fait - Décrire une pensée abstraite Parler du passé - Raconter des événements passés Exprimer une opinion	Reprise des temps du passé Verbes + subjonctif ou indicatif Verbes + subjonctif ou infinitif Conjonctions + subjonctif ou indicatif Conjonctions + subjonctif ou infinitif	Les sujets d'actualité et les faits de société : La politique La religion L'éducation L'écologie La culture Le droit et la justice La défense L'économie La santé	La tenue d'une discussion formelle ou informelle : l'implicite culturel (tours de parole, volume de la voix, intonations...) L'expression de l'humeur Le ton du discours (comique, tragique, lyrique...)	Des conférences et des discours Des programmes télévisés ou radiophoniques sur l'actualité (émissions, reportages, journaux télévisés) Tout type de films en langue standard

NIVEAU B2. Compréhension de l'oral

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
<ul style="list-style-type: none"> - Dire du bien / faire l'éloge de qqn ou qqch - Dire du mal / critiquer qqn ou qqch - Approuver - Désapprouver <p>Argumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifier son point de vue - Exposer - Commencer - Insister / mettre en relief - Marquer une opposition - Faire une concession 	<p>Les formes impersonnelles- <i>degrés de certitude (il est certain que / il est probable que / il semble que ...)</i></p> <p>Verbes accompagnés de prépositions (ex : <i>penser à, croire à / en, rêver de, décider de, agir sur...</i>)</p> <p>Pronoms compléments y / en (verbes à prépositions)</p> <p>Adjectifs accompagnés de prépositions (ex : <i>être heureux de, sûr de, prêt à, confiant en, remarquable par...</i>)</p> <p>Noms accompagnés de la préposition « de » + infinitif (ex : <i>avoir le courage de / la joie de, être dans l'impossibilité de...</i>)</p> <p>Les pronoms relatifs composés</p> <p>La mise en relief (<i>c'est.. qui / c'est... pour laquelle...</i>)</p>	<p>L'histoire</p> <p>La mode</p> <p>Le monde du travail</p>	<p>Le discours explicatif et argumentatif</p>	<p>Des enregistrements de conversations animées entre natifs</p>

Compréhension de l'écrit

NIVEAU A1. Compréhension de l'écrit				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Présenter qqn - Donner son identité ou l'identité de qqn (donner son nom, dire son âge, sa nationalité, sa profession, - Parler de son environnement (donner son adresse/ son e-mail, son numéro de téléphone, parler de sa famille, de ses loisirs)	Le présent de l'indicatif (l'état, la description) Verbes être, avoir, faire, s'appeler Verbes – er : habiter, travailler, parler L'impératif positif : verbes -er La place et accord des adjectifs (nationalité) Quelques adjectifs simples (petit, grand) La négation : ne...pas La localisation temporelle quelques adverbess (aujourd'hui, maintenant, demain)	L'alphabet Les nombres Les noms et prénoms L'adresse Les nationalités Les professions Les loisirs La famille proche L'heure La date Les jours de la semaine Les saisons Les lieux Le temps/le climat Quelques noms de pays	Les rituels de la lettre amicale Les rituels de la carte postale Les rituels de l'email	Des textes informatifs très courts et simples Des messages simples Des cartes de visite des cartes postales Des e-mails Des annonces simples Des affiches publicitaires Des catalogues Des émissions de télévision, des films et des vidéos
Entrer en contact avec qqn - Saluer - Demander/ donner des nouvelles - Prendre congé	L'expression du moment : prépositions+ date, mois, saison, année La localisation spatiale : en/ au + pas ; à + ville			
Se situer dans le temps - Situer des événements dans le temps (dire la date, l'heure)	La localisation spatiale : il y a Les articulateurs du discours : et/ou/ alors			
Se situer dans l'espace				

NIVEAU A1. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
<ul style="list-style-type: none"> - Situer un lieu (localiser une ville / un pays) Demander à qqn de faire qqch <ul style="list-style-type: none"> - Donner des instructions / des indications 				

NIVEAU A2. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Caractériser qqn ou qqch: <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un objet - Décrire un lieu Se situer dans l'espace : <ul style="list-style-type: none"> -Indiquer une direction -Situer un objet ou une personne -Situer un lieu Se situer dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> - Situer des événements dans le temps 	Le présent de l'indicatif Les verbes à 1, 2 ou 3 bases Verbes venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre Les verbes pronominaux : verbes réfléchis et verbes réciproques L'instruction et la directive en utilisant l'impératif positif et négatif Il faut + infinitif	Les lieux : le café, le restaurant, les commerces, la banque, le bureau de poste, l'hôtel, la rue. Les loisirs : le sport, les sorties, les spectacles, les voyages Les moyens de transport : le métro, le bus, le train, le taxi La vie quotidienne : le travail, les achats, les activités quotidiennes. Les objets du quotidien	L'invitation Les rituels de la lettre personnelle Les rituels de la lettre commerciale ou administrative	Des signes et panneaux courants (lieux publics et lieux de travail) Des affiches publicitaires Des brochures, des prospectus, des guides touristiques Des horaires Des pages d'annuaire (les pages jaunes, des pages Internet) Des menus Des recettes de cuisine

NIVEAU A2. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
<p>Demander qqch à qqn : –Demander des informations</p> <p>Demander à qqn de faire qqch : – Commander-décommander – Donner une instruction – Interdire-défendre</p> <p>Accepter qqch : – Accepter une proposition – Accepter un rendez-vous</p> <p>Parler du passé : –Raconter des événements au passé</p> <p>Parler du futur : – Exprimer une prévision</p>	<p>Il ne faut pas + infinitif Verbes vouloir, pouvoir, devoir +infinitif</p> <p>Le passé composé Description dans le passé en utilisant l'imparfait : il était, il y avait, il faisait</p> <p>Le conditionnel présent Le futur simple</p> <p>Adjectifs et pronoms interrogatifs L'accord et la place des adjectifs Les pronoms COD et COI</p> <p>Le pronom complément y Le pronom complément en</p> <p>La localisation temporelle : quand, pendant La localisation spatiale : prépositions et adverbe de lieu</p>	<p>Les actions de la vie quotidienne Les aliments, les repas, la cuisine</p>		<p>Des modes d'emploi simples (d'appareils, de jeux de société) Des règlements simples, des consignes de sécurité Des courts articles de journaux de type informatif (faits divers) Des faire-part Des lettres personnelles courtes et simples Des lettres standard habituelles (informations, commandes, confirmations) Textes descriptifs simples Articles informatifs simples</p>

NIVEAU A2. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
	Quelques articulateurs simples : mais, parce que			

NIVEAU B1. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Caractériser qqn ou qqch - Décrire une personne (décrire le physique et le caractère de qqn) - Décrire un objet - Décrire un lieu - Décrire un phénomène /un fait (décrire un fait de société, un phénomène naturel) Situer dans le temps - Situer des événements dans le temps (indiquer l'origine/ le moment d'une action indiquer la durée d'une action)	Le temps du passé - Le passé composé ou imparfait (situation ou événement dans le récit au passé) - L'accord du participe passé avec le sujet (auxiliaire être) / avec le COD (auxiliaire avoir) - le plus que parfait (action antérieure à une autre action dans le récit) Le conditionnel présent : le souhait (j'aimerais, je voudrais, ça me ferait plaisir de) Le conditionnel passé : le regret	La vie quotidienne : loisirs, sorties, achats, transports en commun, voyages Les personnes : les sentiments Les lieux : la ville, la campagne, la géographie physique. Les accidents, les phénomènes naturels Le monde professionnel : l'entreprise, l'emploi, l'école le système scolaire, la formation Les médias : les programmes télévisés, les journaux, Internet, quelques sujets d'actualité (vie	La communication écrite dans l'entreprise Le style journalistique La structure argumentative du discours Les sujets de polémique	Tout type d'écrits quotidiens (annonces, brochures, affiches) Des articles de journaux et de revues De textes de type argumentatif Des nouvelles, des contes Des modes d'emploi Des textes de nature professionnelle (notes de service, lettres, circulaires) Des CV et lettres de motivation Des courts documents officiels Des lettres personnelles Des lettres administratives

NIVEAU B1. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Situer dans l'espace - Situer un objet / une personne / un lieu Exprimer un sentiment positif - Exprimer sa joie Exprimer un sentiment négatif - Exprimer sa tristesse, sa déception, son ennui, sa peur, des regrets Exprimer un sentiment positif ou négatif - Exprimer sa surprise, la curiosité, l'indifférence Parler du passé - Raconter un événement au passé (raconter un fait divers, une expérience personnelle) Parler de l'avenir - Exprimer un souhait / faire un vœu - Exprimer la condition Argumenter	La concordance des temps Le subjonctif (possibilité, obligation) Quelques verbes de sentiments + subjonctif Quelques verbes d'opinion + subjonctif Le discours rapporté au présent et au passé Le passif -la description d'une action/ la mise en valeur du sujet de la phrase a la place de pronom « on » (quand on ne connaît pas l'auteur de l'action. Le gérondif (la manière, la condition, la simultanéité) L'expression de l'hypothèse - L'expression de l'hypothèse certaine (la condition) : si + présent / futur - L'expression de l'hypothèse incertaine : si + imparfait / conditionnel présent	quotidienne et faits de société)		

NIVEAU B1. Compréhension de l'écrit				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
- Exposer (introduire, développer, hiérarchiser, conclure)	<ul style="list-style-type: none"> - L'expression de l'hypothèse non réalisé (le regret) : si + plus-que-parfait / conditionnel passé La localisation temporelle - Les prépositions de temps - L'expression de la durée (pendant/ depuis) - L'expression du moment (dans / il y a) - Les adverbes du temps : expression du futur et du passé La localisation spatiale : Les prépositions et adverbes de lieu Les adverbes de manière (en-ment) La négation : sans + infinitif Les doubles pronoms Les pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où) Les articulateurs chronologiques du discours (d'abord, ensuite, 			

NIVEAU B1. Compréhension de l'écrit				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
	enfin, / premièrement, deuxièmement) Les articulations logiques simples : cause, conséquence, opposition (donc/puisque/ comme/alors/ pourtant/ alors que...) La conjonction « pour que » + subjonctif			

NIVEAU B2. Compréhension de l'écrit				
Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
Caractériser qqch - Décrire un phénomène / un fait Demander à qqn de faire qqch - Donner des instructions - Conseiller Parler de l'avenir - Exprimer la condition Parler du passé - Raconter des événements passés Exprimer une opinion	Le temps du passé : - Le passé simple - <i>temps du récit écrit</i> - Le passé surcomposé - <i>le passé dans le passé</i> - Le participe présent : forme composée - <i>l'antériorité</i> - Le subjonctif passé - <i>action antérieure au moment exprimé dans la proposition principale</i>	Les sujets d'actualité et les faits de société : La politique La religion L'éducation L'écologie La culture Le droit et la justice La défense L'économie La santé L'histoire La mode Le monde du travail	La langue de spécialité La place de la langue dite littéraire Le ton d'un texte (comique, tragique, lyrique...) L'utilisation des citations à l'écrit	Des articles de presse et des rapports sur des questions contemporaines Des articles spécialisés (domaine professionnel ou non) Des lettres formelles (domaine professionnel) Des instructions longues et complexes (procédures) Des clauses de contrats : conditions et mises en garde

NIVEAU B2. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
<ul style="list-style-type: none"> - Donner son point de vue <p>Argumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifier son point de vue - Exposer - Insister / mettre en relief 	<p>Verbes + subjonctif ou indicatif</p> <p>Verbes + subjonctif ou infinitif</p> <p>Conjonctions + subjonctif ou indicatif</p> <p>Conjonctions + subjonctif ou infinitif</p> <p>Verbes accompagnés de prépositions (<i>ex : penser à, croire à / en, rêver de, décider de, agir sur...</i>)</p> <p>Pronoms compléments y / en (verbes à prépositions)</p> <p>Adjectifs accompagnés de prépositions (<i>ex : être heureux de, sûr de, prêt à, confiant en, remarquable par...</i>)</p> <p>Noms accompagnés de la préposition « de » + infinitif (<i>ex : avoir le courage de / la joie de, être dans l'impossibilité de...</i>)</p> <p>Les formes impersonnelles- degrés de certitude (<i>il est certain</i></p>	<p>Du vocabulaire spécialisé (domaine professionnel ou de spécialité)</p> <p>Enrichissement lexical : la polysémie, les synonymes et les antonymes</p>		<p>Des textes littéraires contemporains en prose</p>

NIVEAU B2. Compréhension de l'écrit

Acte de parole	Contenus grammaticaux	Lexique	Socioculturel	Type de support
	<p><i>que / il est probable que / il semble que ...)</i> Le conditionnel présent <i>-doute, informations dont on n'est pas sûr</i> La modalisation (valeur des temps) –nuances pour exprimer l'hypothèse, le doute, l'apparence, l'éventualité, l'obligation... (ex: devoir et pouvoir) Le conditionnel présent / le futur simple : <i>condition et mise en garde</i> Les pronoms relatifs composés La mise en relief (c'est + pronom relatif) L'antériorité, la simultanéité, la postériorité : concordance des temps, articulateurs logiques</p>			

Ejemplos de ítems

Para facilitar la comprensión de la relación entre la guía de niveles y la construcción de los ítems, se presentan ejemplos organizados por competencia y nivel (de A1 a B2). En estos, se puede identificar cómo los distintos componentes de la competencia comunicativa, los actos de habla, contenidos gramaticales y morfosintácticos, el léxico, los aspectos socioculturales y el tipo de soporte o estímulo se integran en situaciones concretas de evaluación de la comprensión oral y escrita.

Ejemplos de ítems de comprensión oral

Competencia lingüística	Comprensión oral
Nivel	A1
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto oral	<p>▶ AUDIO : Chez nous <i>Transcription du document audio</i> Les enfants, il est dix-huit heures trente. Les grands-parents arrivent pour dîner à vingt heures. Camille, s'il te plaît, mets six assiettes et les verres sur la table de la salle à manger. Ton père arrive avec les boissons. Et toi, Marcel, prépare la salade. Moi, je vais faire le poulet et le riz. Adapté de Delf Junior Scolaire A1</p>
Enunciado interrogativo	Qu'est-ce que Marcel doit faire ?
Opciones	A) Préparer la salade B) Apporter les boissons C) Faire le poulet et le riz D) Mettre les assiettes sur la table
Clave	A
Justificación del ítem	<p>El ítem corresponde al nivel A1 porque requiere que la persona estudiante identifique una información explícita en un mensaje breve y sencillo.</p> <p>Utiliza vocabulario básico, frecuente y estructuras simples en infinitivo. La persona estudiante debe reconocer una instrucción específica dirigida a un personaje (Marcel) dentro de un contexto cotidiano y familiar (la preparación de una comida).</p>

Competencia lingüística	Comprensión oral
Nivel	A2
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto oral	<p>▶ AUDIO : Mes animaux de compagnie</p> <p><i>Transcription du document audio</i></p> <p>Bonjour, je m'appelle Victoire et j'ai 13 ans. J'ai deux chats à la maison. L'un s'appelle Zeus, c'est un gros patapouf qui adore faire des câlins, et ne fait rien de la journée. Il est gris avec des liserés blancs alors que son frère, c'est tout le contraire. Il s'appelle Apollon, il fait la moitié de son poids, sort tout le temps, a un caractère spécial et il est marron-noir. Mais je les adore tous les deux. À chaque fois que je suis malade ou triste, ils viennent me voir. C'est comme s'ils sentaient que je n'étais pas bien et ils me réconfortent avec de gros câlins.</p> <p>Adapté de : Le Monde des ados</p>
Enunciado interrogativo	Quelle est la principale différence entre Zeus et Apollon ?
Opciones	<p>A) Apollon aime faire des câlins.</p> <p>B) Zeus est plus petit qu'Apollon.</p> <p>C) Zeus est actif, Apollon est paresseux.</p> <p>D) Zeus reste à la maison, Apollon sort souvent.</p>
Clave	D
Justificación del ítem	El ítem corresponde al nivel A2 porque exige una comprensión global; requiere que el estudiante identifique una oposición, identifique información explícita con reformulación, interprete pronombres y procese oraciones relativas en un mensaje descriptivo simple.

Competencia lingüística	Comprensión oral
Nivel	B1
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto oral	<p>▶ AUDIO : Lucas</p> <p><i>Transcription du document audio</i></p> <p><i>Lucas</i> : Maman, est-ce que je peux te parler ?</p> <p><i>La mère</i> : Bien sûr, qu'est-ce qu'il y a ?</p> <p><i>Lucas</i> : J'ai trouvé un atelier de photographie près de chez nous et j'aimerais m'inscrire.</p> <p><i>La mère</i> : De photographie ? Tu es sûr que ça te correspond ?</p> <p><i>Lucas</i> : Oui, vraiment. J'aime prendre des photos avec mon téléphone et j'aimerais apprendre à mieux faire, surtout pour les paysages et les portraits.</p> <p><i>La mère</i> : Je comprends, mais tu as déjà beaucoup de devoirs. Tu penses pouvoir tout gérer ?</p> <p><i>Lucas</i> : Oui, parce que les cours sont le samedi matin, donc ça ne va pas gêner mes études. Et en plus, ça pourrait m'aider à me détendre.</p> <p><i>La mère</i> : C'est vrai que c'est important de faire une activité pour se détendre... mais ce n'est pas un peu cher ?</p> <p><i>Lucas</i> : Non, j'ai regardé, et ce n'est pas trop coûteux. Et puis, je peux utiliser mon argent de poche pour participer.</p> <p><i>La mère</i> : D'accord, c'est bien que tu sois motivé. Mais quel est l'intérêt à long terme ?</p> <p><i>Lucas</i> : Je pense que ça peut être utile plus tard. Par exemple, pour un métier créatif ou même pour des projets scolaires. Et, ça développe la créativité.</p> <p><i>La mère</i> : Tu as raison, c'est un bon argument.</p> <p><i>Lucas</i> : En plus, je pourrais rencontrer d'autres jeunes.</p> <p><i>La mère</i> : Bon... tu as bien réfléchi à tout ça.</p> <p><i>Lucas</i> : Alors, tu es d'accord ?</p> <p><i>La mère</i> : Oui, à condition que tes résultats scolaires restent bons.</p> <p><i>Lucas</i> : Promis maman ! Merci beaucoup.</p> <p>Document créé à des fins pédagogiques</p>
Enunciado interrogativo	Pourquoi la mère accepte-t-elle finalement que Lucas s'inscrive à l'atelier ?
Opciones	<p>A) Parce qu'elle pense que c'est une activité qu'ils pourraient faire ensemble.</p> <p>B) Parce qu'elle trouve que la photographie est une activité plus utile que le sport.</p>

	<p>C) Parce que Lucas a bien justifié son choix et s'engage à maintenir de bons résultats scolaires.</p> <p>D) Parce qu'elle considère que la photographie est nécessaire pour compléter sa formation scolaire.</p>
Clave	C
Justificación del ítem	<p>El ítem corresponde al nivel B1 ya que requiere comprender la idea global del texto e inferir la razón que motiva la decisión de un personaje. La tarea implica integrar información proveniente de distintas partes del diálogo, como la motivación de Lucas y las condiciones de su madre, y reconocer una reformulación del contenido, lo que supera la simple localización de información explícita.</p>

Competencia lingüística	Comprensión oral
Nivel	B2
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto oral	<p>▶ AUDIO : L'apprentissage numérique : une nouvelle façon d'étudier</p> <p><i>Transcription du document audio</i></p> <p>Avec la digitalisation de l'éducation, l'accès aux connaissances est devenu plus facile. Les adolescents utilisent de plus en plus des outils numériques pour réviser, réaliser des travaux et même suivre des cours à distance.</p> <p>Les MOOCs (cours en ligne ouverts et massifs) permettent aux élèves d'explorer des sujets variés comme la programmation, les langues ou la gestion d'entreprise. De plus, certains établissements scolaires intègrent les tablettes et les ordinateurs dans leur méthode d'apprentissage.</p> <p>Malgré ses nombreux avantages, l'univers numérique présente des risques. Le cyberharcèlement est un problème majeur qui touche de nombreux jeunes. Les insultes, les moqueries ou la diffusion de fausses rumeurs en ligne peuvent avoir de graves conséquences sur leur bien-être psychologique.</p> <p>L'autre danger concerne la dépendance aux écrans. Certains adolescents passent tellement de temps sur leurs appareils qu'ils en viennent à négliger leur vie sociale, leur sommeil et leur santé mentale. Une gestion équilibrée du temps d'écran est essentielle pour éviter ces problèmes.</p> <p>Face à ces enjeux, il est crucial d'éduquer les adolescents à une utilisation responsable des technologies. Les parents et les enseignants ont un rôle important à jouer en établissant des règles claires et en sensibilisant aux bonnes pratiques numériques.</p> <p>Pour beaucoup, le numérique représente une opportunité incroyable d'explorer le monde, d'apprendre et de créer des liens. Avec une approche réfléchie et une gestion équilibrée, les adolescents peuvent tirer profit des innovations technologiques tout en évitant les pièges qu'elles comportent.</p> <p>Document créé à des fins pédagogiques</p>
Enunciado interrogativo	Quelle est l'idée principale développée dans ce document ?
Opciones	<p>A) Le numérique améliore l'apprentissage, mais ses effets négatifs restent secondaires.</p> <p>B) Les risques liés au numérique dépassent largement ses bénéfices pour les adolescents.</p> <p>C) Le numérique constitue une opportunité éducative, à condition d'en réguler les usages.</p> <p>D) Le développement du numérique rend les méthodes traditionnelles d'enseignement obsolètes.</p>

Clave	C
Justificación del ítem	El ítem corresponde al nivel B2 porque evalúa la capacidad de la persona estudiante para identificar la idea principal de un documento oral y realizar una síntesis global e interpretación del contenido. Para responder correctamente, la persona estudiante debe comprender un discurso estructurado que presenta distintos aspectos (ventajas, riesgos y soluciones) y ser capaz de relacionar esta información. Además, el ítem implica habilidades de inferencia y jerarquización, ya que se debe distinguir la idea esencial de la información secundaria.

Ejemplos de ítem de comprensión escrita

Competencia lingüística	Comprensión escrita
Nivel	A1
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto escrito	Je m'appelle Jessica. Je suis une fille, je suis française et j'ai treize ans. Je vais à l'école à Nice. J'ai deux frères. Le premier s'appelle Thomas, il a quatorze ans. Le second s'appelle Yann et il a neuf ans. Mon papa est italien et il est fleuriste. Ma mère est allemande et est avocate. Mes frères et moi parlons espagnol, italien et allemand à la maison. Nous avons une grande maison avec un chien, un poisson et deux chats. Source: https://lingua.com/
Enunciado	Quelle est la nationalité de la mère de Jessica ?
Opciones	A) Italienne B) Française C) Espagnole D) Allemande
Clave	D
Justificación del ítem	El ítem corresponde al nivel A1 porque evalúa la comprensión de información personal muy sencilla como la nacionalidad, con vocabulario muy básico, estructura clara, no requiere inferencia ni interpretación, la información a localizar es explícita.

Competencia lingüística	Comprensión escrita
Nivel	A2
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto escrito	<p>Une conversation téléphonique</p> <p><i>Juliette</i> : Bonjour Maman.</p> <p><i>Maman</i> : Bonjour Juliette, comment vas-tu ?</p> <p><i>Juliette</i> : Je vais bien merci, et toi ?</p> <p><i>Maman</i> : Très bien. Votre voyage en Espagne se passe-t-il bien ?</p> <p><i>Juliette</i> : Oui, il fait très beau ici. Il n'y a pas eu de pluie depuis notre arrivée.</p> <p><i>Maman</i> : Chez nous, c'est nuageux. Comment vont les enfants ?</p> <p><i>Juliette</i> : Ils sont très heureux d'être ici. Ils ont chaud, donc ils profitent de la piscine du camping et de la mer pour se baigner.</p> <p><i>Maman</i> : Je suis heureuse pour vous.</p> <p><i>Juliette</i> : Tout se passe bien en France ?</p> <p><i>Maman</i> : Oui, nous allons bien. Ton père est dans le jardin, il arrose les fleurs. Ta sœur est venue hier nous rendre visite.</p> <p><i>Juliette</i> : Qu'allez-vous faire demain ?</p> <p><i>Maman</i> : Nous allons nous promener en bord de mer. Ensuite, nous dînerons au restaurant le soir avant de rentrer à la maison.</p> <p><i>Juliette</i> : C'est une bonne idée. Passez une bonne journée.</p> <p><i>Maman</i> : Bonnes vacances. A bientôt.</p> <p><i>Juliette</i> : Au revoir Maman.</p> <p>Source: https://lingua.com/</p>
Enunciado interrogativo	Qu'est-ce que la mère de Juliette va faire demain ?
Opciones	<p>A) Elle va voyager en Espagne.</p> <p>B) Elle va travailler dans un restaurant.</p> <p>C) Elle va rester à la maison toute la journée.</p> <p>D) Elle va se promener et dîner au restaurant.</p>
Clave	D
Justificación del ítem	El ítem corresponde al nivel A2 porque requiere comprender los puntos principales de un texto breve y sencillo sobre temas concretos y cotidianos, como el tema familiar, la vida cotidiana y los

proyectos personales, para extraer varios elementos y agruparlos y tener una comprensión global de un mensaje breve.

Competencia lingüística	Comprensión escrita
Nivel	B1
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto escrito	<p>Un iceberg géant dérive, c'est grave ?</p> <p>A23a est le nom d'un très grand morceau de glace. Les scientifiques le surveillent attentivement afin de comprendre son évolution et ses effets possibles.</p> <p>L'iceberg A23a est l'un des plus grands jamais observés. Il mesure environ 4 000 kilomètres carrés. Cet iceberg s'est détaché de la banquise en 1986, mais il était très lourd, alors il est resté bloqué sur le fond de la mer. En 2023, pour une raison que les scientifiques ne connaissent pas, il s'est libéré. Maintenant, il flotte près de l'Antarctique. Il avance vite, poussé par le vent et les courants. Il est entré dans une zone qu'on appelle le « couloir des icebergs ».</p> <p>Qu'est-ce qu'un iceberg ?</p> <p>Un iceberg est une grande masse de glace qui flotte dans la mer. Ce mot vient du néerlandais « ijsberg », qui veut dire « montagne de glace ». Un iceberg flotte dans l'eau salée, mais il est fait d'eau douce, parce qu'il vient d'un glacier. La partie sous l'eau est 7 à 9 fois plus grande que la partie visible.</p> <p>Qui surveille les icebergs ?</p> <p>La Patrouille internationale des glaces existe depuis 1914, deux ans après le naufrage du Titanic. Ce grand bateau a coulé après avoir touché un iceberg. La mission de cette organisation est de surveiller les icebergs dans l'océan Atlantique Nord. Elle utilise des photos prises depuis le ciel ou l'espace, et des informations données par les bateaux. Elle publie des cartes et des bulletins. Plus au sud, une entreprise appelée CLS utilise des satellites pour surveiller les zones où passent les bateaux de course et les prévenir si des icebergs sont détectés.</p> <p>Quel sera l'avenir de A23a ?</p> <p>Il est rare de voir un iceberg aussi grand bouger. Les scientifiques pensent qu'il va probablement continuer vers le nord, en direction de l'Afrique du Sud. Là, il pourrait gêner la navigation des bateaux. Mais il pourrait aussi s'arrêter près de l'île de Géorgie du Sud, ce qui pourrait perturber les animaux qui y vivent.</p> <p>Source : Gaertner, C. (2024a, febrero 8). Un iceberg géant dérive, c'est grave ? Le Journal des Enfants. https://www.jde.fr/encadres/2024/02/08/un-iceberg-geant-derive-c-est-grave</p>

Enunciado interrogativo	Pourquoi l'iceberg A23a est-il surveillé ?
Opciones	A) Parce qu'il est petit et qu'il peut disparaître rapidement sans danger. B) Parce qu'il est proche des villes et qu'il pourrait inonder les populations. C) Parce qu'il est très grand et les scientifiques veulent anticiper ce qu'il va faire. D) Parce qu'il s'est récemment formé et qu'il pourrait provoquer des courants forts.
Clave	C
Justificación del ítem	El ítem corresponde al nivel B1 porque requiere identificar información explícita o ligeramente implícita en el texto, así como localizar, seleccionar e integrar datos procedentes de distintas partes del mismo. Además, implica relacionar esta información para construir una idea global (por ejemplo, causa y consecuencias). En consecuencia, la tarea corresponde a una lectura selectiva con integración de información, que exige una lectura atenta y una selección pertinente de los elementos relevantes.
Competencia lingüística	Comprensión escrita
Nivel	B2
Tipo de ítem	Selección única (QCM)
Texto escrito	<p>L'impact des émotions sur la santé</p> <p>Interface entre le cerveau et le corps, les émotions provoquent de multiples réactions dans l'organisme. Ont-elles un impact sur la santé ? Peut-on les utiliser à des fins thérapeutiques ?</p> <p>Comment définir les émotions ? « Il s'agit d'une activation cérébrale et de certaines zones du corps », résume Henrique Sequeira, professeur en neurosciences affectives à l'université de Lille 1. Avant les années 1980, les émotions étaient principalement étudiées sous un angle philosophique et psychologique. Depuis, elles relèvent également du domaine des neurosciences, où l'intérêt pour l'identification des régions cérébrales impliquées dans leur production n'a cessé de croître. « L'objectif est de réguler les expressions et le ressenti émotionnels, ainsi que d'en évaluer l'impact sur le bien-être ou le mal-être de l'individu », commente le neuroscientifique.</p> <p>Tout récemment, des chercheurs finlandais ont établi une carte corporelle des émotions en demandant à des participants d'indiquer les zones de leur corps qui « s'activent » ou « se désactivent » lorsqu'ils ressentent de la colère, de la tristesse ou de la peur. « L'impact sur le corps peut être positif ou négatif. Les émotions négatives entraînent des modifications cardiaques, respiratoires, gastrointestinales et hormonales, notamment au niveau des glandes surrénales, responsables de la production des hormones du stress », précise Henrique Sequeira.</p>

Par ailleurs, l'organe le plus affecté varie selon les individus : « L'un réagit principalement au niveau de l'estomac, tandis que l'autre est davantage touché sur le plan cardiovasculaire ». Chacun présenterait donc des fragilités génétiques spécifiques. Un phénomène qui contribuerait à l'apparition de maladies psychosomatiques. En effet, il existe des arguments qui plaident en faveur d'un impact des émotions sur l'apparition et l'installation de la maladie. Bien connu aujourd'hui, l'effet placebo atteste de cette thèse. « À l'inverse, il existe l'effet nocebo : lorsque la pensée peut rendre malade », signale Patrick Lemoine, psychiatre et directeur d'enseignement clinique à l'université Claude Bernard de Lyon.

Ainsi, les émotions négatives peuvent avoir des conséquences néfastes sur la santé physique et psychique. À l'inverse, l'optimisme ou l'enthousiasme favoriseraient les processus de guérison par exemple en accélérant la cicatrisation après une opération, notamment grâce à l'action du système immunitaire.

Comme le souligne Henrique Sequeira, « nos connaissances sur les mécanismes par lesquels la pensée — et en particulier les états émotionnels — induit des modifications physiologiques dans l'organisme sont de plus en plus fiables ». Le cerveau est ainsi capable de sécréter des substances chimiques qui atténuent la perception de la douleur.

Dès lors, les perspectives de thérapies fondées sur l'influence de l'esprit sur le corps apparaissent de plus en plus prometteuses, « même si elles ne sont pas encore suffisamment fiables ni reproductibles », précise le chercheur. L'un des enjeux majeurs consiste à mettre en place une régulation émotionnelle afin de limiter l'impact sur les organes. « Cela ne signifie pas qu'il faille réprimer les "mauvaises" émotions pour ne conserver que les "bonnes". Il s'agit plutôt de permettre à chaque émotion de s'exprimer de manière appropriée selon les circonstances », conclut Martin Desseilles.

Une telle approche n'est pas toujours aisée dans une société cartésienne qui valorise la raison et encourage la maîtrise de soi. Pourtant, « l'acceptation de ses émotions possède un réel pouvoir thérapeutique », affirme la psychiatre et thérapeute Stéphanie Hahusseau. Elle contribue à réduire le stress et à renforcer le système immunitaire. Surtout, vivre pleinement ses émotions permet de s'en libérer et de s'ouvrir à de nouvelles expériences.

Claire Reuillon, Valeurs mutualistes n° 289, mars-avril 2014

Source : Méthode Alter Ego+ B2

Enunciado interrogativo

Quelle idée est soutenue par l'ensemble du texte ?

Opciones	<p>A) Les émotions influencent le corps et peuvent avoir des effets sur la santé.</p> <p>B) Les émotions sont étudiées dans plusieurs disciplines, mais leur rôle reste limité.</p> <p>C) Le rôle du cerveau dans les émotions est encore mal compris par les chercheurs.</p> <p>D) Les émotions négatives ont un impact plus important que les émotions positives.</p>
Clave	A
Justificación del ítem	Este ítem corresponde al nivel B2 porque requiere una comprensión global, de un texto extenso, identifique la idea principal abstracta y la construya a partir de la integración de información distribuida en varios párrafos. Además, se requiere inferencia, manejo de vocabulario es amplio y de nivel elevado, comprensión de los conceptos expuestos parafraseando mentalmente para aplicar equivalencias semánticas, reformulaciones y matices de la información.

Tabla de especificaciones

A continuación, se presenta la tabla de especificaciones de la Prueba Nacional Estandarizada de Lenguas Extranjeras Francés 2026. En ella se detalla el nivel o banda del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y su respectivo descriptor, los savoir-faire, que corresponden a las tareas lingüísticas que las personas estudiantes deben ser capaces de realizar en cada uno de los niveles y competencias evaluadas, así como la distribución de ítems por banda o nivel de la prueba.

Compréhension de l'oral

Tableau de spécification selon les niveaux de compétence pour la Compréhension de l'oral en rapport avec le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.

Compétence linguistique : Compréhension de l'oral			
Niveau Commun de Référence selon le CECR	Descripteur général du niveau de compétence selon le CECR	Savoir-faire attendus au niveau (Tâches que l'apprenant doit être capable de réaliser)	Nombre d'items
B2 (Avancé ou indépendant)	<p>Peut comprendre une langue standard, ou une variété familière, en direct ou dans les médias, sur des sujets familiers ou non se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, académique ou professionnelle. Seul un très fort fond sonore ou visuel, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent gêner sa compréhension.</p> <p>Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard ou une variété familière, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation.</p> <p>Peut suivre une intervention d'une certaine longueur comportant une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez</p>	<p>Comprendre des conférences et des discours assez longs.</p> <p>Suivre une argumentation complexe.</p> <p>Identifier l'humeur et le ton du locuteur.</p> <p>Reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur.</p> <p>Suivre une conversation animée entre locuteurs natifs</p>	10

	familier et que le plan général de l'argument soit indiqué par des marqueurs explicites.		
B1 (Seuil)	<p>Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en distinguant les messages généraux et les points de détail, à condition que les personnes s'expriment clairement et qu'il s'agisse d'une variété familière.</p> <p>Peut comprendre les points principaux d'une intervention dans une langue claire et standard ou une variété familière, sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, etc., y compris des récits courts.</p>	<p>Comprendre une information factuelle directe : travail, école, loisirs, voyages ...</p> <p>Comprendre des récits courts</p> <p>Suivre les points principaux d'une longue discussion</p> <p>Suivre une conférence ou un exposé</p> <p>Comprendre des informations techniques simples</p> <p>Suivre des directives détaillées</p>	10
A2 (Intermédiaire de survie)	<p>Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que l'élocution soit claire et le débit lent.</p> <p>Peut comprendre des expressions et des mots relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi), à condition que l'élocution soit claire, bien articulée et lente.</p>	<p>Comprendre un vocabulaire relatif à la famille / aux achats / à l'environnement proche / au travail</p> <p>Suivre des directives et instructions simples : l'itinéraire (aller d'un point à l'autre)</p> <p>Identifier l'élément principal de nouvelles télévisées, un événement, un accident</p>	20
A1 (Introductif ou de découverte)	Peut comprendre une intervention si elle est lente, soigneusement articulée et	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes	10

	comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.	Comprendre des instructions / indications Comprendre des questions simples	
--	---	---	--

Compréhension de l'écrit

Tableau de spécification selon les niveaux de compétence pour la Compréhension de l'écrit en rapport avec le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.

Compétence linguistique : Compréhension de l'écrit			
Niveau Commun de Référence selon le CECR	Descripteur selon le CECR	Savoir-faire attendus au niveau (Tâches que l'apprenant doit être capable de réaliser)	Nombre d'items
B2 (Avancé ou indépendant)	<p>Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant sélectivement les sources de référence appropriées.</p> <p>Possède un vocabulaire de lecture large et actif mais pourra avoir des difficultés avec des expressions idiomatiques moins fréquentes.</p>	<p>Lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue</p> <p>Comprendre des articles spécialisés dans son domaine professionnel ou de spécialité</p> <p>Lire une correspondance courante dans son domaine</p> <p>Comprendre des instructions longues et complexes, y compris les procédures et les détails des conditions et mises en garde</p> <p>Identifier l'attitude particulière ou un certain point de vue des auteurs</p> <p>Comprendre un texte littéraire contemporain en prose</p>	10
B1 (Seuil)	<p>Peut lire des textes factuels clairs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.</p>	<p>Comprendre des lettres personnelles contenant des descriptions d'événements, ainsi que l'expression de sentiments et de souhaits.</p>	10

Compétence linguistique : Compréhension de l'écrit			
Niveau Commun de Référence selon le CECR	Descripteur selon le CECR	Savoir-faire attendus au niveau (Tâches que l'apprenant doit être capable de réaliser)	Nombre d'items
		<p>Comprendre tout type d'écrits quotidiens</p> <p>Comprendre les points significatifs d'un article de journal</p> <p>Reconnaître le schéma argumentatif d'un texte et en identifier les conclusions.</p> <p>Comprendre des textes rédigés dans une langue courante ou relative au domaine professionnel</p>	
A2 (Intermédiaire de survie)	<p>Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants comportant une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail.</p> <p>Peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé.</p>	<p>Comprendre une lettre personnelle</p> <p>Reconnaître différents types de lettres : demande d'information, commandes, confirmations</p> <p>Comprendre les signes et panneaux courants</p> <p>Comprendre l'information d'une lettre, de brochures publicitaires</p> <p>Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples</p> <p>Suivre un mode d'emploi</p>	20

Compétence linguistique : Compréhension de l'écrit			
Niveau Commun de Référence selon le CECR	Descripteur selon le CECR	Savoir-faire attendus au niveau (Tâches que l'apprenant doit être capable de réaliser)	Nombre d'items
		Comprendre un règlement rédigé simplement	
A1 (Introductif ou de découverte)	Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant autant de fois que nécessaire.	Reconnaître des noms, mots et expressions courantes Comprendre des messages simples (cartes postales) Suivre des indications brèves et simples	10

Referencias

Dominique, M. (1997). *Les items à réponse choisie. Dans M. Dominique, Guide pratique de l'évaluation sommative. Gestion des Epreuves et des Examens.* Recuperado el 26 de febrero de 2025. <https://www.sites.fse.ulaval.ca/cree-archives/Transfert/Morissette,%20D-%20Examens%20scolaires-%20chap%207.pdf>

Editions CLE International. (s/f). *Référentiel de l'Alliance française pour le Cadre européen commun - Livre.* CLE International; Editions CLE International. Recuperado el 16 de abril de 2024, de <https://www.cle-international.com/adultes/referentiel-de-l-alliance-francaise-pour-le-cadre-europeen-commun-livre-9782090352795.html>

Ministerio de Educación Pública (2016). *Programas de Estudio de francés.* Tercer Ciclo y Educación Diversificada

(S/f). Coe.int. Recuperado el 16 de abril de 2024, de <https://rm.coe.int/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-apprendre-enseigne/1680a4e270>

Coordinador técnico

Omar Guzmán Alvarado

Equipo técnico de Francés

Carolina Chacón Vega

María Teresita Cortés Salas



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

San José, Costa Rica

Mayo 2026