



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DGEC
Dirección de Gestión
y Evaluación de la Calidad

Convenio MEP - ICER

**Programa Bachillerato por Madurez
Suficiente**

2026

Práctica de Español

para la prueba de Bachillerato por Madurez Suficiente

La presente práctica se encuentra elaborada de acuerdo con las tablas de especificaciones vigentes a partir de la convocatoria 02-2026.



1) Lea el siguiente texto:

«Desde la tumba, os lo aseguro, vemos nuestros rencores como la parte más estéril de nuestras vidas. El rencor, y la envidia también, que es desgracia del bien ajeno, sigue el resentimiento como desgracia que hiere más al que lo sufre que a quien lo provoca. El celo no, que puede ser origen de agonías exquisitas y excitaciones incomparables. La vanidad tampoco, pues es condición mortal que nos hermana a todos, gran igualadora de pobres y ricos, de fuertes y débiles. En ello, se parece a la crueldad que es lo mejor distribuido del mundo».

Tomado de: *El naranjo, o los círculos del tiempo*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que

- A) el resentimiento es desdichado y afecta al que lo padece.
- B) la vanidad y la crueldad acompañan al hombre hasta el fin.
- C) el rencor es capaz de suscitar emociones y angustias ajenas.
- D) los disvalores son conductas que y fracturan la armonía social.



2) Lea el siguiente texto:

«En cuanto a la patrona, que le había alquilado el cuarto con servicio y pensión, ocupaba un departamento del piso de abajo; de modo que nuestro joven, cada vez que salía, se veía obligado a pasar por delante de la puerta de la cocina, que daba a la escalera y estaba casi siempre abierta de par en par. En esos momentos experimentaba invariablemente una sensación ingrata de vago temor, que le humillaba y daba a su semblante una expresión sombría. Debía una cantidad considerable a la patrona y por eso temía encontrarse con ella. No es que fuera un cobarde ni un hombre abatido por la vida. Por el contrario, se hallaba desde hacía algún tiempo en un estado de irritación, de tensión incesante, que rayaba en la hipocondría. Se había habituado a vivir tan encerrado en sí mismo, tan aislado, que no solo temía encontrarse con su patrona, sino que rehuía toda relación con sus semejantes. La pobreza le abrumaba».

Tomado de: *Crimen y castigo*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la pobreza

- A) provoca buscar otras oportunidades.
- B) transforma la vida social y emocional.
- C) incrementa la duda y la malicia de los demás.
- D) favorece algunos actos deshonestos y reprobables.



3) Lea el siguiente texto:

«Cortázar inspiraba todos esos sentimientos como muy pocos escritores, pero inspiraba además otro menos frecuente: la devoción. Fue, tal vez sin proponérselo, el argentino que se hizo querer de todo el mundo. Sin embargo, me atrevo a pensar que, si los muertos se mueren, Cortázar debe estar muriéndose otra vez de vergüenza por la consternación mundial que ha causado su muerte. Nadie le temía más que él, ni en la vida real ni en los libros, a los honores póstumos y a los fastos funerarios».

Tomado de: *Yo no vengo a decir un discurso.*

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, Cortázar

- A) anhelaba con timidez ser admirado.
- B) se ganó el cariño y admiración de las personas.
- C) tenía un comportamiento particular con los escritores.
- D) fue una persona que en vida supo diferenciar la opulencia y la discreción.



4) Lea el siguiente texto:

«—Sobre todo, hijo mío, escuchad bien lo que os digo en este instante supremo, el tesoro de los Spada existe efectivamente. Dios me concede que en este momento no haya para mí ni obstáculo ni distancias. Lo estoy viendo en el fondo de la segunda gruta, mis ojos penetran en las entrañas de la tierra y se deslumbran con tantas riquezas. Si conseguís evadiros, recordad que el pobre abate, a quien todo el mundo creía loco, no lo estaba. ¡Corred a Montecristo, apoderaos de nuestra fortuna, y gozadla, que bastante sufristeis!

Una violenta sacudida interrumpió al anciano. Edmond levantó la cabeza y vio que sus ojos se enrojecían, parecía que una ola de sangre le subía desde el pecho a la frente».

Tomado de: *El conde de Montecristo*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que

- A) las decisiones en la vida requieren esfuerzo y valentía.
- B) los obstáculos y las distancias impiden alcanzar los anhelos.
- C) los consejos de las personas mayores están llenos de sabiduría.
- D) la naturaleza del ser humano se caracteriza por la codicia y la fama.



5) Lea el siguiente texto:

«Tengo muchos defectos, pero no tienen que ver con la inteligencia. De mi carácter no me atrevo a responder; soy demasiado intransigente, en realidad, demasiado intransigente para lo que a la gente le conviene. No puedo olvidar tan pronto como debería las insensateces y los vicios ajenos, ni las ofensas que contra mí se hacen. Mis sentimientos no se borran por muchos esfuerzos que se hagan para cambiarlos. Quizá se me pueda acusar de rencoroso. Cuando pierdo la buena opinión que tengo sobre alguien, es para siempre».

Tomado de: *Orgullo y prejuicio*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el personaje se distingue por ser

- A) vicioso y tenaz.
- B) resentido e inflexible.
- C) insensato e impulsivo.
- D) consciente y honesto de su personalidad.



6) Lea el siguiente texto:

«El caballero posee la confianza de saberse a la altura de las circunstancias venideras: el valor de don Quijote dará la talla ante todo lo que se presente. Puede llegar a perder un desafío, pero no perderá el valor. Y si lo vencen, posibilidad muy remota en sus previsiones (no obstante, la experiencia ya añeja de bastantes chascos), no lo apartarán un ápice de sus convicciones sobre el mundo, sobre el bien y sobre el ejercicio de la caballería. Mucho menos lo apartarán del amor por Dulcinea. Una lección por extraer es que la vida es similar al arte en ese sentido: no sabemos qué estará escrito en la próxima página, y solo podemos fiarnos de nuestro valor. Pero no habría que olvidar que en este texto todas las lecciones se dan con ironía: vaya si el valor de don Quijote se ve expuesto a las burlas de la realidad».

Tomado de: *El coraje de leer*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) el fin de ejercer la caballería es vencer todas las adversidades.
- B) el ser humano debe soportar la ironía y las burlas de la realidad.
- C) la vida es impredecible, se debe enfrentar con valor a pesar de los desafíos.
- D) las convicciones de los caballeros como don Quijote se transforman con la realidad.



7) Lea el siguiente texto:

«Desde la aparición de la vida visible en la Tierra debieron transcurrir 380 millones de años para que una mariposa aprendiera a volar, otros 180 millones de años para fabricar una rosa sin otro compromiso que el de ser hermosa, y cuatro eras geológicas para que los seres humanos a diferencia del bisabuelo pitecántropo*, fueran capaces de cantar mejor que los pájaros y de morirse de amor. No es nada honroso para el talento humano, en la edad de oro de la ciencia, haber concebido el modo de que un proceso milenario tan dispendioso** y colosal, pueda regresar a la nada de donde vino por el arte simple de oprimir un botón. Para tratar de impedir que eso ocurra estamos aquí, sumando nuestras voces a las innumerables que claman por un mundo sin armas y una paz con justicia».

*pitecántropo: primate de apariencia humana y sin cola que vivió en el período pleistoceno.

**dispendioso: gasto excesivo de recursos.

Tomado de: *Yo no vengo a decir un discurso.*

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que la

- A) humanidad debe minimizar el auge de los avances científicos.
- B) vida en un mundo sin armas es el mayor logro de los seres humanos.
- C) vida del planeta evolucionó, pero ha transgredido las convenciones éticas.
- D) unión por la paz es necesaria para detener una posible destrucción mundial.



8) Lea el siguiente texto:

“La noche pasada le ordenó don Sebastián que fuese a los Horcones, a traerle el potro azulejo que ya días no se montaba. Iba pues con una coyunda en la diestra, subiendo piano el repecho de la montaña del Salitral. Al pasar por los potreros había quitado los bueyes de donde estaban echados, para acomodarse él entre el pasto calentito y atenuar así un poco el frío. Ahora llegó a la cumbre, echó un vistazo a las pocas casas del barrio agazapadas entre el follaje y lanzó a los cuatro vientos su famoso güipipíaaa, que el eco repitió por el tronconaje de los árboles hasta llegar al pie del monte. El asendereado mancebo, con el pensamiento fijo en Cundila, seguía a maltraer. Descendió la cuesta y al pensar en los pasos dados con el Padre Yanuario, una idea se le escapaba y otra se le venía.”

Tomado de: *El Moto*.

Según el texto anterior, y la reorganización de la comprensión literal,

- A) José Blas se dirigía a los Horcones por encargo de don Sebastián mientras pensaba en Cundila.
- B) José Blas visitaba al padre Yanuario para comunicarle que abandonaría el trabajo del campo.
- C) don Sebastián acompañaba a José Blas durante el recorrido hacia los Horcones.
- D) Cundila caminaba junto a José Blas mientras buscaban el potro azulejo.



9) Lea el siguiente texto:

«La inteligencia artificial (IA) es un campo de la informática que se enfoca en el desarrollo de sistemas y máquinas capaces de realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana. Estos sistemas están diseñados para aprender de la experiencia, adaptarse a nuevos datos y realizar decisiones autónomas basadas en algoritmos y modelos matemáticos. La IA abarca una amplia gama de aplicaciones, desde asistentes virtuales y sistemas de recomendación hasta vehículos autónomos y diagnósticos médicos. Uno de los enfoques más prometedores en IA es el aprendizaje profundo, que utiliza redes neuronales artificiales con múltiples capas para aprender representaciones jerárquicas de datos complejos. A medida que la IA continúa avanzando, plantea importantes preguntas éticas y sociales sobre el impacto de la automatización en el empleo, la privacidad de los datos y la equidad en el acceso a la tecnología. Sin embargo, también ofrece oportunidades emocionantes para mejorar la eficiencia, la productividad y la calidad de vida en diversos campos y sectores».

Tomado de: *Revista de Inteligencia Artificial*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la inteligencia artificial (IA)

- A) ofrece beneficios significativos, a pesar de los diversos cuestionamientos.
- B) posee variados cuestionamientos éticos ante el proceder de los datos que almacena.
- C) transforma de manera impactante algunas herramientas digitales y los sistemas de vida.
- D) puede experimentar emociones humanas y sentimientos, además de diagnosticar enfermedades.



10) Lea el siguiente texto:

«El Caribe Norte se destaca como una opción atractiva para el turismo de proximidad debido a su biodiversidad, servicios de hospedaje, aventura y enfoque en la sostenibilidad. Además, promueve la economía circular y una mayor distribución de ganancias a través de micro y pequeñas empresas.

En síntesis, el turismo de proximidad y el desarrollo sostenible en el Caribe Norte no solo pueden fortalecer la economía local, sino también hacer frente de manera más resiliente a crisis globales, como la pandemia, mientras promueve la igualdad, el derecho al ocio y la sostenibilidad en la economía nacional».

Tomado de: *semanariouniversidad.com*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la biodiversidad del Caribe Norte se podría ver afectada por el turismo de proximidad.
- B) La sostenibilidad de los recursos naturales garantiza el éxito del turismo y la economía local.
- C) el Caribe Norte es la zona turística más desarrollada del país, debido a los servicios que ofrece.
- D) el turismo de proximidad y el desarrollo sostenible en el Caribe Norte van más allá de reactivar la economía nacional.



11) Lea el siguiente texto:

«La educación social pretende mejorar la realidad, centrandose gran parte de su praxis en el desarrollo de valores, actitudes, conocimientos y demás pautas socioculturales que promuevan la competencia emprendedora [...]. Se percibe la necesidad de la incorporación del educador/a social en las escuelas a favor de su capacidad competencial para transmitir las actitudes, aptitudes y valores propios necesarios para despertar la competencia emprendedora entre los jóvenes. De esta forma, junto a este profesional, es necesario convertir los centros de educación secundaria en escenarios de acción educativa que permita replantear la cultura escolar. El educador/a social responde a las diferentes necesidades socioeducativas en el ámbito académico, permitiendo ofrecer respuestas a la institución escolar sobre las exigencias que el entorno social demanda».

Tomado de: revistascientificas.us.es.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que el educador o educadora social

- A) mejora la vida de los jóvenes emprendedores y sus familias.
- B) posee un sólido código de valores y un vasto conocimiento cultural.
- C) brinda al educando herramientas que promocionan el emprendimiento.
- D) evidencia una visión profunda de las necesidades de los emprendedores.



12) Lea el siguiente texto:

«La inteligencia artificial (IA) ha sido una palabra de moda en el mundo de los negocios durante varios años, pero parece que hemos alcanzado su punto máximo de interés e investigación en el último año. Esto viene con algunos desafíos, uno de ellos es separar la exageración de la realidad. Cada vez es más difícil determinar qué es realmente factible y qué es pura imaginación. Es por eso que las empresas necesitan una mejor comprensión de este fenómeno tecnológico.

Hace seis años, la Escuela de Negocios de Harvard anunció que, para que las organizaciones exitosas se mantengan en la cima [...] será necesario que encuentren una manera de aplicar la IA en sus negocios. Un avance rápido hasta hoy y parece que tenían razón: todos los jugadores en el campo empresarial están investigando cómo pueden optimizar sus operaciones mediante el uso de IA».

Tomado de: *larepublica.net*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que la inteligencia artificial

- A) permitirá el éxito de las organizaciones que la utilicen.
- B) ha tenido un lento avance porque en el mundo nadie la entiende.
- C) será funcional para los negocios si se conocen sus aportes concretos.
- D) tiene como meta futura diferenciar toda la información falsa de la auténtica.



13) Lea el siguiente texto:

«Según datos del Semanario Universidad, la cantidad de Graduados de las universidades públicas en Costa Rica experimentó un crecimiento del 28,59 % entre los años 2017 y 2021, esto traducido en números absolutos significa un aumento de 16 447 a 21 150 nuevos profesionales en diferentes áreas de especialización en ese periodo. Al contrarrestar esas cifras con una tasa de desempleo del 11,8 % [...], se estima una transformación y pérdida de puestos de trabajo no muy lejana. Esta tasa de desempleo puede experimentar cambios al alza o a la baja, esto dependerá de la reacción de la sociedad ante el nuevo rumbo que toma el ámbito laboral».

Tomado de: *larepublica.net*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que

- A) el aumento de graduados provocaría el crecimiento del desempleo.
- B) las tasas de desempleo varían según las características de una sociedad.
- C) las autoridades deben atender con urgencia el alza en las tasas de desempleo.
- D) el desempleo de profesionales se puede controlar con medidas sociales preventivas.



14) Lea el siguiente texto:

«El territorio de la imaginación es muy vasto. Una imaginación vasta para una América vasta, compleja, alucinante, sorprendente, variada, como es tan variada la lengua en que escribimos [...], en que nos contamos historias, en que contamos la Historia, y con la imaginación, contamos la realidad, y la alumbramos.

La literatura es una ventana siempre abierta, el mejor de los miradores para acercarnos a ese mural en movimiento que es nuestra América. No vemos tantas veces lo que quisiéramos ver, justicia, democracia, igualdad, equidad, porque aún hay en el paisaje muchas iniquidades, opresiones, violencia, desajustes, carencias. Pero también hay esperanzas. Y los escritores somos testigos de ese paisaje iluminado y doliente a la vez, y somos testigos de cargo. Nuestro oficio es levantar piedras, como decía José Saramago. No es nuestra culpa si debajo de esas piedras lo que encontramos tantas veces son monstruos».

Tomado de: elpais.com.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que la literatura desde la imaginación

- A) debe tener una misión social y política dentro de cada país.
- B) está destinada a identificar y criticar a los nuevos dictadores.
- C) sirve para visibilizar la realidad y la Historia, aunque sean complejas.
- D) ha sido testigo fiel de las transformaciones históricas de los países oprimidos.



15) Lea el siguiente texto:

«Costa Rica [...] logró la introducción del jaguar en los Apéndices I y II de la Convención sobre la Conservación de las Especies Migratorias de Animales Silvestres, también conocida como el Convenio de Bonn.

Dicha convención aprobó el máximo nivel de protección para el jaguar, obligando a los estados que albergan parte del hábitat de estos animales a tomar todas las medidas necesarias para protegerlos, lo cual incluye conservar y restaurar ecosistemas y eliminar los obstáculos que impiden la migración. La población de los jaguares ha disminuido entre un 20 y 25 % en los últimos 21 años, aunque esta estimación podría ser mucho mayor debido a la dificultad de evaluar a las poblaciones aisladas, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

La pérdida de hábitats constituye la mayor amenaza contra el gran felino, que necesita amplias áreas para cazar, criar o buscar pareja».

Tomado de: *www.larepublica.net*.

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el Convenio de Bonn establece que

- A) los animales en peligro de extinción deben ser protegidos en su hábitat.
- B) la protección de los jaguares demanda la creación de Refugios Silvestres.
- C) los estados deben preservar la vida del jaguar, así como su proceso migratorio.
- D) los hábitats actuales del jaguar representan los esfuerzos de protección de la fauna.



16) Lea el siguiente texto:

«Con la revolución tecnológica digital, muchos países han incorporado en su estructura productiva la creación y difusión del conocimiento como una fuente de oportunidades [...] contando Internet con un papel fundamental. Para la UNESCO, la cualidad más esencial de Internet es su “universalidad” en un sentido social, en la medida en la que esta herramienta está basada en los derechos humanos [...]. No obstante, a pesar de que la conectividad cada vez está más generalizada, ciertos sectores de la población todavía no pueden acceder a las tecnologías de la información y comunicación (TIC) o, sobre todo, no cuentan con conocimientos sobre cómo utilizarlas, quedando al margen de sus beneficios y siendo víctimas de un aumento de la desigualdad. Este fenómeno se ha denomina tradicionalmente como “brecha digital”».

Tomado de: *revistascientificas.us.es*.

La posición del texto anterior ante el mundo representado, evidencia que

- A) la universalidad de Internet asegura por sí misma la inclusión social de todas las poblaciones.
- B) el crecimiento de la conectividad digital constituye un indicador para reducir las desigualdades sociales.
- C) la brecha digital se relaciona con la falta de acceso y la ausencia de competencias para el uso de las TIC.
- D) las desigualdades asociadas a Internet responden principalmente a decisiones individuales y no a condiciones estructurales.



17) Lea el siguiente texto:

«Sganarelle:

— Por mi parte, señor, no he estudiado como vos, a Dios gracias, y nadie podría alabarme de haber enseñado nada; más, con mi humilde sentido y mi escaso juicio, veo las cosas mejor que todos los libros, y comprendo muy bien que este mundo que vemos no es un hongo que haya nacido espontáneamente en una noche. Quisiera realmente preguntaros quién ha hecho esos árboles, esas peñas, esa tierra y ese cielo de ahí arriba, y si todo se ha hecho por sí solo. Héteos a vos, por ejemplo, aquí. ¿Os habéis creado vos mismo? ¿Podéis ver todas las invenciones de que se compone la máquina humana sin admirar el modo con que está ajustado todo? [...]. Hay algo admirable en el hombre, digáis lo que queráis, que todos los sabios no podrían explicar».

Tomado de: *Don Juan*.

¿Cuál es la posición ante el mundo mostrado evidenciada por el texto anterior?

- A) El mundo se rige por parámetros objetivos y razonables.
- B) Los eruditos han posicionado al ser humano como centro del universo.
- C) Un orden superior se revela a través del genial funcionamiento del mundo.
- D) Los misterios del mundo siempre han sido difíciles de comprender y discernir.



18) Lea el siguiente texto:

«Pascal fue un gran hombre [...], un verdadero artesano, y hoy en día nadie pregunta a estos hombres. Ahora se leen libros subversivos de hugonotes o ingleses, o se escriben las llamadas grandes obras científicas en las que todo se pone en tela de juicio. Ya no sirve nada; de improviso, todo ha de ser diferente. En un vaso de agua tienen que nadar unos animalitos que nadie había visto antes [...]. Dios, si es que fue Él quien lo creó, no hizo el mundo en siete días, sino en millones de años; los salvajes son hombres como nosotros; educamos mal a nuestros hijos; y la tierra ya no es redonda como hasta ahora, sino ovalada como un melón... ¡como si esto importara algo! En todos los terrenos se hacen preguntas, se escudriña, se investiga, se husmea y se experimenta. Ya no basta decir que una cosa existe y describirla».

Tomado de: *El perfume*.

La posición del texto anterior ante el mundo mostrado evidencia que,

- A) el método científico ha permitido describir todo lo existente.
- B) los conocimientos del mundo se reconstruyen constantemente.
- C) el ser humano se ha equivocado por atender a modernos pensadores.
- D) el conocimiento humano con el tiempo se vuelve engañoso y misterioso.



19) Lea el siguiente texto:

«El sol entredoraba las azoteas salidizas de la Segunda Sección de Policía y un edificio de ladrillo que estaban construyendo los masones. En la Sección esperaban a los presos, sentadas en el patio —donde parecía llover siempre— y en los poyos de los corredores oscuros, grupos de mujeres descalzas, con el canasto del desayuno en la hamaca de las naguas tendidas de rodilla a rodilla y racimos de hijos, los pequeños pegados a los senos y los grandecitos amenazando con bostezos los panes del canasto. Entre ellas se contaban sus penas en voz baja, sin dejar de llorar, enjugándose el llanto con la punta del rebozo. Una anciana palúdica y ojosa se bañaba en lágrimas, callada, como dando a entender que su pena de madre era más amarga. El mal no tenía remedio en esta vida, y en aquel funesto sitio de espera, frente a dos o tres arbolitos abandonados, una pila seca y policías descoloridos [...] a ellas solo les quedaba el Poder de Dios».

Tomado de: *El señor presidente*.

La posición del texto anterior ante el mundo mostrado evidencia que,

- A) la clase pobre es desatendida socialmente.
- B) el amor de las madres a pesar de todo perdura en el tiempo.
- C) la religión puede reivindicar a las personas perseguidas políticas.
- D) las personas buscan lo divino para librarse de la represión y el autoritarismo.



20) Lea el siguiente texto:

«¡Estos hijos de carpintero, que se avergüenzan de que su padre sea carpintero! ¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan, porque lleva delantal indio, de la madre que los crio, y reniegan ¡bribones! de la madre enferma, y la dejan sola en el lecho de las enfermedades! [...] ¡Estos hijos de nuestra América, que ha de salvarse con sus indios, y va de menos a más; estos desertores que piden fusil en los ejércitos de la América del Norte, que ahoga en sangre a sus indios, y va de más a menos!».

Tomado de: *Nuestra América*.

La posición del texto anterior ante el mundo mostrado expone que

- A) los ejércitos de las américas deben velar por la soberanía.
- B) los nacidos en América carecen de espíritu de superación.
- C) algunos hijos de América deshonran las raíces de su identidad.
- D) América carecerá de bravura si sus hijos se avergüenzan de sus orígenes.



21) Lea el siguiente texto:

«El señor Lieuvain acababa de limpiarse la boca con su pañuelo de bolsillo. Y continuó:

¿Y para qué hablarles aquí a ustedes de la utilidad de la agricultura? ¿Quién subviene a nuestras necesidades?, ¿quién provee a nuestra subsistencia? ¿No es el agricultor? El agricultor, señores, quien sembrando con mano laboriosa los surcos fecundos de nuestros campos hace nacer el trigo, el cual, triturado, es transformado en polvo por medio de ingeniosos aparatos, de donde sale con el nombre de harina, y transportado de allí a las ciudades llega a manos del panadero que hace con ella un alimento tanto para el pobre como para el rico».

Tomado de: *Madame Bovary*.

En el texto anterior, la posición ante el mundo representado evidencia que

- A) el aporte de la agricultura es esencial para la subsistencia humana.
- B) la subsistencia de las personas más pobres depende de las labores agrícolas.
- C) el papel de los agricultores se destaca por el ingenio para garantizar una buena alimentación.
- D) la agricultura es una actividad secundaria, el alimento se fabrica con aparatos industriales.



22) Lea el siguiente texto:

«¿Por qué la originalidad que se nos admite sin reservas en la literatura se nos niega con toda clase de suspicacias en nuestras tentativas tan difíciles de cambio social? ¿Por qué pensar que la justicia social que los europeos de avanzada tratan de imponer en sus países no puede ser también un objetivo latinoamericano con métodos distintos en condiciones diferentes? No: la violencia y el dolor desmesurados de nuestra historia son el resultado de injusticias seculares y amarguras sin cuento, y no una confabulación urdida a 3 mil leguas de nuestra casa. Pero muchos dirigentes y pensadores europeos lo han creído, con el infantilismo de los abuelos que olvidaron las locuras fructíferas de su juventud, como si no fuera posible otro destino que vivir a merced de los dos grandes dueños del mundo. Este es, amigos, el tamaño de nuestra soledad».

Tomado de: *Yo no vengo a decir un discurso.*

La posición del texto ante el mundo mostrado evidencia que

- A) la justicia social latinoamericana debe surgir a partir de su realidad y experiencias.
- B) la historia latinoamericana es el resultado de la avaricia y intromisión de países desarrollados.
- C) los métodos europeos antiguos han garantizado cambios sociales positivos en América Latina.
- D) a soledad de los países latinoamericanos ha sido impuesta por los dos grandes dueños del mundo.



23) Lea el siguiente fragmento:

«—Está perdido. ¿Qué tal? Con mano Sebastián pidiendo a Cundila, ¿quién se tiene? Bien conocío lo tenés, que nosotros podemos querer mucho a la novia, pero si a un viejo de estos se le antoja casarse con ella, no hay tu tía; no le queda a uno más recurso quesa fase, aunque uno sea rico, trabajador y tenga el Catón necesario.

Panizo se quedó pensativo un rato, y luego agregó:

—Asina es el mundo. Los pobres nacimos pa llevar la peor parte.

Y ambos siguieron caminando despacio por el camino, comentando la suerte del Moto y las dificultades que encontraba para realizar sus deseos».

Tomado de: *El Moto*.

A partir de la posición del texto anterior ante el mundo mostrado, se infiere que

- A) las decisiones matrimoniales dependen principalmente de los sentimientos compartidos entre dos personas.
- B) las diferencias de poder y prestigio social pueden limitar las oportunidades de las personas humildes.
- C) las comunidades rurales valoran más la riqueza material que las relaciones humanas cercanas.
- D) el trabajo constante garantiza que cualquier persona alcance aquello que desea en la vida.



24) Lea el siguiente fragmento:

«En vano intento convencerme de que el Polo es el reino del hielo y la desolación: siempre se presenta a mi imaginación como la región de la belleza y del placer. Allí, Margaret, el sol siempre permanece visible, con su enorme disco bordeando el horizonte y esparciendo un eterno resplandor. Allí la nieve y el hielo se desvanecen y, navegando sobre un mar en calma, el navío se puede deslizar suavemente hasta una tierra que supera en maravillas y belleza a todas las regiones descubiertas hasta hoy en el mundo habitado. Puede que sus paisajes y sus características sean incomparables, como ocurre en efecto con los fenómenos de los cuerpos celestes en estas soledades ignotas. ¿Qué no podremos esperar de unas tierras que gozan de luz eterna?».

Tomado de: *Frankenstein*.

Según el texto anterior, a partir de la posición ante el mundo mostrado se interpreta que el Polo

- A) se describe como un lugar sin atractivo, dominado por la desolación y el hielo.
- B) se concibe como un territorio ya conquistado por la ciencia y sin misterio alguno.
- C) es imaginado como un espacio de belleza y maravillas que despierta entusiasmo.
- D) se interpreta como un espacio donde la fantasía sustituye por completo la realidad, anulando cualquier referencia natural.



25) Lea el siguiente texto:

«En los espacios de formación de individuos, como el hogar y los centros de estudios a cualquier nivel, aún presentan a las personas la idea de que emprender es vivir una condena: asumir riesgos, vivir en constante incertidumbre, enfermarse de estrés y llenarse de deudas. Ese panorama presentado en frío, sin información que valide la importancia de crear empresa y la posibilidad de lograrlo, lo único que logra es ahuyentar a quienes no se han reconocido como personas emprendedoras y con quienes el mundo podría llegar a hacer una buena alianza estratégica. Por lo cual, la psicología positiva llega para explicar detalladamente la importancia de considerar ciertas características con las que cuentan algunas personas, pero también a esclarecer que es posible enseñar/aprender a ser una persona emprendedora».

Tomado de: *larepublica.net*.

La posición del texto anterior ante el mundo representado destaca que se

- A) deben fortalecer las relaciones en los hogares y centros educativos.
- B) necesita generar alianzas estratégicas para el éxito del emprendimiento.
- C) puede llegar a ser una persona emprendedora a pesar de los obstáculos.
- D) requiere una conciencia clara para entender que el emprendimiento no es una condena.



26) Lea el siguiente texto:

«Contar o no con competencias digitales puede marcar la diferencia entre conseguir un buen empleo o quedarse a medio camino con un perfil incompleto. Estas se definen como un espectro de habilidades que facilitan el uso de los dispositivos digitales, las aplicaciones de la comunicación y las redes para acceder a la información y llevar a cabo una mejor gestión de estas. Permiten crear e intercambiar contenidos, comunicar y colaborar, así como dar solución a los problemas con miras al alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y las actividades sociales en general.

Muchas veces pensamos que la transformación digital es solo un tema tecnológico, pero olvidamos que es un asunto de visión, estrategia, cultura organizativa y rediseño de procesos. Estas capacidades digitales son indispensables para que los profesionales puedan alcanzar sus metas, mejorar su rendimiento, fomentar las áreas colaborativas y así explorar nuevas oportunidades de negocio».

Tomado de: *www.larepublica.net*.

Según la posición del texto anterior ante el mundo representado, las competencias digitales

- A) son esenciales para el éxito de los negocios tecnológicos.
- B) proveen idoneidad para enfrentar el mundo laboral y la vida cotidiana.
- C) aseguran con certeza el logro de metas individuales, laborales y sociales.
- D) se caracterizan por ser la base del desarrollo del mundo moderno de los negocios.



27) Lea el siguiente texto:

«Si la alfabetización clásica conlleva enseñar a leer y a escribir, la alfabetización digital da lugar a la enseñanza de la competencia digital. Según las directrices del Parlamento Europeo, la competencia digital es una de las ocho competencias clave que cualquier joven debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza obligatoria para poder incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Según este organismo, “la competencia digital entraña el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en materia de TIC: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet”».

Tomado de: *revistascientificas.us.es*.

La posición del texto anterior ante el mundo representado evidencia que,

- A) la alfabetización digital adquiere relevancia únicamente en contextos educativos formales de nivel superior.
- B) el desarrollo de habilidades digitales es un requisito vinculado a la participación social a lo largo de la vida.
- C) la competencia digital se circunscribe al manejo instrumental de tecnologías con fines productivos inmediatos.
- D) las competencias digitales sustituyen habilidades comunicativas tradicionales en las sociedades contemporáneas.



28) Lea el siguiente texto:

«Resulta innegable el auge de TikTok en el actual ecosistema mediático [...]. En este contexto, TikTok [...] se ha convertido en una de las plataformas más populares y con un mayor impacto en la creación y consumo de contenidos. Su narrativa se basa en vídeos cortos, en formato vertical y con contenidos relacionados con el humor, los retos y las coreografías que, en muchos casos, se convierten en virales. De hecho, TikTok surgió como una plataforma basada en el entretenimiento, pero se ha convertido en un espacio de comunicación que va más allá de esos bailes virales y de los retos, constituyéndose en un espacio para profesionales y creadores de diversos ámbitos a través del cual se conforman comunidades, impulsan movimientos sociales y crean tendencias en torno a temas diversos como la música, la moda, la cocina y el deporte, entre otros».

Tomado de: *revistascientificas.us.es*.

La posición ante el mundo representado que se infiere del texto anterior destaca que, TikTok

- A) se caracteriza principalmente por la difusión de contenidos lúdicos y efímeros.
- B) funciona como reflejo de las prácticas culturales propias de la sociedad digital.
- C) fundamenta su impacto en la repetición de formatos virales y narrativas breves.
- D) ha trascendido el entretenimiento para consolidarse como espacio comunicativo diverso.



29) Lea el siguiente texto:

«Desde el inicio de la Era Moderna, la inserción laboral de los jóvenes es el elemento clave para pasar a la vida adulta, dado que los ingresos propios generan la base material para disminuir y luego eliminar la dependencia económica respecto de los padres y establecer un hogar propio [...]. El trabajo es un eje de integración social, espacio para la participación ciudadana y aspiración individual de la inmensa mayoría de los jóvenes. Las debilidades de la inserción laboral de los jóvenes afectan no solamente su propio bienestar, sino también algunos elementos clave del desarrollo socioeconómico en general».

Tomado de: *oitcinterfor.org*.

Según el texto anterior, la posición ante del mundo representado evidencia que

- A) la integración social determina la independencia económica de la población juvenil.
- B) el desarrollo socioeconómico eficaz depende en su totalidad de la inserción laboral juvenil.
- C) la inserción laboral de los jóvenes es esencial para su independencia e integración social.
- D) el trabajo ha dignificado la vida de las personas que anhelan un desarrollo económico en sus vidas.



30) Lea el siguiente texto:

«Un equipo de investigadores de la Universidad de Harvard [...] analizó los historiales médicos de 123 000 voluntarios estadounidenses, midió el impacto que los cambios en el comportamiento pueden tener sobre la esperanza de vida y el riesgo de muerte prematura; los resultados fueron sorprendentes. Los hábitos considerados fueron: no fumar, mantener un peso saludable, hacer un ejercicio moderado de al menos unos 30 minutos al día, llevar una dieta rica y variada, baja en grasas saturadas, carne roja y azúcar. Comparado con la gente que no sigue ninguno de estos hábitos saludables, los adultos que sí los siguen tenían una esperanza de vida mayor de 14 años para las mujeres y 12 años para los hombres. Este estudio subraya la importancia de seguir hábitos saludables para mejorar la longevidad de la población estadounidense, sin embargo, la adhesión a hábitos de vida saludables es muy baja. Por eso hacen falta políticas públicas que pongan más énfasis en la promoción de estos estilos de vida beneficiosos para la salud».

Tomado de: *bbc.com*.

En el texto anterior, la posición ante el mundo representado evidencia

- A) las deficiencias en los estilos de vida y salud.
- B) la esperanza de vida y longevidad en los hombres adultos mayores.
- C) el compromiso social para incrementar hábitos saludables en la población.
- D) los beneficios de los hábitos saludables relacionados con la esperanza de vida.



31) Lea el siguiente texto:

«En la actualidad el sistema económico pone al alcance de las personas todo tipo de productos y bienes para el consumo, desde lo más básico: alimentos o prendas de vestir; hasta lo más extraño: gorras que pueden sujetar latas de refrescos. El consumo como concepto, no hace referencia a nada malo ni perjudicial. Podemos definirlo como el simple hecho de consumir para satisfacer necesidades o deseos. El problema llega cuando esta actividad se vuelve patológica. Entonces, ya no hablamos de 'consumo' sino de 'consumismo'. La Real Academia Española (RAE) define el consumismo como "la tendencia inmoderada a adquirir, gastar o consumir bienes, no siempre necesarios". El modelo de bienestar de la sociedad actual se basa en la posesión y acumulación de bienes, lo cual sirve de justificación para que prolifere el consumismo entre las personas».

Tomado de: *elordenmundial*.

En el texto anterior, la posición ante el mundo representado evidencia que

- A) el consumidor crítico reconoce las estrategias de mercado.
- B) el consumismo es patológico si se compra un producto y no se utiliza.
- C) el sistema económico y el modelo social están basados en el consumismo.
- D) la principal preocupación social es el aumento de las compras compulsivas.



32) Lea el siguiente texto:

«Tengo miedo a perder la maravilla
de tus ojos de estatua y el acento
que me pone de noche en la mejilla
la solitaria rosa de tu aliento.

Tengo pena de ser en esta orilla
tronco sin ramas, y lo que más siento
es no tener la flor, pulpa o arcilla,
para el gusano de mi sufrimiento».

Tomado de: *Antología poética de la generación del 27*

En el texto anterior, a partir del recurso retórico subrayado se interpreta que el yo lírico

- A) expresa el deseo de aislarse para evitar el sufrimiento amoroso.
- B) se percibe incompleto y estéril afectivamente, privado de plenitud emocional.
- C) asume con serenidad su dolor como una condición inevitable de la existencia.
- D) reconoce su fragilidad como una etapa transitoria antes de la superación del dolor.



33) Lea el siguiente texto:

«—La costumbre es capaz de darle muerte a cualquier sentimiento noble y fundamental— añadí [...].

Cuando miré a Nancy, también me estaba observando. Pensé de inmediato que teníamos quince años de estar juntos y que para nosotros habían muerto muchas emociones. El deseo entre los dos había sido amaestrado, completamente ordenado en clósets y repisas. La mutua gratitud se había convertido en una especie de vínculo comercial, donde se habían tipificado los valores de todas nuestras actividades».

Tomado de: *Tu nombre será borrado del mundo.*

En el texto anterior, a partir del recurso retórico subrayado, se interpreta que el amor de pareja de los personajes

- A) se sostenía gracias a acuerdos explícitos que garantizaban estabilidad afectiva.
- B) se encontraba regulado y domesticado por la rutina, sin espontaneidad y vitalidad.
- C) había desaparecido por completo, sustituido por una relación puramente funcional.
- D) dependía de normas externas que impedían la expresión libre de los sentimientos.



34) Lea el siguiente texto:

«Su pensamiento, sin objetivo al principio, vagaba al azar, como su perrita, que daba vueltas por el campo, ladraba detrás de las mariposas amarillas, cazaba las musarañas o mordisqueaba las amapolas a orillas de un trigal. Luego sus ideas se fijaban poco a poco, y, sentada sobre el césped, que hurgaba a golpecitos con la contera de su sombrilla, se repetía:

—¡Dios mío!, ¿por qué me habré casado? En la ciudad, con el ruido de las calles, el murmullo de los teatros y las luces del baile, llevaban unas vidas en las que el corazón se dilata y se despiertan los sentidos. Pero su vida era fría como un desván cuya ventana da al norte, y el aburrimiento, araña silenciosa, tejía su tela en la sombra en todos los rincones de su corazón. Recordaba los días de reparto de premios, en que subía al estrado para ir a recoger sus pequeñas coronas».

Tomado de: *Madame Bovary*.

A partir del texto anterior, de la figura retórica subrayada, se interpreta que el personaje femenino sufre

- A) la desazón amorosa que le agobia la existencia.
- B) un deseo inmenso de escapar del fastidio en el que vivía.
- C) el arrepentimiento por asumir una responsabilidad que le quitaba vida.
- D) una soledad invade todos los resquicios de su alma y modifica su comportamiento.



35) Lea el siguiente texto:

«Fue tiempo después de casarse cada quien con fortuna o desventura, cuando se volvieron a encontrar en una de esas fiestas en las que de puro tedio todo el mundo hubiera querido inventarse otro amor [...].

Se miraron de lejos, se fueron acercando y por fin se encontraron en la mesa de unos españoles que ya estaban planeando cómo romper unas sillas en las crismas de los árabes sentados en la mesa más próxima. En medio de aquel caos, ellos perdieron las palabras, volvieron a prenderse de los gestos, se vieron enlazados sin remedio y sin prisa, hasta quién sabía cuándo.

Antes de que empezara la pelea, abandonaron la fiesta para irse en busca de una derrota que habían dejado pendiente hacía doce años.

La encontraron. Y se hicieron viejos yendo a buscarla cada vez que la vida se angostaba».

Tomado de: *Mujeres de ojos grandes*.

Según el texto anterior, por medio de las hipérbolas como mecanismo retórico, el narrador

- A) destaca la condición circular de las relaciones amorosas.
- B) expone el sufrimiento y alegría de dos personas destinadas a estar juntas.
- C) enfatiza la euforia desbordada por las emociones que invaden a los personajes.
- D) evidencia que en el ámbito amoroso la espontaneidad aventaja a todo lo planeado.



36) Lea el siguiente texto:

«—Si yo creyese que tenías interés en que me casase con Isabel, me daría un tajo en la garganta antes de hacerlo.
—¿Así que lo que te ofende es que yo no esté celosa? —gritó Catalina—. Pues no me volveré a preocupar de buscarte esposa, no te preocupes. Sería como ofrecer al diablo un alma condenada. Te entusiasma causar desgracias. Ahora que Eduardo ha dominado el disgusto que le produjo tu llegada y que yo empiezo a estar tranquila, tú te empeñas en buscar camorra».

Tomado de: *Cumbres borrascosas*.

En el texto anterior, a partir del recurso retórico subrayado, se interpreta que

- A) el conflicto surge por una interpretación exagerada de los hechos cotidianos.
- B) la condena moral impide establecer relaciones sociales que carecen de sentido.
- C) cualquier intento de enmienda resulta inútil ante alguien irremediadamente rechazado.
- D) ciertas acciones provocan consecuencias desproporcionadas respecto a su intención inicial.



37) Lea el siguiente texto:

«Elena —¡Cuánto más felices pueden ser unos que otros! En toda Atenas se me tiene por tan hermosa como ella. Pero, ¿de qué me sirve? Demetrio no piensa así y no quiere saber lo que todos saben. Y así como él se extravía, fascinado por los ojos de Hermia, me ciego yo admirando las cualidades que en él veo. Pero el amor puede transformar en belleza y dignidad cosas bajas y viles, porque no ve con los ojos, sino con la mente, y por eso pinta ciego a Cupido el alado».

Tomado de: *Sueño de una noche de verano*.

Según el texto anterior, mediante el uso del recurso retórico subrayado se interpreta que el amor

- A) conlleva aceptar los defectos y las virtudes.
- B) reconfigura la realidad desde una visión subjetiva.
- C) percibe la belleza física por medio de los sentidos.
- D) tiene la capacidad de modificar la mente de las personas.



38) Lea el siguiente texto:

«La comprensión de un texto escrito implica la capacidad de decodificar la escritura y, a partir de esa información, llevar a cabo un proceso complejo y multidimensional que nos permita construir una representación coherente del significado global del texto. Esta representación se construye a partir tanto del procesamiento de las palabras y las frases como del análisis semántico que determina el significado global del texto —a través de la combinación de las palabras en proposiciones, integrado con el conocimiento previo del lector— [...]. Si tomamos como ejemplo la lectura: “*La presencia negro africana en la Argentina, pasado y permanencia*” de M. V. Gomes (2003), la base del texto correspondería a la información que se ofrece acerca de la historia de la población negro africana en la Argentina. La comprensión del texto implicaría también relacionar la información extraída del texto con los conocimientos que previamente ha adquirido el lector en áreas relacionadas —la historia de la Argentina, la historia de la esclavitud en América, etc—».

Tomado de: *revistascientificas.us.es*.

Según el sentido implícito del texto anterior, se concluye que la comprensión de un texto escrito demanda del lector

- A) poseer robustas habilidades deductivas ante lo leído.
- B) tener claro lo que demanda la decodificación de la escritura.
- C) realizar un abordaje del significado textual y del contexto sociocultural.
- D) interrelacionar las informaciones históricas con las experiencias personales.



39) Lea el siguiente texto:

«Por todas partes se escuchan críticas muy negativas sobre la Edad Media. A menudo, de forma ingenua y sin un conocimiento de fondo se la describe como la “oscura Edad Media” [...]. Sin lugar a duda, la época anterior a la Modernidad se muestra como una época cultural que, vista desde un punto de vista técnico, está en claro retroceso con respecto a la nuestra [...].

No obstante, si se compara el siglo veinte con la Edad Media, se puede afirmar que no es hasta la Modernidad cuando acontece la verdadera barbarie [...]. Genocidios como el de los turcos contra los armenios no sucede hasta 1915 y en Burundi el genocidio de los Tutsis contra los hutus, que se da en tres grandes olas, no ocurre hasta 1972, 1988 y 1993, respectivamente».

Tomado de: *revistascientificas.us.es*.

Según el sentido implícito del texto anterior, se evidencia que la

- A) Edad Media fue una época pacífica y de concordia social.
- B) Modernidad ha sido erróneamente descrita y conceptualizada.
- C) Edad Media en sentido estricto se puede comparar con la Modernidad.
- D) Edad Media y la Modernidad son épocas que se complementan históricamente.



40) Lea el siguiente texto:

«El arte no pasa. La estatua subsiste a la ciudad, la oda subsiste a la amada, y el medallón subsiste al rey [...].

El argumento tantas veces esgrimido en contra del arte —su falta de funcionalidad práctica e inmediata— es en realidad su mayor título de gloria. Precisamente por ser “superfluo” es el arte capaz de vencer al tiempo [...]. Después de todo, no es por el trirreme* sino por el Partenón y La Odisea que la civilización helénica es hoy en día recordada.

El arte tiene una dignidad y una nobleza intrínsecas que le confieren carta de ciudadanía en la esfera de lo imperecedero. Pocas cosas hay que el hombre sea capaz de amar por su esencia más bien que por su utilidad concreta, y no hay duda de que el arte es una de ellas».

*Tirreme: Nave de guerra antigua.

Tomado de: *larevista.cr*.

Según el sentido implícito del texto anterior, se determina que el

- A) ser humano por naturaleza valora y ama el arte.
- B) arte se debe valorar por el fondo y no por la forma.
- C) arte ha llenado históricamente vacíos emocionales y espirituales.
- D) arte es una construcción superior destinada a permanecer en el tiempo.



41) Lea el siguiente texto:

«Los humanos no somos naturalmente racionales, aunque nos gustaría creer que lo somos [...]. Solo vemos partes del mundo [...]. Tendemos a preservar la memoria generalizando y recurriendo a la tipificación. También sacamos conclusiones de información escasa y usamos atajos cognitivos para crear una versión de la realidad que implícitamente queremos creer. Esto crea un flujo reducido de información que nos llega, lo que nos ayuda a conectar puntos y llenar vacíos con cosas que ya sabemos. En última instancia, nuestros cerebros son perezosos y toma un gran esfuerzo cognitivo cambiar el guion y estos atajos que ya hemos creado. Por lo tanto, es más probable que recurramos a los mismos patrones de comportamiento, incluso cuando somos conscientes de repetir nuestros errores».

Tomado de: *bbc.com*.

Según el sentido implícito del texto anterior, se concluye que

- A) los errores de juicio provienen principalmente de la falta de educación formal.
- B) la racionalidad se fortalece cuando se evita el uso de generalizaciones mentales.
- C) la mente prioriza la acumulación de información para tomar decisiones acertadas.
- D) el pensamiento humano simplifica la realidad mediante esquemas que dificultan el cambio cognitivo.



42) Lea el siguiente texto:

«Parece evidente que las obras literarias están repletas de emociones que el escritor instala en sus personajes y en los acontecimientos narrados para ser transmitidas al lector [...]. Las emociones juegan un papel fundamental en la literatura, puesto que es la principal causante de que se permanezca en su lectura o esta sea abandonada [...]. Para continuar leyendo, el texto debe proporcionar a quien se sumerge en él, estímulos cognitivos, y uno de los más eficaces es precisamente el de las emociones [...]. Un sujeto puede internarse en la lectura, adentrándose en ella y haciendo a un lado su propio entorno, o puede permanecer distante a los acontecimientos narrados como un simple espectador de lo que el escritor describe».

Tomado de: *revistascientificas.us.es*.

Según el sentido implícito del texto anterior, se concluye que

- A) la calidad estética del texto depende del tipo de emociones que genera.
- B) la lectura literaria exige una identificación total con los personajes narrados.
- C) la implicación emocional condiciona el grado de participación del lector en la obra.
- D) el lector adopta una postura racional frente a los estímulos que ofrece la literatura.



43) Lea el siguiente texto:

«Vista, oído, olfato, gusto, tacto: todos estamos familiarizados con los cinco sentidos que nos permiten experimentar nuestro entorno. Pero igualmente importante, aunque mucho menos conocido, es nuestro sexto sentido: "su trabajo es recopilar información de los músculos y las articulaciones sobre nuestros movimientos, postura y posición en el espacio, para luego transmitirla a nuestro sistema nervioso central".

Este sentido, conocido como propiocepción, es lo que permite que el sistema nervioso central envíe las señales correctas a través de las neuronas motoras a los músculos para que podamos realizar un movimiento específico.

Así, este sexto sentido que, a diferencia de los otros cinco, es completamente inconsciente, es lo que evita que nos caigamos en la oscuridad o permite llevarnos una taza de café a la boca con los ojos cerrados por la mañana».

Tomado de: *nationalgeographic.com*.

Según el sentido implícito del texto anterior, se evidencia que la propiocepción

- A) ayuda a la percepción del cuerpo en reposo.
- B) es relevante en situaciones de mucha exigencia física.
- C) es crucial para mantener el equilibrio y la coordinación motora.
- D) posibilita que a veces se realicen acciones inconscientes importantes.



44) Lea el siguiente texto:

«Por eso el libro importado ha sido vencido en América por el hombre natural*. Los hombres naturales han vencido a los letrados artificiales. El mestizo autóctono ha vencido al criollo exótico. No hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falsa erudición y la naturaleza. El hombre natural es bueno, y acata y premia la inteligencia superior, mientras esta no se vale de su sumisión para dañarle, o le ofende prescindiendo de él, que es cosa que no perdona el hombre natural, dispuesto a recobrar por la fuerza el respeto de quien le hiere la susceptibilidad o le perjudica el interés. Por esta conformidad con los elementos naturales desdeñados han subido los tiranos de América al poder; y han caído en cuanto les hicieron traición. Las repúblicas han purgado en las tiranías su incapacidad para conocer los elementos verdaderos del país, derivar de ellos la forma de gobierno y gobernar con ellos».

*hombre natural: El hombre real americano, originario.

Tomado de: *Nuestra América*.

El texto anterior evidencia una implicación del pensamiento social, porque destaca que

- A) la inteligencia superior guía la mente de los hombres buenos.
- B) el hombre americano privilegia el razonamiento pertinente y genuino.
- C) los tiranos, por su nociva ideología, están destinados a ser derrocados.
- D) el hombre natural es americanista por instinto y defensor de la civilización.



45) Lea el siguiente texto:

«Todos esos Diderot, D’Alembert, Voltaire y Rousseau, o como se llamaran aquellos escritorzuelos —entre los cuales había incluso clérigos, y caballeros nobles, por añadidura— ¡la han armado buena con sus pérfidas inquietudes, su complacencia en el propio descontento y su desprecio por todo lo del mundo, contagiando a la sociedad entera el caos sin límites que reina en sus cerebros!

Dondequiera que uno dirigiese la mirada, reinaba el desenfreno [...]. Y cuando la policía intervenía y encerraba en la cárcel a uno de aquellos canallas, los editores ponían el grito en el cielo, elevando peticiones, y encumbrados caballeros y damas hacían valer su influencia hasta que lo dejaban libre a las dos semanas o le permitían marchar al extranjero, donde podía seguir pergeñando panfletos con total impunidad. En los salones solo se hablaba de trayectorias de cometas y expediciones, del principio de la palanca y de Newton».

Tomado de: *El perfume*.

El texto anterior evidencia una implicación del pensamiento social, porque destaca que ciertos pensadores, como los mencionados,

- A) gozaban de legitimidad institucional pese a sus posturas controvertidas.
- B) promovían avances científicos desvinculados de tensiones sociales y políticas.
- C) impulsaban debates intelectuales aceptados por todas las capas de la sociedad.
- D) eran considerados una amenaza al orden social por cuestionar valores establecidos.



46) Lea el siguiente texto:

«Los cuatro agachábamos las orejas por la senda y yo recordaba el tiempo cuando todavía estaba María y los críos. Ellos tuvieron que regresar al pueblo cuando ya el maíz no pegaba y el derecho se fue llenando de monte. Iban a volver cuando el precio del maíz subiera, si es que subía. Quién sabe cuánto hace de eso y yo me quedé con Tilín y Colorado y Roto.

Después la selva fue cayendo al paso de la Compañía, que iba rodeando el derecho. Todo se hacía más difícil para nosotros cuatro, pero yo no quería vender. Era la esperanza de que María volviera. Los gringos dijeron que rabia era un peligro. ¿Rabia? Los enterré juntitos debajo de un palo de jaquí. Ahí también enterré mi palo y mi zacho. Carabina no».

Tomado de: *Más abajo de la piel.*

En el texto anterior se evidencia una implicación del pensamiento social porque

- A) critica las políticas de beneficio social que protegen a los agricultores.
- B) destaca el interés de la Compañía por defender a la clase obrera costarricense.
- C) manifiesta la resistencia de los dueños ante la pérdida de la propiedad territorial.
- D) exalta la problemática de la expansión territorial y la marginación de los pobladores.



47) Lea el siguiente texto:

«Con música estridente vengo, con mis cornetas y tambores.
No solo ejecuto marchas para las seguras victorias, ejecuto marchas para los vencidos y los muertos.
¿Has oído que está bien ganar la batalla?
Yo afirmo que perderla está bien, las batallas se pierden con el mismo coraje con que se ganan.
Yo doblo y redoblo para los muertos,
Suenan mis clarines por ellos con el regocijo mayor de que soy capaz.
¡Vivas a los vencidos,
y a aquéllos cuyas naves de guerra se hundieron en el mar,
y a aquéllos que se hundieron en el mar,
y a todos los generales que han sido derrotados, y a todos los héroes vencidos!».

Tomado de: *Hojas de hierba*.

En el texto anterior, una implicación del pensamiento social se destaca que

- A) perder una batalla está bien, genera el mismo coraje que ganarla.
- B) ganar algunas batallas es importante, aprender a perderlas también.
- C) valorar el rol de los muertos y perdedores evidencia madurez emocional.
- D) percibir los opuestos de la vida es el camino hacia la sabiduría individual.



48) Lea el siguiente fragmento:

«No tengo ningún amigo, Margaret: cuando esté radiante con el entusiasmo de mi éxito, no habrá nadie que comparta mi alegría; y si me asalta la tristeza, nadie intentará consolarme en la amargura. [...] Me gustaría contar con la compañía de un hombre que me pudiera comprender, cuya mirada contestara a la mía».

Tomado de: *Frankenstein*.

El texto anterior evidencia una implicación del pensamiento social, porque la

- A) necesidad de amistad refleja que el ser humano busca apoyo y comprensión en la convivencia social.
- B) soledad se presenta como una condición natural que fortalece al individuo en su camino personal.
- C) falta de compañía se interpreta como un obstáculo menor, ya que el éxito depende únicamente del esfuerzo individual.
- D) ausencia de amigos se muestra como un castigo inevitable, sin posibilidad de cambio.



49) Lea el siguiente fragmento:

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida».

Tomado de: *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*.

La implicación del pensamiento social que se infiere del texto anterior evidencia que la libertad es un

- A) privilegio exclusivo de los caballeros, sin relación con el resto de la sociedad.
- B) valor esencial que sostiene la vida en comunidad y justifica sacrificios.
- C) bien material que puede compararse con riquezas y tesoros.
- D) destino inevitable que no depende de la acción humana.



50) Lea el siguiente fragmento:

«El hombre no puede vivir sin arrodillarse ante algo. Si rechaza a Dios, se inclinará ante un ídolo: puede ser el dinero, puede ser el poder, puede ser otro hombre. Todos buscan un punto de apoyo donde descansar su espíritu».

Tomado de: *Crimen y castigo*.

La implicación del pensamiento social que se infiere del texto anterior evidencia que

- A) la sociedad se sostiene únicamente en la religión, sin posibilidad de otros referentes.
- B) el ser humano puede vivir aislado, sin necesidad de apoyarse en nada ni en nadie.
- C) el dinero y el poder son los únicos pilares que sostienen la convivencia social.
- D) la sociedad necesita valores o creencias que den sentido a la vida en común.



SOLUCIONARIO

ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CLAVE	A	B	B	B	B	C	D	A	A	C

ÍTEM	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
CLAVE	B	B	A	A	C	D	C	B	A	B

ÍTEM	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
CLAVE	A	A	B	C	A	B	C	D	C	A

ÍTEM	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
CLAVE	C	B	B	B	B	C	B	C	B	D

ÍTEM	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
CLAVE	D	C	C	B	D	D	A	A	B	D